MALV الزراعيّة : ديزل **MD 700**

• قوة المحرك ٧ حصان كهربائي · سرعة دوران للحرك ٢٠٠٠ دورة بالدقيقة و حس غيارات فيتاس بالإضافة الىغياردافي التبريديتم بواسطة الانابيب والترموستات الميانة وقطع الغيار مؤمنة

دن : شركة الزبيري التجارية تلنون : ٣٠٨٤٧١ - ٣٠٨٤٧٤

ـلوم ، او نعتب ، اذ أننا تحررنا ، منذ زمن غير قصير ، من وكان علينا الرؤية والنهج ، وكان الرؤية والنهج ، وكان الرؤية والنهج ، وكان المرابعة المدون ، أوحدون ، أ والقرنسيون _ وأننا مركز الدائرة في السياسات الكونية العليا أَ مَا بِينَهَا ﴾ وان العالم ﴾ قاطبة ؛ ملزّم بأن يكون رهن اشارتنا؛ ﴿ إِسْرِفْنَا ﴾ وفي خدمة مزاجنا وانانيتنا ، حتى عندما تكون جنايتنا نا : أي على لبنان ، أكبر من جناية اعداله عليه -أأرا لتسلسلة حلقات وفصولا

لست أدري على رجع كاتب « بيان الدعم والتأييد » الى يد يستاني سابق ، عام ١٩٧٤ ، في الامم المتحدة ، انتصارا الفلسطين مقرّاطية ، يتعايش فيها المسيحيون والمسلمون واليهود بوثام

.. ، الدبلوماسي _ الفيل في دكان الزَجَاج والْخَرْف ؟ .. ، الاول على تنفيذ مؤامرة التوطين « بسادية » وقمة ، وشرسة،

لى الشاطئ، حيث تنتظرهم المراكب ، بما فيها الأسطولان بالسابع ، لنقلهم ، « بتعرفة شارتر مخفضة » الى ألاسكا ،

. مد حلاوات اللسان وانقلم ، بل ليحسن « التنصيق » بين « حاضر » مبرا علی ورق ، و « ماضي » مخططات وانجازات انزلت

1

تت نتائج و الاهمية الكبرى ، والدعم واستمراره ، وتلكيد

جيوشا وجمافل ۽ ملء القارات الحمس •

بحت الولايات المتحدة سيدة العالم ، بطريقة واعية ، فسوف و أي مدى يذهب تسلطها _ الجنرال ديفول في مديث له مع

قة البسيطة ، والمتواضع عليها في المراسلة ، في بلادكم الكبيرة المتعالقوية : الولايات المتحدة الاميركية ، اكتب اليك في موضوع التأييد » الصادر عن وزارة الفارجية في واشنطن ، في المتعالم عن أيلول اللبناني : تاريخ دخول الرئيس الياس سركيس فامسة

ات البيان : « تأكيد الاهمية الكبرى التي تعلقها حكومة لتحدة والشعب الاميركي على بناء لبنان حرا ، وديمقراطيا ٠٠٠ ت المتحدة دعمت ، ولا تزال تدعم بحرارة جهود البناء هذه ٠٠٠ هُ المتحدة مستمرة في دعمها الكامل لكي يحقق لبنان اهدافه ••• ستواصل العمل من أجل تأكيد سيادة لبنان ، وسلامة أرضه ،

أُمِن الاعماق نشكر لك هـذه « اللفتة الكريمة » التي لم نكن فَيَنك ، وانت « في عز دين » انشغالك بالمملة الانتخابية ، ي مر دين العراق وايران ، وفي افغانستان (من عد ؟ ٠٠) فضلاً عن مشكلة الرهائن ، ومتاعب خليج النفط المُبْعدها رسخ لدينا اعتقاد مؤداه أن لبنان : وجودا وقضية ، اعا ، لم يبق له في الفارج - أميركيا كان هذا الفارج أو غير من يفكر فيه ، أو يلتفت اليه ، أو يقف عند موقّعه على

ً ما في تلك المحفوظات من وثائق سرية ، وغير سرية ، متصلة في السَّنوات العشر الاخيرة ، ولا سيما بعد الخطبة التي القاها

يما هي حالهم في لبنان ٥ ؟٠٠٠ -- "إل « الكومبيوتر » ، في حال النسيان ، عما فعله بنا وزير ... م اسبق ، هنري كيسنجر ، التعس الذكر ، وعن ه الرسالة السمداء » التي بلغنا أياها اشهر مبعوثيكم الينا ، « داين

.. رامية متأصلة تحسده عليها « موردر كوربورايشن » (مؤسسة ولايات المتحدة ١٠٠) وكان له ما أراد ٠ الثاني ، د بغباوة نمونجية ه ، على المسيحيين أن يجمعوا ما « حواتُع السفر » ، على جناح السرعة ، وقبل فوات الاوان ،

دا ، حيث ثبت أن المناخ الثلجي ، والبارد ، هو انفع المنافات الفية ، واطالة العمر ٠٠٠ ر حم كاتب « بيان الدعم والتأييد » الى هاتين الواقعتين ــ - " ، كي لا نحيي سواهما ، أم لا ؟ وذلك ليس لاعطائنا غير ما

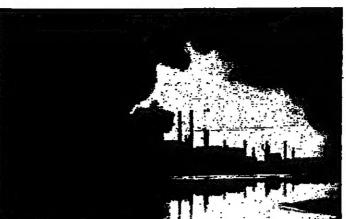
ب برال تنزل شر الكوارث والنكيات •

الله اذا كانت « الاهمية تكبرى : والدعم واستمراره ، وتأكيد المناثر موديل أيلول من الله المنت هذه السائر موديل أيلول يَ المصانات والضمانات والمقومات التي اعلنتم عنها من قبل علرات .. وهي كذلك ، يا للاسف ا .. فرجائي اليك ، والى الشعب الاميركيين ان تمسكوها عنا ، بعدما اكتوينا بنار

ا القديمات الى حد الاحتراق . القديمات الى حد الاحتراق . المادية عالى المادية على المادية الما يليها بعض شكليات التجديد ، اقل ما يكون ، لاننا ستمنا أُوتيرتها الواهدة ، طول السنوات الماضية ، فربدا يكون في من عزاء ، في مجال تعدّر ايجاد الدواء •

"السلامة والاستقلال » • • • أذا كانت النتائج ما نشهد ونلمس لبنان ، وعكس اهدافه ، وضياع السيادة والسلامة والاستقلال ، ما ظهر وتأكد حتى الإن ٠٠٠ قمن الخير لنا ولكم أن تعدلوا عن سنا ، وأثارة اسانا ، أن لم يكن رافة بنا ، قرعمة لكم أمام والمستخفين ، والشامتين ـ وقد صاروا ، بعضل « سياستكم

ل التمنيات «ينهاية سعيدة » في الرابع من تشرين الثاني



بعروت _ الاثنين ٢٩ ليلول ١٩٨٠ _ المبلة ٢٢ ـ العدد ١٠١٧

مصعقبة الجامعة الاردنية

 دفان المراكق يغطى منشات النفط في عبادان الإيرانية (۱۰ب رادیو)



AL-ANWAR — Beyrouth 29 Septembre 1980 22 Année No. 7101



قال الرئيس العراقي صحام حسين مساء أمس ، أنه مستعد لوقف اطلاقَ النَّارَ مع ايران يَّ وسيكُون مستعد للتفاوض مع طهران من أجل

وقَّالَ فَى خُطَابِ نقلته وكالة الاتباء العراقية : من موقع النصر المظفر على انطقمة الباغية في طهران من احفاد كسرى ورستم "، نعلن أمامكم وامام العالم اجمع أن العراق مستعد على الغور لايقاف القتال أنا التزمُ الجانب الاخر بهذا النداء الفالص •

وكان الرئيس الايراني ابو المسن بني صدر قد قال في وقت مابق أهس ، انه لا يستبعد اللجوء الى التخريب في حالة استيلاء القوات العراقية على المنشآت البترولية في عبادان وخورامشهر ٠ وَاعْنَنَ الْرِئْيِسَ العراقِي فَي خَطَّابِه هِسَاءٌ أَهْسٌ ، أَنَ القوات العراقية « البيزت مهماتها ببسالة وكفاءة وسرعة » ، وانها تقف الان على الإهداف التي رسمت لها في قصر شيرين ومهران وسربيل رهاب وألاهواز

وأضاف الرئيس صدام حمين يقول أن المعركة التي خضناها مع النظام الايراني وأن كانت بالاصل معركة من أجل الدفاع عن شرف بلادنا وسيادتها ومصالحها الحيوية المشروعة ، الا أنها كانت في الوقت مغصه معركة من أجل عروبة الخليج وردع الاطماع الغارسية التوسعية فيه ، ومن أجل استقلاله التام عن تدخلات القوى الدولية ، ومعركة من

وقال الرئيس حسين : أتنا لسنا من انذين تعريهم القوة ويركبهم طيش التصر تفرض انشروط غير المشروعة على الاخرين ، حتى ولو كانوا معتدين واصحاب نوايا شريرة ، أننا لا نفرض شروطا غير مشروعة وليس لدينا مطامع • أننا نثبت مبادئء الدق والذير والسلام أمام الشعوب الايرانية وبلدان المنطقة والامة العربية وأمام العالم أجمع •

وأضاف الركيس العراقي أن ما نطالب به مو أن تعترف المكومة الايرانية اعترافا صريها وقانونيا وفعليا بمقوق العراق التاريفية المشروعة في أرضه ومياهه ، وان تتمسك بسياسة حسن الجوار والتخلي عَنْ ٱتَّجَاهَاتُّهَا ٱلعنصَريَّة والعدوانيَّة والتوسعية ، وعن مَحَاوَلَتَهَا ٱلشريرة في التدخل بالشؤون الداخلية لبلدان المنطقة ، وان تعيد كل شبر اغتصبته من أرض الوطن ، والتخلي فورا عن احتلالها للجزر العربية الثلاث ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى •

وعلى الصعيد العسكري ، اعلن العراق أن قواته دخلت صباح امس مدينة كيلان الايرانية على بعد ٥٠كيلومترا جنوبي غرب مدينة قصر الشيرين ورفعت العلم العراقيين والمنافقة على الصفعة ١٠ ـ ونسبت وكالة الإنباء العراقيية ـ البقية على الصفعة ١٠ ـ

السعودية تنفى :

الوساطة على ايران

نفى مصدر سعودي مســؤول ان

يكون الامير فهد بن عبد العزيسر

ولي العهد وناثب رئيس مجنسس

الوزراء قد أجرى اتصالا هاتفيا مع

الرئيس الايراثي ابو العسن بنسي

صدر عرض فيه وساطة بلاده لاتهاء

واكد المصدر في تصريح اذاعت

وكالة الاتباء السعودية امس انهذا

الخبر مختلق من اساسه ، ولسسم

وقال المصدر السعودي أن المملكة

قتل طفل واصيب اثنان اخسران

ورقيب بجروح في بلنة عراجل امس،

عندما انفجرت قذيفة مضاد كاتسوا

والقتيل يدعى ناجي نعمه الله

يهمها انهاء النزاع السلح بسين

_ البقية على الصفعة ١٤ _

تجر أي اتصالات بهذا الصدد •

النزاع الايراني - العراقي •

لم تعرض

مقتل طفل

يلعبون بها ٠

وامابة اثنين

بانفجار في حراجل



عدد عبادان 🕱

قىل مغادرته طهران الى عمان

9ECBR4

العق الى عمان مساء أمس مـــن طهران في طريقه الى بغداد للبحث في تطورات المسرب العراقية الايرانية ، وينتظر أن يتابع سفره الى العاصمة العراقية اليوم وكان في استقباله في المطأر الملك هسين الذي اجرى معه مصادثات

SOUS LA SURVELLANCE D'INGENIÈURS ESPAGNOLS ET LIBANAIS SPECIALISTES

DANS L'EXECUTION DES PROJETS DECORATIFS DANS TOUT

أعدتها المكسيك

LE MOYEN_ORIENT_.

دعا مجلس الامن في اجماع نادر أمس ايران فورا وتسوية نزاعهما بالسبل السلمية •

والدولتين المتماربتين الى القبول بالتوسط او المصالمة

وقد اتخذ المجلس قراره هذا بعد مشاورات عدة تباورت بمسودة قرار

ودعا قرار المجلس الدول الاخرى الى البقاء بعيدا عن نزاع الخليج

وكانت ايران قد قاطعت الاجتماع يوم الجمعة عندما اجتمع المجلس لاول مرة حول الارمة ولم تعضر أمس •

وطلب المجلس من الامن العام للامم المتحدة الدكتور فالدهايم انيقدم تقريراً إلى المجلس بعد ٨٤ ساعة عن نتيجة التجاوب مع النداء • وقال مسؤولون ان مسؤولين باكستانيين اطلعوا الدكتور كسورت فاندهايم أمس على أن نتيجة البعثة الاسلامية التي ضمت البرئيس الباكستأنى ضياء العق والسيد العبيب الشطى السكرتير الع للمؤتمر الآسلامي كانت سلبية وليس ما يدعو الى تأخير عمل المجلس. وابلغ دونالد ماكهنري المندوب الاميركي الصحفيين لدى سؤاله عما

اذا كالَّت الولايات المتَّدَّدة ستعترف بتحكُّومة ايرانيَّة في المنفى كالتي يفكر بها الدكتور شابور بختيار رئيس الوزراء السابق ، ان موقف

واشنطن ثابت وواضح . وقال ان الولايات المتحدة تؤيد وحدة اراضي ايران وتعارض أيـــة معاولة الاطاحة بمكومتها بالقوة ، وان المكومة التي يريدها الشعـب

الايراني هي قضية تعود اليه ليتخذ قرارا جصددها

وشدد ضياء الحق قبل مغادرته طهران على أنه جاء الاستماع ألى وجهات النظر الايرالية وبيس للقيام في مرحلة تورية ٠٠٠ ميث لا تنفيع المسالحة والوساطة •

وكان المسؤولون الايراتيون اقل دبلوماسية في تقييم نتائج زيسارة

🛎 الرئيس ضياء الحق لدىمغادرته اسلام اباد الى طهران أهس الأول وفي وداعه الجلرال محمد اقبال خان رئيس الاركان ■ (١٠ب راديو) الْزُعْيِمِ ٱلبِاكُستانِيُ التِيِّ السَّتِمِرِتُ ــ البقية على الصفعة 18 ــ

اقتصاديه وعسكرية وثبقه مس

الايرانيين خلال عهد الشاه الراهل

وذكرت صحف اجنبية وقتها انأبران

كانت تزود اسرائيل بمعظم حاجاتها

وذكرت انباء صحفية اجنبية ان

اسرائيل باعت ايران في السابسق

اسلعة هفتلفة بيلها صواريخ بحر

ـ بحر من نوع « غابرييل » وهـي

صواريخ استخدمت في القتال منع قوات البدرية العراقية ،

اما الجنرال ساجي رئيسمخابرات

من النفط -

تغوق

عراقي

قال مردخاي زيبوري مائب وزير الدفاع امس ان اسرآئیل عل استعداد لتزويد ايران بأسلحةميوية في حربها مع العراق ، ولكن طهران يجب ان تغير اولا سياستها المعادية تجاه الدولة الصهيونية • وقال زيبوري في مقابلة معصميفة ه معاریف به التی تصدر بعد الظهر

ان اسراكيل « في موقف يسمح لها بتزويد ايران بقذائف مدفعيـــة وصواريخ بحر _ بحر ، وغيره___ا من الاسلحة التي تعلم ان ثم___ة نقصا فيها مناك » • ونسب اليه قوله : ان عل ونسب اليه قوله : ان علسي السلطات الايرانية اولا ان تغسير سياستها المعادية تجاهنا • فاليوم

يۇيدون « المخربين » الفلسطينيين ويشئون دربا سياسية واقتصاديتة

وكانت اسرائيل تقيم علاقسات

الجيش الأسراليلي فقد قسال ان الاتعاد السوفياني سيفرح غائمنا من النزاع العراقي - الايراني وقال الجنرال ساجي ان « الثقة ـ التقية على المتفحة ١٠ _

لاؤلب مسترة في لب

هدر وارین کرید للحصول على وقف العملياتالحربية بغداد: القذافي نظرا للعلاقات غير الطيبة بـــين

ايد طلب ايران الحصول على نخيرة

وقال في برنامج α واجه الامة α التلفزيوني : ان الولايات المتعدة تعترض بشدة على أي تقسيسم لايران • وعلى السوفيات أنيدركوا ان أية محاولة من جانبهم لغـزو ايران ، ستعتبرها واشنطن شديدة

وأضاف مساعد وزير الخارجيــة : أنني امل أن يعلم السوفيات أين توجد مصلحتهم ، وأن يثبتوا اعتدالا ق موقفهم ازاء ايران ٠ واعرب عن قلقه من التصاعد في

وزيـر الفارجيـة الاميركـي أمـس الاتحاد السوفياتي من القيام بأية معاولة للتدخل العسكري في ايران بمناسبة المعارك الناشبة بينالعراق

العمليات العربية ، وقال : كوننا مدايدين لا يعني اننا سنظلسلبين. أننا نعمل جاهدين على التوصل ألى وقف سريع تلعمليات المربية • الا أن كريستوفر اعترف بـــان الولايات المتحدة لا تعد انسب الدول

ذكرت وكالة الانباء العراقيسة نقلا عن مصدر مطلع ، ان العقيد معمر القذافي آيد طلب ايسسران من تركيا تزويدها بالذخيرة وقطع الغيار • واضافت الوكالة ان بعثـــــ عسكرية أيرانية ذهبت السي اتقرة لهذا الغرض ، وان عدد الثورة الليبية ابلغ حكومة تركيا

وقطع الغيار • وأكدت الوكالة فضلا عن ذلك ان بعثة عسكرية ايرانية وصلت الى لندن في مُحاولةً ليمُـــــ للحصول على قطع للغيار •

من جانبه انه على استعــداد

لدفع ضعف ثمن هذه الذخائسر

المشكلة ولكن الحكومة الايرانيسة تشعر بالقاق في المقام الاول مسن جراء العرب مع العراق .

الذي تستورده ألدول الغربية • واشتطن _ اقب

واشنطن وكل من بغداد وايران وصرح كريستوفر بصفة خاصــة في معرض حديثه عن مهمة المساعى العميدة التي يقوم بها الرئيسُ الباكستاني ضياء الدق : اننا نتابع هذه الزيارة بامال عريضة ، غير انه لا تتوفر لدينا اية معلومات تفيد أن مهمته قد كللت بالتجاح • الا أن كريستوفر اعرب عن ثقته بالنصبة لمصير الرهائن البالغ عددهم ٥٢ شخصا ، وقال أنه يبدو أن

واكد كريستوفر ان الولايسات المتعدة ، كما أعلن الرئيس كارتر من قبل ، مصممة على المحافظة على عرية الرور في مضيق هرمز حيث يدر حوالي ٦٠ في المائة من البترول

يدعو الدكتوريديع ابوجوده جميع الطيلاب لتسام شماداتهم

الكرونيك كهرباء رشرفية وتبرير . ميكانيك وكهرباه سيارات علسبة ورئيس محاسبة ويكور - رسم هندسة معمارية - كرمائي عام - رادمير وتلغزيون - اخصائي الكتروغييت لبيئة مرمخترلة وإدارية . وكثيلو . فكاس الغة الكايرية . بكالوديا وربايضيات سيافي . معهد السيحسودة .جلالديب. ت: ١١٠٩١ ـ ١١٠٩١

بعدالنجاح ١٠٠٪ فالشهادات الرسعية

مدىيرمعهد ا**لْحِتُـودَة**َ. جلالديب وينكرهم بأنَّ التسجيل مسمَّر في الغروع التانية: T.S._B.T.







فرقة على رأسها شخص منعاكلتي

قاتل الى جالبه وقتل مسن سلامة

يوم كان أبن عائلتي يقاتل الــي

أنا كنت اطبيع المناشير سرا

أنا من نظمفرقة مع جيشالتمرير من التحرير

لم يدخل فلسطيني الى لبنان الا المسا

أنا غندت لهم مستشفى فلسطين المراسب

في صور عندما كانيؤنى الي بجرحي الله المرحي المناطقة المن

جرامهم ، ولا يزال شقيقي يقسوم انسا

هتى بلغت حسب قيود المستشفىي بسب

خيو وين منروح ۽ فيقونون لــه : اين ـــ

بلدية وأنا نكب ، كنا نستقبلهم

وداري أول دارين مدمنا فيلبنان عني ...

املاكي واخذوا كل ما هو موجود •

🗨 كيف امموا الاملاك ؟

يرتسها الاخ جورج عبش .

🖷 قرار رسمی ؟

يتولون آدارتها) •

وهم يقدرون دورك ؟

للاشخاص •

الى مَلْزُلُ أَلُ الْمُثْنِلُ ، اهْي رئيس يَ بِسَنَا نُنْدِ

في مدارلنا ، ودار رئيس البلديسة ن

يمكن عديد هذا الشيء بالفلط يون سيد

🗖 لا يهمني تقدير دوري من احد، المست

القضية ، وعندما اضدي أو أعمل، تند ي سد ت

لقد هدموا لنا منازلنا واهمــــوا اهلاکی وافدوا کا ما هم موجود

الفاألانيء فللستمد

آ ويست الشا

اعمل من أهــــل القضية ونيس

🗖 يقرار صادر عن الجبهـــــة - -- -

الشعبية لتعرير فلسطين التسمي والمسا

🗖 معلوم قرار رسمی موجود لدی داد 🕳 _

وقد نشرته معلة « الثورة مستمرة » . ســ

وعرض ضور الراضيه في عهدة من سـ ـــــــ

وتابع الفليل : عندما دفلست الس

اسرائیل الهنوب ، تفلوا عــــن . ــــــــ

الدراضي وفرجوا عن المنطقة كلها ، سي

أيديهم على الاراضي ممسددا ولا سي

یم ایو سر س س س ایم ایدا، سند سی یمن ایمان بیدن ، ولا یقبل به ایدا، سند س

ويجب اعلاة الراضي آلي اصحابها،

ويبب البناق لبنان لاغتمساب ألم البناقيين و تدخل سفير

عليت اليك ، فأجبته لم يرجع شيء ، است

عندها افذ مماعة الهاتف واتصل

بابو عمر وس -

الارض بم مربح ميات السفيير، من هذا لا يمح • فلجابه السفيير، الكويتي . كاظم عندي كلمه • اخذت الربيدة .

الكويتي: كاظم عندي حدمه السود. الهاتف بدوري وتحدثت مع أبسسود. عمارات وقلت له أن الارض لم تعاد : عمارات وقلت له أن الارض لم تعاد :

عمار ، وقات له ان ادرس م مساح می در ان اورس م می در ان اورس می در از دول اعطانی ۱۸ می در ان از در ان ان از در ان ان از در ان ان از در ان ا

مناعة فقط عاهسا سال مناه ومسال مناه ومسال المناه المناه ومسال المناه ومسال المناه ومسال المناه المناه ومسال المناه المناه ومسال المناه المناه ومسال المناه ومسال المناه ومناه ومناه

توطين ٠ هل تعتقد ان التوطــــين

تزال الـ ١٨ ماعه مسد سي وغير أسم حساس اليوم بين توطين وغير أسم حساس اليوم بين توطين وغير أسم المساس التوطيسيين نواب المساسمين نواب المساسمين

ياون اختبار ام مقدمة للتقسيم ؟ أنسار الماد الما

☐ التوطين يتوقف عنى سيجسه ايجاد دولة للفلسطينيين في ارضهم: "س سُر سُر

فاذا لم يصار الى ايجاد وسلم الم يصار الى ايجاد وسلم الم يصار الى ايجاد والله عربية تريد المادية الماد

الدولة ، من من حمارهم للبنان، الدولة عندهم فهم باقسون المرابة

الكويت في مينه ، وابلغني في اهدى ي

بابو عمار وقال له كاظم يقول ان ني

المناسبات قوله : أهلئك ، الارض

وعندما انسحبت علاوا ووضعسوا سنس

اكثر من ٢٠ الف عملية جراهية • ١٠ يد مر

كُلُنُ الفلسطيني يصل ويسال : أن ــ ــ

هتى الأن بالعمليات الجرامية لهم بر بسب

أنا أكثر من ضحى في سبيــــل عبد

ومر على منزل آل الخليل وكساظم ي ا

الفليل ، وهناك اطعـــم والبس بــ

ونساؤنا وبناتنا تولين تضميسيدن

أنا من أرسل له الاسلجة ،

وارساها باليحر الي فلسطين •

الى فلسطين ، وقاتلت ووصليت

القاسطينيين، يوم دخل الفلسطيني ا

فرقتي الى نايلس •

الي لبنان عام ١٩٤٨ •

علاج في منزلي •

لاحل للازمة الاباتضاق لبناني سوري الاسد قبك اقتلاحا لجب بتهيم الاشفية بعدقصفها به رفنض فکرة بتوقيع معاهدة منع سيورد الجبهة الشعبية امست امسلاكي

التائب كساظم الذليل كسان ضيف واقترح عليهم تنظيما للعلاقات مع أبنان على صورة الاتفاق انذي كان معقودا بينهم « الطاولة المستديرة » في « الاتوار » هذا الاسبوع ، وعلى مدى ساعتين من العوار جلس نائب صور يحاور بكل ما يملك من

الجنوبيين 🖀

فتح قلبه وعقنه ، وكشف بعيض اسرار الازمة اللبنانية ، حتى انه في بعض لعظات العوار قال ما لا يقال ١٠ وما كان قَد خَباهُ لَمُنْكُراته التي تؤرخ حقبةً طويلة من عهود السياسة اللبنانية •

قال كاظم الخليل ان لا علىالازمة اللبنانية الا بوفاق لبناني _ سوري ، واماط التشام عن أنه توقع أزمة لبنان قبل وقوعها وانه ذهب ألى دهشق ذات مسرة وسأل المسؤولين السوريين ماذا تريدون من لبنان،

● عودتنا كاظم بك على ازتمتل دورا اساسيا في تطورات الاحداث ،

ولكن هذا الدور نراه اليوم معطسلا وغائبا عن الساهــة اللبنانيــة ، والساحة الجنوبية ، نراد يجول في عواصم العالم ولا يقوم بالدور الذي تعود أن يقوم به • لِمَاذًا هذا الأنكفاءُ عن الدور الذي عودتنا عليه ؟

🗇 ئم انكفىء ونو دقيقةواهدة عن القيام بواجبي نحو هذا البلد •• ثم توقف قليلا وانحنى الى الامام ليقول : شو رأيكم بهذا اللَّقَاءَ انْ نتحدث باللغة الدارجة مش احسن ؟ خُقَلْنَا لَهُ كُمَا تريد مَعَ أَنْ لَغَتْكُ

فقال انا ما عندي مانع ، وكمـــا تشاؤون اتحدث ۽ ولکن اريـــد انتبسيط في هذا المجال المُفتوح في جريدة « الانوار » التي تحترمهــــا نظرا لدورها ألبعيد كل البعد عسن الوسائل التي اعتمدت حتى الان : وهي التي تعمل التقارب

واضاف : انا لم اتخلف عـــن واهباتي ، ما زلت كمــا كنـــت وبالنشاط نفسه ولكن على كالنسان ان يعطى لكل ظرف حكمه ومتطلباته ونكل قضية واقعها وظروفهاء الازمة أئتى نمر بها تيست ظرفا للمظأهر واستثمار المواقف ، فباهكاني ان اقوم يوهيا بنشاط سياسي ۽ وادلي بتصاريح الى الصحافة ۽ واتحسدت عن جهمات وهمية ، وما اصرح به يلقى اذانا مصغية لدى القراء 🖥

لقد وجدت في الاونة الاخيرة ان الناس ملوا سماغ التصريحسات والاقوال غير المجدية ، ملوا الترداد الذي لا طائل تعته • وكنت ابعث مع بعض الاصدقاء لي خصوصا من الصحافيين لان اذبعبيانا صحفيا انصح فيه رجال السياسة بالكف عن كثرة التصريمات ، فكل يوم يعطون صورة جديدة عن واقع يختلف كليا عن صورة وواقع الارمة اللبنائية : صورة من خيائهم ، صورة منفكرهم لتَفُدير الشَّعْبُ اللبنانيُّ ، دُونُ !نُ تكون الصورة المقيقية للبنان ولما يعانيه وما هو متوقع له • كُفاتـا الاستمرار في الدعاية الذاتية عليي مساب المُصلمة اللبنانية •

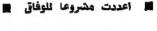
اعطیکم مثلا علی ذلك ، كسم نقرأ في الصحف وتسمع من وسائل الاعلام المختلفة ، انه عقد اجتماع عمل في القصر الجمهـــوري لدرس الوضع في لبنان ، واتفاذ الاجهراعات اللازمة ألى اخر المعزوفة • اعتقد انتي قرأت ذلك اكثر من ٣٠٠ مرة ان له اقل اكثر ٠٠٠ هذا السدرس : ئو كان « المنجد » لحفظوه غيبــا وعدة مرات • هذا مثل اسوقه : بالاضافة اليي

التصريحات التي تصدر يوميا عن رجال السياسة فأذا حاولت استخلاص ای شیء لوجدت فیهسا تکسرارا للعبارات والمعاني نفسها بكلمات

وبين الاردن ، وجاء به الى السركيس كميل شمعون فوافق عليه ۽ لكن الرئيس سليمان فرنجية رفضه وقال: لن اربط لبنان بأي معاهدة وبأي دولة • وَنفى نائب صور عن نفسه تهمـــة الانطواء والانكفاء عسسن تمثيل دوره التقليدي في التقريب بين اللبنانيين ، وقال انه أعد حلا وفاقيا قبله السياسيون جميعاء

فاجأه الرئيس سركيس بالوثيقة الوفاقية: فطلب اليه التريث هو والرئيس شمعون فتريث ٠٠٠ وما يزال ٠ وروى الفليل فصلا من الحوار السذي

وعندما ذهبليعرضه علىرئيس الجمهورية



الوفاق ، واطلعني على البلـــود الاساسية التي كانت مؤلفة مـــن صفعتين ، وقال خلينانكملها ،فقلت له عظیم وبعد كم يوم طنب مني الرئيس شمعون ان اتريث بانتظار انتهاء

الرئيس سركيس منمسعاه الوفاقي فتوقفت وما ازال انتظر انتهباء ان ما يفكرون فيه اليوم من وفاق

الوفاق تفضل وابد لنا رأيك » • وطنی ، فکرت به منذ زمن بعید ، ِ قَلْتَ لَفَخَامِتُهُ ان كُنْتِ استَدعيتني وننت موافقة الجميع ، ومنالصعوبة من اجل البحث بالوفاق فأنا لم أت بمكان ان يتمكن اى شخص مــن للبحث فيه ، جئت لابحث بالوضع البناء ، اذا كان الكثيرون يهدمون أثعام وبمصير لبنان فالهدامون كثر ، فأنا أعمل فيي مقول أن تعطي زرعا ، ولكني قفت فرد على الرئيس المص وقال : ان قضية لبنان تتعلق بعوامل كثيرة بَبِعَضْ الْأَصْالَاتُ وَمَا زَلْتَ أَقُومُ بَهَا • خارجية ، وبقضية الشرق الاوسط كنت تنتظر أن يكمل الرئيس ٠٠٠ الخ ٠ قلت له يا دولة الرئيس انـــا

📋 طبيعي هذا ما كنتِ انتظره٠ • ولكن الرئيس عمل بــادرة

رئيس الجمهورية الوفاقية ، مــن المُعروف انك كنت تسير بزخم في الوفيق وطلب منك التريث ، لملذا ؟ 🗀 أنت تعرف السبب وقد اطلعتك عليه (مشيرا الى الزميل فــوزى مش كلنا منعرف • لملاا طلب

📋 لان رئيس الجمهوريـة كـان يقوم بالمهمة ، وبدو يكملها بصورة جدية اكثر ورسمية اكثر ● هل كان هناك ثمة ضغـــوط بعينة ؟

بيعرف • على الوغم ككل • على البلد 🗖 تريد القول ان ٠٠٠٠ ما خلسوا

يعمل وفاق : او ما خلونا تعمــــل انا لم اقل ذلك ، انا اسسأل

وانت تعرف ؛ وقد اطلعــــت علی ما جری ۲۰۰ • ولكن الرئيس عاد واقدم على الوفاق وتعطلست المبسادرة ، الا يستدعي ذلك منك اعادة مبادرتك، خصوصاً اننا نعرف ما لكم مسن علاقات مع اطراف الازمة داخل لبنان

وخارجه ، قلماذا لا تنهض الى مثل

هذا الدور لتحريك العجلة التسسي

وقفت عند حدود تأليف الحكومسة

🗖 بتقصدو المكومة الاخيرة ؟ • عندما وضع الرثيس سركيس مبادئه الاربعة عَشر ، وبدأ بتأليف حكومة كانت الامور تسير على ما يرام : ثم فجأة تعرقات من الداخل والخارج ، فلماذا لا تعود الى تمثيل الدور الفاعل بدل تمثيل دور المتفرج؟ لن اقول لكن المثل السائر « ما كل مسا يعلسم يقال » أن واقع بندنا المقيقي يقضي بقيام وفاق لبنائي _ سوري اد الله من الصعوبة بمكان ان نقوم بأي دور من الإدوار كبيرا أو صفيراً دون الاتفاق مع سوريا ٠

وفاق مع سوريا ● يعني لا وفاق لبناني قبـــل الوفاق مع سوريا ؟ القول لك أكثر ان القف ـــ اللَّبنانية ليست قضية دولية ، او قَصْيَة شرق اوسطية ، او قضيسة منطقة ، بمقدار ما هسي تتعلسق

بعلاقتنا مع سوريا ، اتنى اعتبر

لاً حل دون



تختلف من عين لاخر • بظرف حرج تحر به البلاد وتسير نحو الهاوية ونعو لا اعرف ماذا ••• وما زلنا نتخذ وسائسل الدعايسة الشخصية والمظاهر الخاصة • تقريب المواقف

وتبريد الخلافات

● في الحقيقة الدور الغاثب الذي فخامة الرثيس من مهمته • تحدثنا عنه لكاظم الخليلليس الكلا مَنْنَافُرة ومتصلبة ، فيما البلاد تسير نحو الهاوية ، لا يتعذر على كاظـم الخليل ازالة كل هذه العقبات وتبريد المواقف ألساخنة وتقريب وجهات النظر ، والعمل على ايجاد ارضية 📆 يهن الحوار عندها يتعطل الحوار ه فلماذا تعطل دوركم اليوم ؟ 🗀 هذا في ظاهره صحيح ولكـــن

من حيث انتهيت انت ؟ في واقعه غير صعيح ، أنّ هـــل المقضية اللبنانية بنظر معظهم اللبنانيين فوق قدرتهم ، ولكنسي الوفاق • لست من هذا الرأي ، فلا اعتقد ان حل القضية فوق قدرتنا وطاقتنا ● قبل ان تصل الى مبــــادرة وسأقول لكم لمانا في سياق العديث، انا لم اهمل دوری : لقد قمست

به ، وقبل اي شخص اخر ، فمنــذ ثلاث سنوات قمتبدور تحقيقالوفاق الوطنى بين اللبغانيين وتوصلت الى وضّع سنة مبلايءاساسية لهذا معارك) الوفاق بين زعماء البلاد ، فقد زرت الزعماء اللبنانيين من مسلميين اليك التريث ؟ ومسيميين ، واخذت موافقتهم على هذه المبادىءوسمعتبعض الملاحظات التي لم تكن ذات قيمة أساسيـــة تعرقل الوفاق ، كملاحظة الرئيس صائب سلام التي تقسول بالبيش المتوازن ، وكان جوابي طبعا ندن 🗖 ضغوط على الركيس ؟ هـــو لا نتكلم عن جيش غير متوازنوليس من المعقول غير هكذا • وكذلـــك

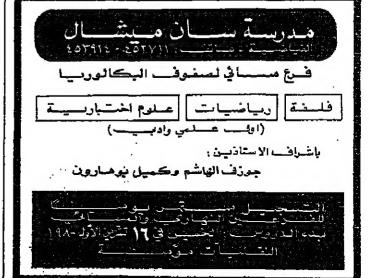
عقبات بل كانت شكليات • حمنت المبادىء الستة وعرضتها على رئيس الجمهورية وقلت لسه بأننى حصلت على موافقة المسلسم والمسيحي عليها وكنت زرت التجمع الاسلامي الذي اشاد بهذه الجهود ونلت منه كلّ التشجيع • 🗀 انت ترید الوصول الی هـــدا

وكان جواب رئيس الجهموريسة **ECOLE BYBLOS** Cours De Technologie Accèlérés CTA

بالنسبة للافرين لم تكن ملاحظاتيم







دار بينه وبين الرئيس العص عندهـــا استدعاه الرئيس سركيس الى مشاورات الوفاق وقال انه سأل رئيس المكومة عن علاقة عل ازمة المصرق الاوسط بمسرب الاسواق ، والقنص على المرفأ واستمرار أقفال طريق صيدا •

وقال كاظم الخليل لاول مرة انه ذهب الى الرئيس الاسد اثناء قصف الاشرفية، حل لعلاقاتهم مع الجبهة اللبنانية · وسأله ما هي مصلحة سوريا فـى ضرب المسيميين وقال انه اتفق مع السركيس السؤري على أن تتولى سوريا ولبنسان التعويض على المتضررين بعد وقسف القصف ، وذكر أن الرئيس الاسد عرض الفكرة على الرئيس سركيس لدى اجتماعه به بدمشق اثناء جولة الرئيم التبناني وهذه هي وقائع الحوار :

وبسهولة كلية ، وبامكانهم زيادة

الجمهورية لاستشارتي بالوفساق

الوطني ۽ فما ان دخلت عليه ۽ وقبل

ان القي التحية بادرني بالقول :

« أهلا بابو الوفاق » « انت ابـــو

اخالفك الرأى تماما بهذا المجال •

فقلت له سأعطيك امثلة عسلى

ذلك : « ما هي علاقة قضية الشرق

الاوسط بحرب الاسواق التجارية ؟

ما هي علاقة قضية الشرق الاوسط

بالقنص على المرفأ ؟ ما هي علاقة

قضية الشرق الاوسط باستمسرار

اقفال طريق صيدا القديمة ؟ مــاً

هي علاقة القضية بطريق المطار ؟

هل من هنا يبدأ حل قضية الشرق

الاوسط متى تربط كل هذه الاعور

وتابعت : افتح الاسواق يا دولة الرئيس ، وفر الامن للمرفأ ، اسمح

للناس بالعودة الى الاسواق ، افتح

الطرقات بين المنطقتين ، اعسط

اللبناني الأمن في منزله ، وعندها

تيقى البنان قَصْيَة واحدة هي قَصْية

الوجود الفلسطيني في لبنان والوجود

الأسرائيلي في الجنوب ، أما باقي

الامور اي تعطيل كل مرافق البسلاد

فلا يجوز ربطها بقضيسة الشرق

الاوسط ، افتحوا الفنادق والمعامل

• ماذا كان جواب دولته ؟

🛄 قال معك شوى من العق •

■ طالما انك تقول بان تسويسة

الوضع في لبنان مرتبطة باتفساق

لبناني ـ سوري بالماضي قمـــت

باتصالات مع سوريا ، لمآذا لا تعود الى المرحلة السابقة خصوصا واننا

نعرف انك قطعت شوطا بعيدا بهذا

🗖 الان اقول ليس كل ما يعلم

يقال ، ولكن سأقول لكم • وهنسا

صحح كاظم بك جلمته ألى الوراء ،

فقدمنا له ألة التسجيل فقال لا ١٠ لا

فقلنا له يبدو انّه بدأ يخف ٠٠٠

فاجاب لا ما بيخف وعاد الى عام

١٩٧٤ ليقول : عام ١٩٧٤ كانت لي

رؤية خاصة ، يومها حذرت المسؤولين

بكل وضوح وصراحة ، كما طلبت

الى أهل مُنزلي أن يجمعوا الاغراض

لان شيئا ها سيعصل في البلاد ،

والبعض منكم سدعني اقول ذنك

في حينه ۽ وجمعت کل شيء ممکن ٠

● هل كنت ضالعا في المخطط ؟

☐ هذه رؤية لا اكثر ولا اقل ،

والسياسي يجب أن ينظر الى بعيد،

وتابع : اعطيت صورة عن مسا

سيحصل ، انها في اواخر عام ١٩٧٥

وجدت أن لا مناصل من انهاء الوضع

الذي ندن فيه ، ولا يمكن تخليص

البلاد الا بالاتفاق مع السوريين ، خصوصا ان يدهم كانت مطلقة في

لبنان من مراجع عُربية وفير عربية،

وهناك مثل فلاً مي يقول « البخش

اللي بيجي منه هوا سدوا n واذ كنا

تتقرض لهواء شرقى خلينا يسدواه

من مهة افرى لا مصلعة ثنا أي

خليها بعيدة صوتى عال •

اللبنانيين » ٠

المجال •

وكل وسائل العيش المشترك بسين

فسألنى بآاذا ؟

مثلا عندها دعائسي رئيس

هل حل الازمة هربوط بقتص ان السوريين هم المسؤولون عسن واقعنا فهم بامكانهم تسوية وضع لبنان ، وانهاء المالة الشاذة فيه

تقولون ؟

واوغبعت ايضا انئا على استعداد ودميات على نص الاتفاق بعدما وبعد قراءته للاتفاق ودرميه لـه

انه ليمن على استعداد لربط لبنان بأي دولة وبأية معاهدة • هاولسست معسسه عسس هسرات والسا اشسارح له کسسل الاسباب التي تدعو الى اتفــاد مثل هذه الخُطوة ولكنه أصر على رفضه ، ولكنه وعد بعرضه على النواب عندها علمت أنه ليسمى على استعداد للموافقة • كانت الازمة اللينانية قد ملت ؟

اسرار .

نحن سائرون ، لماذا لم تعمل على منع الوصول الى ما وصلنا اليه عن طريق تقريب التفاهم بين لبنان وسوريا ، وبين سوريا والجبهـــة اللبنانية ، مع انك وثيق الصلــة مع الجميع ، فهل هذا تقصيــر 🔲 لم يكن لا تقصيرا ولا هروبا بل

الركيس سركيس علدما قـــ بجولته العربية ، ولكن لماذا لم ينفذ ذلك ؟ 📘 بَعْلَقُ مَا رَاحِ قُولُ لَيْشَ ؛ تَارِكُهِا ے لذگرانسی ہ

العربية ، لكنه أهجم عن ايضاح سبـب سقوط الفكرة • وجدد نائب صور دعوته الى العكم لتسليح أبناء المنوب للدفاع عن أرضهم ضد كلّ مغتصب وقال انه كاد يصل الى اتفاق مع عرفات حول الوضع في الجنوب، وقال أن القلسطينيين طلبوا منه ايجاد

وأشار الخليل بمرارة الى أن الجبه الشعبية لتحرير فلسطين اممت أملاكه في الجنوب ، وقال ان السيد ياسر عرفات وعده باعادتها اليه عبر سفير الكويت ، وله شخصيا خلال ٤٨ صاعة ٠٠٠ وما يسزال ينتظر متى الان انتهاء الـ ٨٤ ساعة !

العيش يبعد كلي عن صوريا لماذا ؟ لان لنا حدودا طويلة ومكشوفة مع السوريين ، عندنا علاقات اقتصادية لا وجود لتمثيل دبلوماسي بيننسا وبينهم ۽ ثنا علاقات تجارية ومائية وثقافية وعائلية ، عوامل عديسدة تمملنا على أن نقيم علاقات ميدة مع سوريا ، فكما يقسول المتسل « جارك القريب ولا اخاك البعيد » • لقد تركنا العبل على غاربه في هذا البلد ، وتركنا لكل متأمر على صوریا ان یأتی الی لبنان ، ولـم نهتم بتنظيم علاقاتنا مع سوريا • وغيت هذا الواقسع ، وجلسدت نفسی وذہبت الی تمشق ، وقلت

لهم بان تقفون من لبنان هـــنا الموقف ؟ ما هي مطالبكم ؟ هل لكم مطمع في الارض ؟ هل لكم علينا دين لنسدده ؟ قولوا لنسا مسانا تريدون من ثبنان ونحن على استعداد للبحث به و واوضحت لهم اني من مؤيدي العلاقات الجيدة بين البلدين، ومنع كل تآمر عليكم في لبنان فنمن واياكم لنا هقوق وعلينا واجبسات متبادثة تكمل بعضها يعضا فهاذا

وكان الجواب : هذا ها دريسده نمن ، لا مانع عندنا من تعقيـق

توضع معاهدة فيما بيتنا تنظيم العلاقات بشكل دائمه ولقيت تجأوبا منهم ، فاقترحت عندها العصدا على نص الاتفاقية المعقودة بينهم وبين الاردن ولنبعث باتفاق ثناكي اتفقت معهم على درصه وعسلى وضع الملامظات اللازمة بشأته ، وحملت الاتفاق الى الركيس شمعون الذى كان يومها وزيرا للداخليــة وعرضته عليه • وطلبت منه قراعته ووضع الملاحظات اللازمة التي يراهاء بامعان وافق الركيس شمعون على النص بحرفيته من دون اي تعديل ء وقررنا طرحه على الرثيمى فرنجية فطرحته عليه ۽ ولکنه رفض مؤكدا

مجلس الوزراء وارساله ألى مجلس ● لو تم مثل هذا الاتفاق هـــل 🗖 ريما 🛪

حرب الاشرفية

● مادمت كنت تعرف الـي اين ام هروپ ؟

قَمَت بهُدُّه المهمة في حينها عندما اشتد القتال في حرب المئة يسوم بين السوريين والمسيميين ، توجهت الى دمشق ، واجتمعت مع الرئيس حافظ الاسد ساعتين ونصف الساعة وسألته : ما هي مصلحة صوريــــا بضرب الاحياء المسيحية ؟ هل هي اسرائيل ، فالاشرفية هي مزاهياء بیروت ، بامگانك آن تهدمهــــا بواسطة الاسلحة والجيش السذى تملکه بظرف ساعتین ، ولکن مــــاً هي ألفائدة من حسارة المسيحيين، وانت من يجب ان يكون هاميا لهم ، وعندما وجدت الركيسن الاسسد مصغیا باهتمام تابعت :

اعلن انك ضد ما هدث ۽ وانسك دستعد للتعويض علىكل المتضررين من جراء ما هصل ، وستجد عندها ان كل متضرر سيضع نك تمـثالا في منزله ٠ ووافق على الاقتراح ، وبعثه مع

وكما ان لبنان مقسم الى فكات متعددة > فالجنوب ايضا هـــ منقسم الى فئات متعددة ، ويمكن ان يتطور الوضع الى الاقتتال بين بعضهم بعضا لقًا سلحوا ابتاءه • 🗀 هذا بعيد الاحتمال جدا لانابناء الجنوب هم متفقون على الموت في سبيل بقائهم في الْجنوب وفي ارضهم ومنازلهم ، وحتى قادة الرآي في

في بداية الاحداث اجتمعنا كمسؤولن أنطائفة الشيعية وكان رحمنه ألله الركيس صبري حماده موجوداء والرئيس كامل آلاسعد ، والرئيسين عادل عسيران واناء وقررنا الدفاع عن المتوب والتضمية في مبيلة كماقررنا أن لحمل السلاح ونسي امام ابناء الجنوب • ولكن بكســن أسف لم نجد سبيلا ألى ذلك •

🍙 هل اتفقتم يومها على طريقـة S saleing 📆 ً ان قرارنا كان يعماية الجنوب غيد اي اعتدام دون ان تكون لنسا اية أهداف اخرى، فالارض أرضنا

وقسم اخر يرى ان انجنوب مهدد 🗇 نحن نرى أن الجنوب مهدد ۽

كلمن يغتصب الجنوب نحن ضده 🌑 اليوم من هو المغتصب ؟ 🔲 هل تريدني ان اقول لــــ الفلسطيني كثر من العدو الاسرائيلي نعن بكل وضوح اقول أننا فسند العدو الاسراكيلي المغتصب لجزء من ارض الجنوب ، وضد كل من يطمع

🗨 الذا لم تلق عند الركيــ سركيس تجاويالدي ومطالبتك أيساد يتعماية الجنوب بوابطة اينستاء الحنوب

من جوع حقيقي ، أمنوا تهم المواد الغذائية فلم يلقوا منهم اي تجاوب ولم يتقبلوها مؤكدين ان هذه المواد متوافرة في قرية مجاورة وسيستفيدون

فوضعت آهم عريضة آخرى تطالب و وهده من موسد عرفات وقادة منظمة التدرير ؟
ايو عمار قال ان هذا عمل لا سـ بنزون سبيس في الجنوب قوقعوا عليها • وهسي تتشبث بالشرعية وبالسلط

مع عرفات

ایجاد دولة للعنسمیسی ب ر ایجاد هستنده: فادا لم یصار آلی ایجاد هستنده: ماد عربیة ترید 🔲 من كل بد وفي كل ساعة حاضر من أجل التعاون معهم في سبيل حل الوضع في الجنوب ، وحتى من اجل ايجاد هل لقضيتهم واذهب السي اكثر مِن ذِلكِ فَقَد طَلبِ منــ الفاسطينيون فيما مضى ايجاد هل للعلاقات بينهم وبين الجبهسة اللبنانية ، واوجدت هذا العل وعقد ، معي المسؤولون منهم عدة اجتماعات في السفارة المقربية وفي منزلسي ت وتوصلنا الى حل وهو لا مانع مين بقائهم في لبنان الى أن تنتهيي قصيتهم ، شرط الا يمتعمليوا • وهل قبل الفاسطينيون بهـــدا:

اللبنانية •

● علمنا اخبرا أن محاولة جرت من اجل ترتيب لقاء بينك ويسسين السيد ياسر عرفات لايجاد نوع مـن الحل للجنوب ، وان هناك مشروع اتفاق تعطل في اخر لحظة ، فما هي حقيقة ذلك ؟ 📘 نعم جری اتصال بینی وسین رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ● يصورة مباشرة أو بالواسطة ؟ 🔲 باتواميطة ، ولم تنفذ الامور

● يعني انت علــــى استعداد للتعاون مع منظمة التحرير من أجل الوصول الى حل بشأن قضيسة الدنوب ؟

مقنهل قلتلة • انا اطلقت عليها إساء في مقابل قاتله ٠ ابد است المنابع قنبلة حول صور ولا يضربون المحيم سرر علیله خون صور و برای الذی یقع بالقرب من ضور وعلسی ۱۰ الدی بعد كلم واجد ، كلها مسيست تهديرية لابناء الجلوب ، لذلك اناس تهديرية لابناء الجلوب ، الله الارس تهجيرية لابناء الجنوب والسع الا المناء العلوب والسع الا المناء العلوب والسع الا الجنوب ؟ الحل المعنى العلم المعنى العلم المعنى ال



الجنوب متفقون على ثلك •

العسكرية معدلا عن الاقترام الذي

🛗 انا لم اقدم اي اقتراح لتأليف

🗂 اذكر آنه كان من المفروض على

الرئيس فرنجية في ذلك العيــــن

المكومةولكن اخصام كرامي كانوا

يفضلون اقامة مكومة عسكرية ،

لان الظروف في ذلك كانت تقرض

عملا عسكرياً فاخذت برايهم ،

وثغبت آلى القصر الجمهوري لاتحقق

من ذلك فوجدت أن الرئيس فرنجيةً

استدعى العسكريين للتشاور معهم

ولم اكن اعتقد أن كل شيء يسير

فعاد المرافق ليقول لي مِان فَخَامِتُـهُ

يطلب اليك انتظاره في جناحه ، وهو

أن يتأخر بالمجيء ، وكان في ذلسك

اتوقت يعقد اجتماعه مع العسكريين

كما كان قد استدعى نور الديـــن

المغلق كان عملية تأليف حكسومسة

توجهت الى جناهه وانتظرت، هتى

الساعة السادسة ، واذا بنه يدفسل

علينا يرافقه لوسيان دهداحفبادرني

هَاكُلُا : اهنكك ، نقد الفنا الـوزارة

وانتهينا وعينا لوسيان دحداح فيها

وزيرا للفارجية وهي عنى الشكل

عندها فوجلت ۽ وتكنئي قلست

له هل افهمتهم واجباتهم فقال :

المهم في اليوم التالي اعلنوا عن

انفسهم آنهم حكومة "عسكرييسن

وليس مكومة عسكرية كما هــو

أو اتيح لك أن تجتمع بالرئيس

فرنجية قبل اعلان الحكومة فمانا

🔭 دعناً من الاستنتامات الان •

🗨 من کان برد بذهنك رئيســـا

🗨 من کان یمکسن ان یکسون

رئيساً للمكومة غير نور الديــــن

🗖 لم يكن من الضروري ان يكون

عسكرياً ، كان يمكن أنَّ يكسبون

رئيس العكومة مدنيا والسوزارة

بالاضافة الى الازمة اللبتانية

وقضية الوفاق ، هناك اليـــوم

قضية الجنوب ، هذه القضية التي

يمكن ربطها جباشرة باهتماهاتك

بصقتك زعيما جنوبيسا متضررا

سياسيا وماديا ما هي قصمّالجنوب

🗂 ان قضية الجنوب قضيـــة

غويصة ، وليست سهلة واتا مسن

المتشائمين بشأن الجنوب ، فمنه

بداية عهد الرئيس سركيس وانسا

اقول أن مصير الجنوب هو مصيـر

مظلم ، وقدرت أن لا آمد مسسن

الخؤولة أو العمومة سيمد يده لنسأ

📶 اهمها محزن ٠ طلبت السمى.

رئيس الجمهوريةان يعتمد تدالاص

الجنوب على أبناء الجنوب ويجعل

منهم جنودا ينافعون عن ارضهم

دون الاعتماد على سواهم ، طلبت

🗖 طبعاایا کان ، عندما یکسون

احدهم مفتصبا فهو عدو ، لا فرق

اكان أخي أو أبي أو أبن عمى ،

فاسمه مقتصب وهو عدو • وطالمًـــا

هو عدو ، طلبت منه بالماح وعلى

مسؤوليتي ، وابناء الجنوب لديهم

الاستعداد الكادل للتضدية فيي

سبيل الحفاظ على بقائهم فيارضهم

والا يصبعوا لاجئين مشردين فلم

أُحِد أَذَانَا مُصغيةً ، حاولت مسرارا

وتكرارا والمحت واستعملت بعض

السفراء في هذا السبيل فلم يجد

ذلك نفعا وكانك تضرب علسي

एक्टिंग की कि । तिर्वेद्ध व्यापन कि ।

متفقون ٠٠٠

على الموت

لاسباب وعوامل عديدة •

تسليح أهل الطلوب •

🗖 ضد ألعدو المفتصب •

● صدمن؟

🔵 ایا کان ؟

حدید بارد ۰

لابن الجنوب ؟

اهمها ؟

وما هو الحل الافضل لها ؟ و

📋 لا اعرف ، لست متذكرا .

التالي ••••

ومسؤولياتهم .

معروف عند الجميع

الرفاعي كعسكري ؟

كنَّت اقترحت ؟

للحكومة ؟

عسكرية ،

الرفاعي لم أكن أعرف أن الاجتم

بهذه السرعة وطلبت مقابلت

ان يعين رشيد كرامي رئيســـ

حكومة عسكرية .

• ولكن •••

هماية الجنوب والوسائل التسسي

وان تتخلی عنها ۰ 🌑 زيادة فيالتوضيح متاك 🏿 يعتبر ان الجنوب مهدد من اسرائيل

من القلسطينيين ؟ ونمن صُد كل من يهدد المنوب ٠٠

في ارضنا ايا كان و

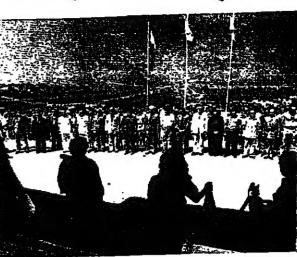
لقد خشي ان يستعمل ابنــاء الجنوب السلاح الذي سيوزع عليهم صد بعضهم بعضا ، فكان جوابى أن ابناء الجنوبعصية واحدة للعمل[سبيل خلاص بلادهم ولا مجسسال للخلاف بينهم • ولا أدل على ذلك ما حدث عندما بخلت اسرائيل الى الجنوب ، فعملت على كسب ود أيناء المنوب ، أن بواسطة تأمين المواد الغذائية التي كاتت تسادرة ، وقدمت لهم مغريات ومعهدا فشلت، ففي احدى القرى التي كلنت تعانى

جمعوا مخاتير القرى وطلبوا اليهم التوقيع على عريضة تطالب ببقاء الجيش الاسرائيلي في العنسوب لحمايتهم من الفلسطينيين ، فكان جواب المفاتير اننا تريد استشارة قادة الرأى منا ، وجاؤوا السي بنزول الجيش اللبناني ليتولى الامن

مشروع اللقاء

• हाँगा

التي اتفقنا على تنفيذها قبـــل



المضور في الامتفال

، بطرس کریدی : ألقوآت اللبنائية الشيخ ل على سياسة لينسان الدفاعية والتربوي ء التي الصاقت طوعـــا سأت العربية واوصلت لخراب والدمار والفوضى عد باستطاعته التخلص

الشيخ بشير على قلون بن صوتوا عليه وفــــى وأب الكتائب ، وقال على قانون الدفاع هــو ا حصل ويحصل ف هو المسؤول عن شرنمـــُّ ، تحوله يوما بعد يـــوم ، للدفاع عن الفلسطيني و مؤسسة للدفاع عـــن

يخ بشير اللبدائيسين يسلمين الى التمل سؤولية والى التعساون ه ما من آحد يعلم على عليه الشرق في هــــنه ببة التييعاد فيها النظر

ازمة لبئان ليستمرتبطة تى الاومط بل بازمـــة ء وهي اكثر من قضية

قاتد القوات اللبناتيــة العربية والعاللية التسي ملتات ٥ الدعم والتأييد · كيمن ولسيادة الشرعية , في الخفاء على التقسيم ودعاها في مآل أرادت ية مساعدتها علىسى الاراضى المعتلة من قبل جىء فلسطيني مسلح دی سوری 🛪 •

ذلك بمناسية الاعتفال ت الكتائب في فتقسا _ ي جري قبل ظهر امس القوات اللبناني و المكتب السياسي م كمروان القتـــوح سيد ميشال صفيير نحة الاقلايم السيدسليم ··· ميدان فؤاد آبي نجسم ار واعضاء مجلسالقيادةً ي وابو روي واعضساء نيئية في اقليم كسروان ــ البي السادة جوزيـــف الشيخ سيمون الضازن مرآد والدكتور كمسل د مجعان قزي والاباتي ً.. ي والمبيد سليم درويش كة لبنان الشماليالهاتف اشخصيات السياسية والدينية ومشود مسن

متفال بالنشيد الوطئسي عَى بعده السيد اسعـد ة بلمم قسم فتقسا ، جوزيف توتنجي عضو ليذية في اقليم كسروان النبي الذي القي كلمسة

قائد القوات اللينائيسة الجميل كلمة بالمناسبة فال بالنشيد الكتائبي

كنا نعلم أن السنـــ

(تصوير جاك رزق)



سواء كانوا جنودا او ضباطها قياديين وليعلموا أن مكانهم معنا

فتجارب اذار ۱۹۷۲ وما نج بمهامه وتكون نحن الى جانبه ،

وعلينا المفاظ عليه ، وتلق...

ونمن نلفت النظر البسي أنسه اذا كانت هذه المؤسسات غير قادرة

نقبلها ولا نسير في ركابها ١٠ ولكن اذا ارتأتهذه المؤسساتوالاعتبارات ناتها الها لا تستطيع أن تفعل أكثر من ذلك ، فالمطلوب منها على الاقل أن لا تصطدم بنا ولا تعاول ان تتآمر عنينا ، لان هذه المؤسسات وبسبب سياسة النولة وكي نكون مخلصین الی حد بعیــد بسب موقفنا نحن هما يطرح حيال هنده المؤسسات ، فقانون الدفاع ، يمكن أن نواب الكتائب هم الذين صوتوا عليه قبل غيرهم والذي صوت على قانون الدفاع ، هو المسؤول عما يحصل اليوم في الحدث ، وهـــو المسؤول عن شردمة الجيش وعن تحوله يوما بعد يوم الى مؤسسـة للدقَّاع عَن القلسطيني ، أكثر مما هو مؤسسة للدفاع عنا ، وهذا ما نحب من ضباطنا وجنودنا اللبنانيين آن يبدأوا بفهمه • نحن أيض

ان يكون اللاجيء الفلسطيني الحوى من قيادة الجيش هتى داخل آلجيش رغما عنها او بارادتها للدقاع عسن القَصَية الفلسطينية • ولا تعجب الجاهلية في المجال التربوي بـــدل ان ترتفع هذه المستويات وانتكون

ان الشرق يمر اليوم بمخاض جديد، من غير الممكن والمعقول أن نقبل بكل ما نشهـــد من تنـــازلات واستسلامسات ، وان يستكمسل الاستسلام دورته ، نحن لم يعهد باستطاعتنا القبول وبعد سقوط اربعة الاف شهيد ، وبعد انتصارنا في هذه العرب لاننا لا نزال موجودين أحرارا رغم الامتلالات القائمة على ارضنا ونتجاسر على التعبير عن رآينا اكثر من آي وقت مضى وبكل مرية ودون تعقيد ١٠ لم يعسد باستطاعتنا آلا ان نسمى ألاشيساء بأسماكها وثم نعد مستعدين القبول بهذه التنازلات لانها اذا استمرت يعني اننا مقبلون على الهلاك ، وان المؤسسات التي يفترض بهسا ان تدافع عنا وعن هريتنا وامتنسا ويقائنا ، هذه المؤسسات نحب ان نتفاهم معها ومع ضياطها وافرادها وان نقول نهم : أنا كانت القيسادة مشاولة لان أحدا يفكر ان يكـــون ركيسا للجمهوريسة سنسسة ١٩٨٢ أو لان قياداته ا غيسر قادرة ولا مناعة لديها ولا شجاعة للتحرر من هذه الاعتلالات اذا كانت هذه القيادات مكبلة ينبغي عليههم أن يعرفوا أن مسؤولية الدَّفاع عن الوطن يتحملونها هم ، ونحن تساندهــم وبيننا ومحلنا آلي جانبهم ، والنا ان نقف الى جانب عبد الناصر سنة

الجيش • وهكنا عكسار والبقاع

ينتظران دفول الجيش

قاتون



واليوم وفي المرهلة التي لمر بها ،

ننظر اليهم بكل أمل •

وتابع الشيخ بشير الجميل قائلاً : نحن نتوجه بهدده الكلمة الى كمل الضباط والجنود اللبنائيين المؤمنين بانهذا البند لنا كلنا نحن البناتيين، تظرهم الى التجاوزات واتى الاخطاء ائتي ترتكب في مؤسساتهم و فالحدث لا تعامل كما عومات ٠ فهي ليست مسؤولة عما حصل على أرضها ومع ذلك عادوا فجعلوها تدفع الثمن من جديد فهذه أخطاء حان الوقيت أن تتخطاها القيادات ، وان تفهم انه لا يتبقى أن تتكرر لا في العدث ولا في غيرها • العامور تنتظر التحرير والجيش يجب أن يكون فيهسسا ، العيشية تنتظر التحرير ، وكذلك القليعة ، وعين ابل تنتظر عسودة



مسؤولون عن هذا التدهور بقسدر

مسؤولية غيرنا ، وهسنا ها يجب

أن غضع نحن حدا له ، أولا في

سياستنآ وبطريقة ممارستها

وعلينا أن نتلبه على اقتراعنا في

مجنس النواب لان كل مرة لوَّفــدَّ

على غفلة « و مش لازم يزعل فلان

ولا علتان ولازم نساير سوريا ولازم

ما تزعل ما بعرف أية دولة » هذه

التنازلات عوضا عن أن تنتزع منا

على الارض نجد أن جماعتنا عسم

نمن اليوم نمر في فترة صعبة جدا

١٩٥٨ ؟ ولماذا علينا اليوم أن نصف

وراء سوريا اليوم ؟ ومــا هي

الاسباب ؟ لماذا تقوم قيامة ممثليثا

ومندوبينا وسفاراتنا في الضارج

عندما تقوم اسرائيل بضرب بعض

الفلسطينيين في مين يؤيدون السوري

والغلسطيني عندما كانا يضربونناه

السنا نص السؤولين عن هذه

المسائل ؟ أوليست خَارجيتنا هـــي

المسوّولة عن هذه الامور ؟ اليست

مسؤوليــة الجيش أن يسترجــع

الدامور وعندها يسير وراءه عشرون

الف داموري ؟ لماذا التهرب والتلطى

ومم نخاف ؟ فسوريا وضعت ثقلهاً

هنا ورأينا النتيجسة وكذلسيك

الفلسطيني • والذين يتدفـــون

والتأييد للسيادة والاستقلال وايهة

سيادة واى استقلال هع ٤٠ السف

جندى احتلال و٢٠٠٠ الف لاجــــىء

مسلح على ارضنا ٠ فعلى مـــن

يضحكون ؟ حتى أن هذا الضعك لم

يعد ينطلي على الشرعية نقسها •ُ

وتحليلنا أله آذا كانوا يدعم ون

هُدُهُ الشرعية > فاتما هم يدعمون

غطاء يستطيعون من وراثه تمريسر

عمليات التقسيم والتوطين التسي

يسعون وراعها والتي يحاولسون

فَرضَهَا عَلَينا وندن الذين ترفض

_ البقبة على الصفحة ١٠ _

الشرعية بفرمان يومي بالدع

يمشوا فيها ٠

تبادل الانخاب خلال العفلة



الشيخ بشير يلقي كلمته في المهرجان

بناتها على امس سليعة يعكسن ان يستغرق وقتا وقد ينجح او لا

باعتبار انه منذ ذلك التاريخ كانت النعيم واللامبالاة وهتى في شيء

كنا نعالجها • انتفاضة

اتني تدفعنا للعودة الى الإِراء "•

أ مع رئيس الاقليـــــم ل صفير هدايا تذكاريــة قا الكتائبي وقام بعدها بط معلنا تدشين بيست وبعد آن تبويلت الانخاب ى كلمة الشيخ بشسير

ا وقفنا في هذا المكسان تقريبا في مثل هـــــدا كان هذا البيت قيد الفنرة التي كنا نتعدث تقريبا السنة الثالثية ، وسنة رابعة تبدأ • وفي نتهي ويمكن تنتهسسي ، وربما تنتهى الولايــة ة على ما كانت عليه لان ميسان ١٩٧٥ ربما تخطت سة ١٩٥٨ والسنينات • نشعر بمدى تأثير هذه ى انطارها على عياة هديم كيان او مؤسسات صل بسرعة والما اعلاة

أَقُولَ قُبِلَ ١٩٧٥ لاعودُ الى ١٩٥٨ عندما بدأ نصف لبنان من الدافل

هؤمساتنا على هفتلف انوآعهــــا ومستوياتها تخرق من الداخل وكلتت تلغم من الداخل وتجمد الواحدة تلو الافرى ، لا بل كانت الدياة غير دياة وكنا نعيش في دنيا غير دنيا ، وكنا نعتقد ان كل الكوارث اللي كالست تحل بغيرنا لا يمكن ان تحل بنسا لاننا كنا نعتبر انفسنا اذكى مــن غيرنا ، كنا نعيش في شيء من من اللامسؤولية حتى حدث ما حدث في ١٢ نيسان ١٩٧٥ ، وتغلية الان لم نستطع الخروج من دوامتها ، وسنبقى عاجزين عن ذلك طالا ما زلنا نعمل على على الازمة ، وما رَلِنَا مُستَمِرِينَ فِي مَعَالَجَتُهَا فِي نَفْمُنِ النَّهِنِيةَ التِي كَنَا نَعَالَجَ فَيِهَا أَزْمَاتِنَا في الماضي والتي كانت تقودناً الى الوقوع بأزمات أبشع من تلك التي

واضاف : ويتبين لنا اليوم الى اي حد والى اي مدى الرض متأصل والى اي مدى تحن بحاجة لانتفاضه جذرية بكل عملنا وبكل طرق معالجة ازمتنا ، والى اي عد يجب أننتمكن من وضع علامات على هذا الماضي الذي آدى بنا الى ما نحن عليهوالذي اذا ما استمرينا بالنظر اليالمستقبأ من خلاله ، سنبقى نراوح مكاننا ، هنّا اذا لم لكن في تراجع السي الوراء ، كما يتبين لنا الى اي دد مؤسساتنا خرقت من الناخل هــنه الْمُوسسات التي تعاول اليسوم ان توعلها تقف على رجليها مختصين اوفياء نها ، ويتبين ننا الى آي حد هذه المؤسسات غير قسادرة على الاقلاع من جديد ، لا بل يتبين لنا اكثر من ذلك الى اية درجة اصبحت هذه المؤسسات تتحول الى مؤسسات عدوة تقضيتنا ، والى اية درجسة اصبحت اداة تفكيك للنظام وهي

وقال : أن الموادث التي حصلت معنا مؤخرا ثم نردها ونسنا مسؤولين عنها ، هذه العوادث لم تردها أيضا المؤسسات والقيادات التي اختلقنا

فاذا لم نكن نحن مسؤولين وكذلك تلك القيادات غير مسؤولة ، هناك هوادث هملت ونتج عنها خسراب ودمار ومأساة يجب أن يكون أحد مُسؤُولُ عنها • والمسؤولية في رأينا ناتجة عن كل ما مصل منذ ١٩٥٨ هتى اليوم • من يوم بدأ لينسان بسياسته الخارجية والدفاعي والتربوية والاعلامية وبكل سياسته ينطبق طوعا كما الولد مع خالتـــه على نمط وعلى سيأسات ليستمن لمطنا ولا سياستنا ۽ لا بل ريما ڪان ملاكنا من وراثها ٠

عندما وقف لبنان الى جانب هذه السياسات العربية منذ ١٩٥٨ حتـى ۱۹۷۵ وجد نفسه الی این وصل ولم يعد باستطاعتـــه التخاص ، وَالْمُسُوُّولِيةَ ايضًا لِمَا عصلُ مِنذُ عام ١٩٧٢متى اليوم والذي ما زاليعصل عسكريا وخارجيا وتربويا واعلاميسا وفي كل مجالات السياسة ولبنان الرسمي الذي لا يزال يسير على

 هديـة رمزية لقائـد القـوات نمط وعلى فط كهذا يجب الا يعجب

اللبنانية هتى ق الخارجيةاللبنانية٠ ولا نعمين اذا كانت كل معافسل السياسة الخارجية اللبنانية اليوم تتطوع ان عن قناعة او عن جبن اليوم ان ننحدر السي المستويسات

حدود معترف بها دوليا يعاد النظر قيها ، ولا نعرف كيف ستصبـح خريطة الشرق • فَقَى هِذَا ٱلْوَقْتَ مِطْلُوبِ مِنَا مُعَنِ اللبنانيين الوعى والمسؤولية والشعور بأن شيئا جديدا سيولد على هذه الارض ء يمكن أن هناك امة ستولد نم نستطع ان نخلقها خلال ٢٠ سنة استقلال ويمكن انه سنستطيسع خلقها بعد سقوط أربعة الاف شهيد من شبابنا ، والمطلوب منا كلبنانيين وخصوصا كمجتمع مسيد ي آن نمارس حيلتنا الوطنية كاملية وبكل وعي وبكل مسؤونية وجدية، الطَّالب فينا يجب أن يكون طائبا فقطوكذلك العامل ، وضابط الجيش وقسوى الامن ۽ ينبغي ان يکون ضابطـــا صالحا • وعلى الجندي والوزيسسر والنائب وكُل مسؤول منا أن يقوم بواجباته كاملة • ولغاية الان كلــا نرمي المسؤوليات على غيرنا ، وكل واهد كان يعاول ان يتنصل مـــن أَلْمُسؤُولِيَةٌ وَيِلْقِي بَهَا عَلَى عَسَاتِقٌ غيره الى درجقضاعت فيها الموولية في حين ان على كل واحد مل مسؤولية في اطار عمله ولولا فقدان الشعور بالسوولية لما وصلنا الى ما وتساءل فيمعرض تعميله المسؤولية للذهنية السياسية التي مكمتأبنان مندُ الاستقلالِ قَائلًا : للذا علينا

عنها بعد الانقلابات وبعد القراط انجيوش ۽ نحب أن نتجنبها ونعمل معا نحن واياهم لتجنبها لنماقط على جيش يستطيع أن يقوم هـو

اليوم لاعتبارات نحن لا نفوهها ولا



🖿 جنبلاط و « أبو أياد » في مقدمة حضور المهرجان 🔳

والغريب اننا اصبحنا اليوموهدنا

ذلك يغياب عبد الناصر •

يفقد سندا اسلاميا •

واضاف : يستطيع حكام

ان بيروت باقية صاهدة ، وبالرغسم

من تعدد الاعزاب فان بيروتنامرية

والجميع يؤكد ان عبد الناصـــر

كان المدافع عن حقوق الامة العربية

عبد الناصر لم يعمل لنفسسه

بل للامة العربية ، فاقام الوحدة

وان كانت الامبريالية وأسرائيسل

ممارسة كما فعل جنيلاط الذي عمل

لاجل حركة وطنية مستقلة متلاحمة

وتساءل عن المسؤول عن الوضع

وختم الاحتفال المسؤول السياسي

الاتماد الاشتراكي العربي التنظيــم الناصري السيد منير الصياد بكلمة

تحدث فيها عن نضال عبد الناصر -

فالمنوب وعن المتساهلين حيالدوينة

الناصرية ليست شعار

مع المقاومة الفلسطينية.

مستقبل المنطقة ووحدتها •

وقال رئيس المجلس السياد

واضاف جنيلاط : واليوم والعالة قال « ابو اياد » عضو اللجنــة كما هي نرى الدبابات والطائرات

المركزية لحركة « فتح » امس ان العربية الكبيرة ، ولكن لا نشعر استمرار الفرب بين العراق وايران يجعل المقاومة الفلسطينية وسوريا بالكرامة • عبد الناصر اعطانــــ الشعور الكبير في الهزيمة ، فـــي الماريمة الكبير في المرابع الماريم وبعد الانفصال عندمــــا والمركة الوطنية اللبنانية مماصرين وقال ان استمرار العرب يعنس استمرار الخطة الاميركية الامسر تراجع عن الاستقالة • الذي يجعل اميركا موجودة فيي نقاتل الاعداء المتعددين ، ونسسري ايران وفي العراق وفي لبنان •

وقال ألصيد وليد جنبلاط ركيس المجلس السياسي المركزي للعركمة الوطنية اللبنانية ورئيس الحرزب التَّقدمَى الاشتراكي : مع اهترامي للمقوق المشروعة للعراق في أشـطُ العرب ، فان العرب بين قد تعید ایران الی شاه جدید ءوتعید ايران دولة فارسية وتعود خصما جاء ذلك في الاحتفال بازامــــ الستار عن تُمثال للركيس الراهل جمال عبد الناصر اقامه الاتحاد

الاشتراكي العربي ـ التنظيـ الناصري بعد ظهر امس في منطقــة عين المريسة لمناسبة الذكرىالعاشرة لوفاة عبد الناصر • وحضر الاحتفال « ابو ایاد » ، وجنبلاط والدکتــور اسامه فاخوری وقائد « جیش لبنان العربي 🛪 أحمد الخطيب ، وعدد من الوفود العزبية والنقابية واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكسي

بدأ الاعتفال بالوقوف دقيقسة صمت هدادا ۽ ثم تحدث عبريسف الاحتفال عدنان شاكر سلطاني عن نضال عيسد النساصر ومواقفه مسن اجل القومية العربية • ثم القى « ابو اياد » كلمة قال فيها : ان المناسباتالتي لا استطيع

التعدث فيها واصاب بالارتباك هي عندما يكون العديث عن عبـــــ الناصر او جنبلاط أذ أشعر بالارتباك لاننا لم نكن في يوم من الايام بحاجة ختلهم كما نحن اليوم •

عندما هاول البعض ان ينال من عبد الناصر في مصر السادات ، ليس المهم الشتآئم التي ومبهت اليه ، بل أن يأتي بعده الصادات وبمهزلته باستجدآء اميركا لاقامة قواعد عسكرية لضرب الاهـــة

العربية ، من هنا نحس بغياب الناصر ومجيء السادات • واضاف " أبو آياد »: عندما نتمدت عن عبد الناصر وجنبلاط ، ما احوجنا الى اصوآت كاصواتهما

بجرأتها وصرادتها ه حكام اليوم لا يريدون آهدا ان يتمدث بصراحة 7 ويعبر معاناته ومشاعره

وقال « أبو أياد ٢ : من يصدق ان هذه الحرب لخصر فيها طائرات ندن بأمس الحاجة اليها ، ولا نجد سبيلا الا بالاعلان عن الدعوة لوقف هنم الدرب أو نعلن تأييد العراق ليس مهما أمتلال بعض الاراضي المهم الى اين تجري هذه المرب رئيس الاركان الاميركي موجود في المنطقة ، وقد تسمعون في الايام القليلة القادمة عن اقفال مضييق هرمز ، فيأتي الاميركان لغتمه • عندما طلب كارتر الاجتمساع بالدول المنتفعة من مضيق هرمز ، تذكرنا الدول التي كانت تنتفسع من قناة السويس ، وتذكرنا تصدي القائد العظيم لها •

وقال عضو اللجنة المركزي ئمركة « فتح » : ان الذين يراهنون على سقوط أيران ، رهائهم خاطيء نيس المهم الارض ، المهم أن تبقى الارادة س

تّحن ضد هذه الحرب من اولهما لاخرها ، ان استمرارها يجعلنـــ معاصرين كمقاومةوسوريا وصركة وطنية ، ويجعل القواعد الاميركية مقيقية واقعة ، ونصبح في بحيرة اميركية • واستمرار المسرب ، استمرار الخطة الاميركية التسب تجعل اميركا موجودة في ايـــران والعراق ولبنان ،

وختم « ابو ایاد » : مهما للـا على ايران ، قد تنتقدها ، تكــــن لا يجوز معاربتها لانها رفعست العلم الفلسطيني وطردت أسرائيل، هل نريد دونة فارسية من جديد ؟ نمن ندفع الثمن أذا قلنا أي كلمـة وهذا قدرنا نحن والعركة ألوطنيسة وقدرنا أنْ نقولُ كُلُمتناً •

حنيلاط وقال رئيس المجلس السيساسسي المركزي ورئيس الحزب التقدمسيّ الاشتراكي: لا شك أن هذه المناسبة ملفتة للنظر كبيرة ومجيدة توبنفس الوقت حزيلة ، ملفتة للنظر أكون الشعب اللبناني الوفيد السدي ينادي بالناصرية ٠

كبيرة لانها تذكرنا بهذا القائك العظيم بقامته الجميلة ، بصوته الرنان ، بما شعرنا من كرامسة في تلك الفترة ، والتي فقدناها الان الى حد ما ؟ نعم لقد اعطانا عبد اللامر الكرامة .



سئل الشيخ بيار الجميل أمسرأيه في النطورات التي تشهدهـــا

اود أن اوضح اولا أن هـــــنمالاحداث التي نشهدها على ساحات المنطقة لا تدخل في خانة المفاجأت ؛ ذلك ان ما يحدث منصراعات وتوفير أجواء محمومة كفيل بأن يجعـــل المنطقة تبلغ ما بلغته الان وما قـد تبلغه في المستقبل من مسدود القلق والاضطراب والمسروب : فليسس

العجب في ما أدت اليه هذه المسال بعد أكثر من ست سنوات ، انمط العجب هو أن تأتي الاحداث واشعال الساحات بغير النتائج التي نشهد

وقال الجميل : ليس من المبالغة في شيء القول أن تخريب لبنـــان وتشتيت طاقلته وبعثرة قواه لـم يكن ولن يكون في مصلمة اي دولة من الدول الصديقة او الشقيقة، فالذين يزرعون الشكوك والشــوك في لبنان العضارة والانسان لسن يحصدوا الا الهوان والويسلات ،

والمؤلم اكثر ان يتخلى العــــالم المتحضر عن هذا الوطن في معنتــه

المصنوعة له على أيدي بعسف الاصدقاء والاشقاء كل منهم بنسبة

وسئل الجميل عن من يظنه وراء عملية التخريب التي وقعت فــى

الدورة فقال : أن المغة الشر هي المخططة ، وايدى المأجورين هـــي

المنفذة ، وقد أن تلبنانيين كـــل اللبنانيين أن يدركوا مصلحة وطنهم

المنطقة الاقليمية وبشكل مفامسىء فأجاب :

في عضور ورعاية النائب الشيخامين الجميل والمدير العام للشباب والرياضة العقيد غالب فعص تم ، امس ، في بكفيا توزيع الجوائسز على الفائزين في دورات نادي العمل الرياضي •

تبع ذلك ، كلمة للشيخ امين شددفيها على المناقبية والروح الرياضية



حابب من العفلة 🗷



البنانية تهنع نظريا ، تصديـــر

الاسمئت الى الفارج الا بكميسات

محدودة • يقصد غدم ارتفاع أسعار

وقصة تهريب الترابة اللبنسانية

للاسواق العربية ، معروفة ومشهورة

جدا ٠ وهي قائمة شبه علنا ، منذ

عام ۱۹۷۲ ، وقبل حوادث ۱۹۷۵

بلبنان ، وقبل هوادث الشميال ،

بصيف ١٩٧٨ ، ولا علاقة لها بالوضع

بين مُحافظة الشمال وبين جبــل ﴿

ثم أن هناك منتوجات لينسانية

إلى كافة دول العالم، وخصوصا الى

الدول العربية • ولا تشملهـــــا

واهم هذه المنتوحات ، الادوات ا

المنزلية والكهربائية وقطع غيسار

السيارات • وذلك بسبب انخفاض

رسوم الجمرك ، او انعدام رسوم

الجمرك ، على هذه السلم في لينان،

خصوصا بعد قيام « المسرافيء

الفاصة » غير الفاضعة للجمرك

على طول الشآطَىء اللبناني • وبسيب منع او تقنين وتقييـــد

استيراد هذه السلع الى الـــدول

العربية • او بسبب ارتفاع رسوم

الجمرك على هذه السلع بالسدول

وقي الوسط الاقتصادي اللبناني،

كلام يقال بين المزاح والبد ، ولكنه

كلام يعبر عن مقيقة وواقع ومفاده

ان لبنان قد أصبح بعد موآدث١٩٧٦

بمثابة هونغ كونغ العالم العربي ا

أَى أَنْ بَضَائعَ كَثْيرة لَبِنَاتِيةً تَمْدر

السلطة • ويضائع كثيرة اجنبية

تستورد الى لبنان ، ثم يعـــاد

كما أن بضائع اجنبية وعربية

عتی ان بعضهم یزعم ان هــذا

الفلتان بحركة التصدير والاستبراد

من واتى وعبر لبتان ، هو واهـد

هن أصباب البعبوحة الاقتصادية،

التي لا زال ينعم بها القطـــاع

وهجة " أنصار الفوضى » ، انه

برغم الاضطرابات الامنية والذراب

الفاص في تبنان ، برغم مصالب

وويلات عرب الغمس سنوات ا

الاقتضادي ، العاصلين منذ ربيع سيد

١٩٧٥ وفيتي الأن يرفلا يوجد ليناني سر سـ

جورج بشير

عاطل تماما عن العمل • ولا يوجد __

لبناني بحالة فقر مدقع ، وقلما

كثيرة تدخل الى لبنان ، بدون علم

ورقابة السلطة • طمعا بفـــارق

تصديرها الى النارج ، بدون علم

الاسعار

ورقابة السلطة .

الي الخارج ، يدون علم ورقابــــ

ومنتوجات أجنبية ، تهرب من لبغان

الاهنى المستجد بعد حزيران ١٩٧٨ :

الاسمنت بلينان ٠

لبنان الشمالي •

الإحصاءات ٠٠٠

صراع على الصلاحية بين قصار ودبس

حول المجع الصالح الحصار الصادرات

والمنتوجات اللبنانية ، وطالما معظم

المادرات اللبنانية هي منتوجات

صناعية والقليل الباقي هج منتوجات

ورئيس غرفة تجارة وصناعسة

ييروت ، يرى ان غرف التجارة

والصناعة بوصفها هيئات حكومية .

- أعلية مختلطة ، هي المرجع الاكثر

دقة والاكثر خبرة في هذا الشأن و

خصوصا ان غرفة بسيروت قسد

أسست هند عدة سنوات ع دائيرة

متحصصة ومتفرغسة للدراسسات

وغرفة بيروت ۽ هي منسقة تماما

مع غرفتي تجارة وصناعة صيدا

ورَحله ، اللتين يركسهما السيسدان

محمد الزعتري والفرد سكاف، وشبه

منسقة مع غرفة تجارة وصناعية

طرابلس ، التي يرثمها المنيد

نجيب المنلا • اذ يتعذر التنسيسي

الشامل والكامل ، في ظل الظـروف

وبرغمتناقض الامصاعات بينوزارة

المناعة وبين غرفة تجارة وصناعة

بيروت وجبل لبنان • فأن جميــع

الاحصاءات ، تلتقى على أن حوالي

٩١ بالله من مجموع المسادرات

اللبنانية ، تصدر ألَّى الدول العربية

المشرقية الثماني : السعوديـة ،

العراق ، الاردن، سوريا ، الكويت،

دولة الامارات ، قطر ، البحرين •

وحوالي ٩ بالله فقط من مجمـــل

الصادرات ، يصدر الى باقي الدول

وكذلك ء فأن اهصاءات وزارة.

الصناعة واهصاءات غرفة بيروت،

السعودية وهدها ء تستورد حواثى

٩٤ بالله من مجموع صادر اسلبنان.

وان العراق صار الدولة الثانية بعد

السعودية ، لتاحية حجم استبراده

من لبنان · حيث يستورد العراق٢٥

بالمثة مسن مجمسوع الصادرات

وما لا تذكره ولا تشير اليه اي

اعصاءات ، هو أن هناك صادرات

لبنانية تصدر الى كسافة

دول العسالم ، بدون المصسول

على شهادات منشأ ۽ من أي مصدر

بمعنى أن كمية وقيمة الصادرات

اللبنانية ، هي اكبر واكثر هن كل

ياتي الاسمنت • اذ معظم الاسمنت

فلكبسبب ارتفاع أسعار الاسمنت

الاحصاءات التي تذاع ٠

العربية والاجتبية •

« صادر ات

رىبمي ليئاتى •

الى الفارج م وهي شهادات تصدر وفي مقلقة السلم اللبنانية التي عن رئيس المسلمة الشؤون التقنية "تصدر للفارج بدون شهادة منشاً ،

زراعية وهيوانية •

وثلاجعناءات و

الامنية المعلومة •

تصدر کل شهر ۽ وتصدر کل نصف

سنة ، احصاءات رسمية بكميسة

وبقيمة الصادرات اللبنائية السي

الغارج ، ويكمية وبقيمة الصادرات

اللبنانية الى كل دولة على هدة •

الاحصاء الاول ، يصدر عن مركز.

الدراسات بغرفة تجارة وصناعسة

بيروت وجبل لبنان ۽ الذي يرئسه

والاعصاء الثاني ، يعدر عسن

والإهصاء الثالث ، يصدر عين

رقد توقفت مديرية الاحمساء

المركزي المكومية ، عسن امسدار

الاحصاءات بكبية وبقيمة الصادرات

منذ صيف ١٩٧٥ وهتي الان - مع

ان هذه المهمة هي من اولي واهم

وتوقف مديرية الاحصاء المركزيء

سببه أن كل نشاطات هذه المديرية

قد تجمدت منذ اندلاع حوادث ١٩٧٥ م

اذ نقلت هذه المديرية من ملاك وزارة

التصميم ، بعد الفاء هذه الوزارة

في عام ١٩٧٧ ، والمقت كمديرية

عامة بملاك ركاسة مجلس الوزراء ،

ومديريسة الاعصاء المركسزي ء

عاجزة في الظروف الامنية الراهنة ،

عن القيام باهصاءات دقيقة وجدية،

والاجتماعيسة في البسلاد • هسده

ألامصاعات الشاهلة التي كالست

قبل عام 1970 تقسوم بهسا ،

وتنشرها شهريا على وماثل الاعلام.

ونكن تعدد مصادر الاحصاءات عن

الصادرات ۽ هن جائسب هديريـــة

الصناعة ، ومن جانب غرف التجارة

والمناعة ، قد كشف عن تناقيض

واسع جدا ، فداخ الناس واهتاروا

فمن تدقيق الاهصاءات الشهرية

والنصف سنوية ائتي تنشر بالصحف

يتوضح ان الفارق بقيمة الصادرات

الشهرية ، يصل اهيانا الى مثات

من هيث الجبعة ، فسان وزارة

الصناعة تعتمد في احصاءاتها ، على

شهادات المنشأ النسي تعطيهسا

الوزارة للبضائم اللبنائية المصدرة

بوزارة الصناعة الهلدس عمساد

وَمِنْ هيث المبدأ ، فان غرفسة

تجارة وصناعة بيروت وجبل لبنان

تعتمد في احصاءاتهــــا ، عـــلى

شهادات المنشأ التي تعطيها الغرفة

للبضائع المصدرة مسن مناطسق

مَمَافَظْتَى بِيروتَ وَهِبلِ لَبِنانِ • هيث تقدر الغرفة دوما ۽ ان المنتوجات

أى أحصاعات يصدقون ٠

دلايين الليرات ا

المعتمدة

تناقض

الاحصاءات

عن مجمل النشاطات الاقتصاديـ

مهام مديرية الاعضاء المركزي .

غرفة التجارة والصناعة في طرابلس،

مدير عام الصناعة بوزارة الصناعة

الدكتور عبدالله عطيه • آ

والتفط السيد الفرد ديس ٠

نابعت اللجننان المنبثقتان عسنمجلس الاتعاد العربي للفاقلسين البحريين اعمالهما ، فعقدتا قبل ظهر أمس في فندق الريفييرا اجتماعا اقرنا ذَّلاله التوميات العائدة لوضع خطة عمل متَّكاملة للملاحة العربية في

من جية ثانية اشرف أحسس رئيس جمعية اصحاب السفس

اللبنانية السيد أنور غزاويبالتعاون مع ساثر المسؤولين في مجلس ادارة

الاتحاد على الترتيبات النهائي الاعمال الدورة الثاملة الاجتماع الاتحاد

العربي للناقلين البدريين ، والذي سيفتتح في الساعة العاشرة من قبل

ظهر اليوم الاثنين في فندق الريفييرابرعاية وحضور رئيس الحكوم

الدكتور سليم الحص الذي سيلقي كلمقينوه فيها بدور لبنان الاقتصادي

وأعنن السيد أنور غزاوي بــان الوفود انعربية المشاركة في المؤتمر

قد بدأت بالوصول ، وقد وصلهساء أمس السيد فيصل الفائم رئيسس

الوفد الكويتي ورئيس شركة ناقلات النفط الكويتية ، وكذلك ألسيد عبد

الرهين بو عياد رئيس الشركسة المغربية للطاعة : والسيد فوزى

ابو نوار رئيس المؤتمر ورئيسيس الشركة الاردنية العربية للعلاهة ،

واخيرا السيد عبدالله السماعسييرئيس الشركة الوطنية الليبيسة

القادري يضتنح معض لكناب

للتجع النسائي العسري

تقديري واعجابي بالمجهود الذي بذلته وتبذله في تأدية رسالتها ،

واتعنى ان تستقر في مسيرتها وان

تواكب المجتمعات المتقدمة ، لكسى

نصل الى تحقيق العبالة الاجتماعية

وتكافؤ الفرص بين جميع المواطنين

دون تمییز طبقی او تفریق مذهبی، وختم الوزیر القادریکلمته مناشدا

وفي ختام الامتفال اعلن الوزيسر

القادري عن مساعدة دالية للتجمع

قيمتها ستة الاف ليرة لبنانية ء

كما قدم التجمع للوزير القسادري

كتابين تعبيرا عن تقديره وشكره

ثم جرى بين الوزير القسادري

وبعض الماضرين من القياديــــين

والمسؤولين في الهيئات حـــوار

اعلن خلاله الوزير القادري عسسن

ترتيبات سوف تقوم بهأ الدولسة

وتتناول الادور المعيشية للمواطنين

وخاصة النظافة والنقل ، وناشــد

القياديين التعاونِ مع الاجهـــزة

هذا وسيستمر المعرض المذكسور

لمشاركته في الاحتفال •

المعنية بهذا الشأن

لمدة اسبوع •

التجمع السير قدما ألى الامام •

المجائين الاقتصادي والقانوني •

الاجتماعية ناظم القادري اسس

معرض الكتاب الذي اقامة التجمع

النصائي العربي في البغان تعست

عنوان " المرأة في المجتمع العربي"

وذلك في مركز التجمع الكائن فسي

حضر الاحتفال بعض المسؤوليسن

وبعد ان رهبت رئيسة التجمسع

السيدة جيهان بغدادي بالوزيسر

القادري وجيوده المشكورة لمساعدة

الهيئات في نشاطاتها : القـــى

الززير القادري كلمة قال فيها :

اني اؤهن بدور المرأة فس

العركات الاجتماعية والتربوي

والثقافية والصحية ، وعلينــــا

كمسؤولين ان نشد ازرها لتوظيف

طاقاتها وخصائصها في خدمـــة

المجتمع الذي هو بأمس الماجـــة

الى جيودها ونشاطها وقدراتهـــا

لتوفير الحد المطلوب من تقسدم

المجتمع في كل الاتجاهات التــــي

واضًافٌ : الى ابدي بملاسبــة ُ زيارتي للتجمع النسائي العربـــي

تفتقر اليها ،

ورؤساء الهيئات الاجتماعيسة

كورنيش المزرعة في بيروت •

والنسائية والتربوية ،

رعي شيخا عقل الطائفة الدرزية قُ لبنان وسوريا الشيخان محمد أبو شقرا وهسين جربوع والسيد وليسد جنبلاط أمس مصالمة عائنية بلدة الباروك في المشوف بين عائلتي معمود ورضاء بعضور جماهير غفيرة من مناطق الجبل وسوريا •

وكان حادث وقع منذ سبع سنوات بين شابين اهدهما من ال معمسود الباروك ، والثاني من سوريا ، قَامٌ عَلَى الثرها الشابِّ السوري بقتل الشاب اللبناني •

وهرت اتصالات فينا بعد بسين شيخي العقل في لبنان وسوريا : تم على أثرها المتفاق على اجسراء المسالفة التي تبت أمس •

والقى سماحة الشيخ ابو شقرا كلمة رحب فيها بالوفسد السوري برئاسة الشيخ عسين جربوع، والامير طُلال الاطرش ، وقال : أننا ننبذ الغصام ونشجيه خصوصا اذا كان بين أبناء طائفة واحدة • ونكننا أذا قصل ذلك فانتا نسعى لمل اي خلاف يمكننا هله •

وقال الشيخ جربوع : اننا الان في بيوتكم ، بينكم، جئناكم حاملن راية المحبة والسلام ، ونرجو منكم العفو عن القاتل

وقد تمت بعد ذلك عملية رفع الرآية على الطريقة السورية هيث رفع على رأس عصى طويل منديل أبيض ، علامة السلام ، قام اهل القتيل الذين هلوا العقد واهسدة واحدة معلنين انتهاء الخصام بسين العاكلتين ، امام الجماهير ، أما شروط المصالحة فكانت الزام

أهل القاتل مبلغ ثلاثين الف ليرة المنانية دينا كان بذمة القساتل للقتيل ، وقد أعلن الشيخ ابو شقرا باسم عائلة محمود بأن المبلغ تقرر توزيعه على اعمال الخير والمشاريع الاعسانية في منطقة الشوف وفسي السويداء بجبل العرب بسوريا • ثم تصافح الانـــداد وانتهى

وقد اقيمت في بلاة بتلون مادبة غداء تكريما للضيوف السوريسين هضرها المثات من المشاركين فيي

الحص يعزي اليوم

في الواحدة من بعد ظهر اليــوم الاثنين ، يقوم الرئيس سليم الحص بتقديم التعازي في سوق الغسرب لعائلة الدكتور أمين زهر الذي اغتيل الاسبوع الماضي •

وسيكون في استقباله عائلة الفقيد وممثل عن اطباء الجبل وممثل عن

وياسم الشعب اللبنائي • رافقتك السلامة •

Opportunities in Banking

Citibank is one of the largest banks in the world. We do

business in over one hundred countries including all the

As part of our management development programme

applications are invited from Arab nationals and Arabic

speakers who wish to take up a career in banking.

Marketing, processing operations and treasury opportu-

nities exist for well qualified graduates or those about to

graduate from university or equivalent. Following one

year's work familiarization in all aspects of modern

banking in the Gulf the successful applicants will be sent

to our division head quarters for 6 months formal training.

The salary is highly competitive and is accompanied by

all the other benefits associated with a multi-national

Opportunities also exist for well qualified Arab nationals

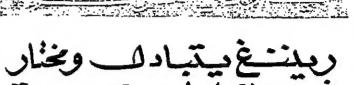
Write giving brief details of education, work experience,

career interests and the countries in the Gulf in which

سيتىبنك CITIBANCO



🗯 الشيخ أبو شفرا والشيخ جربوع والسيد وليد جنبلاط 🚍



شبعا ــ من دريد كبورة:

النياقات التقليدية وتبادل الهداياوقبات الصداقة والبروتوكولات وانشأت منها جوا من الالفةوالاهترام المتبادل •

كانت قمة هُذَه العلاقات هستيالتي ربطت مختار شبعا محمد سليم الزهيري بالكولونيل « ريننغ » قائدالقوات الدونية في المنطقة وبعض

ومع أن الفربيسين لا يأبهسونللدموع ساعة الفراق والرحيل فان

هن أجل كل هذا نظر نه قائه دانقوات الدولية نظرة احترام وتقدير اللبنانية متضمنا كلمة وديسة جاءفيها :

وقدم الكولونيــل « ريننــغ » « اورتوغراف » خاص به للمختار

من شباطه المساعدين •

الكتيبة النروميسة الفامسة الياول ١٩٨٠ الكولونيل « ريننغ »

ليدون كلمة ذكريات عليه جسماء فيها :

للبنان ما تعمله لبلدك النروج ،أن صداقتك قد انطبعت في قلوبنا واغنا نسجل لك موقف تقدير وأحترام وأمتنان باسمي وباسم اهالي بلدتي

CITIBAN Careers

for Arab Nationals

العبرات كان لها دور انساني مميزاثناء وداع « ريننغ » للمختار اذ عبرت عن الروابط المتينة التسسي جمعت بين الشفصين • فبالنظسر لدور مختار شبعًا في تحييد البلدة وبالوقت ذاته جعل القوة النروجيـة هناك تخرج من مآزق عديدة مسعالاطراف المتنازعة دوليا بسبسب التعرشات بالبلدة وعمليات التسلل المستمرة وظاهرات الضغط النفسي في هكذا نزاع عندما كان المختارمحمد سليم الزهيري يقوم بدور ضابط الاتصال والمسؤول عن البلدة والمتكلم باسم الاهالي بعسد منعه تفويضا جماعيا لمقابلة الرائد هدادوضباط اسرائيليسين ومسؤولسين فلسطينيين وسوريين ولبنائيين كالمهذا اعطاه زخما ليظهر موقف بلدته

اشكرت جزيسل الشكر للطفكم ولتعاونكم معنا ، انني أؤكد لكم سوف تكونون دائما في قلبي •

مفتار شبعا _ معمد سليم الزهيري

Gulf States.

company.

with relevant work experience.

you would prefer to be based, to:-

The Personnel Director, Gulf Senof.,

Citibank, N.A. PO Box 749, Dubai, U.A.E.

واتخذه صديقا شخصيا قبسل أنيكون مسؤولا عن بلدة في منطقسة العمليات الدولية • وقسد أهداهالكونونيل المذكور « ريننغ » خلال لقاء عاطفي مؤثر كتيبا عن الحياةالنروجية ، وعلى غلافه صورة الارزة

« لقد عرفتك صديقا وفيا وقائدانشيطا وانسانا عظيمها لاتك عملت

القروية اثناء القيام بواجب الزيارات دمات في صلب الصداقات النروجية - اللبنانية الطلاقا من بلدة شبعاهيث ترسخت العلاقة بسين الاهالسي والعسكر النروجي ، من علاقة مصالح أمنية ، ودور عسكري دولي ، الى وشائج صداقة وعلاقات دديم ... قفرضتها ظروف التعايش المشترك:

« مع اطيب التمنيات للمستقبلات واعاثلتك ولمواطنيك ، المسسى

الترخيص بفتح ٤ مدارس في عدة مناطق

رخص للعطران الياس قرح ، رئيس اساقفة ابرشية قبرص المارونية ، بانشاء معهد فني خاص في قرنــة شهوان (قضاء المتن) باسم * معهد مار يوسف ـ قرنة شهوان _ الفرع التقني " • كما رخص لابراهيم انطون الحداد ، الاختصاصيين

ه المركز الدولي للعلوم التقنية » وهمــ مصلح تلفزيون وكهربائي ابنية • كذلك اجيز لمعمد كميل توغيق مرتضى فتح مدرسية

خاصة ، خارجية ، مختلطة ، شتائية ، مع حقّ التدريس صيفا ، نهارية ، في بعلبك باسم : مدرستي ، وتضم مرحلتي الروضة والتعليم الابتدائي ، ويحدد عدد تلامذتها ب ٢٦٢ تلميذا وتلميذة كحد اقصى ٠

واجيز اخيرا ، لنعمان يوسف مطر ، فتح مدرســة خاصة ، خارجية ، مختلطة ، شتائية ، مع حق التدريس صيفا ، نهارية في مجدليا (قضاء عاليه) ؟ تَعْمَم مرحلتي الروضة والتعليم الامتدائي ويحدد عدد تلامذتها بـ ١٢٥ تلميذا وتلميذة كعد اقصى •

لبناني يفتح قنصلية على حسابة في اوستراليا

عممت وزارة الخارجية على جميع السفارات اللبنانية في الخسسارج معلومات مفادها ان مواطنا لبناتيايدعي شفيق دمشقي قد عمد الي استعمال الخاتم الرسمي للقنصلية اللبنانية الفخرية في مالبـــــورن باوستراليا لتوقيع المعاملات بالنيابة عن القنصل الفُذري للبنان دون أن يكون له اية صفة رسمية او ايسة علاقة بالقنصلية المذكورة • وطلبت الخارجية من السفسارات اللبنانية في الخارج اجراء اتصالات مع الجهات المعنية في الدول التي يعتلون لبنان فيها لاطلاعها علسى هذه المقيقة والطلب اليها عسدم تصديق اية معاملات او وثائق تحمل توقيع شفيق المذكور وخاتم القنصلية اللبنانية في مالبورن . الى جانب ذلك طلب ت وزارة الخارجية من المراجع القضائية في المستراليا ملاحقة المذكور واعتقاله بتهمة انتحال صفة رسمية • وكأنت وزارة الخارجية قد تلقت تقارير ومذكرات وشكاوى من اكثر بن سفارة لبنانية في الفارج مندنيضعة اشهر تدور حول هذه القضية الا انها لم « تصدق » ان مواطنايمكنه ان يتخذ لنفسه الصفـــة الرسمية ويزاول مثل هذه النشاطات متى جاءها ما يثبت ذلك مست اوستراليا نفسها فبادرت السسى تطويق القضية على هذا الشكل ·

معالجة قضايا تربوية فى قرى قضاء طرابلس

قام وقد من تجمع اللجان والروابط الشعبية ومنظمة كفاح الطلبـــة في الشمال بجولة شملت طاران ؛ بطرمان ؛ السفيرة ، قطين ، عين الثيئة ، وبيت الفقس ، حيث اجرى دراسة للاوضاع التعليمية والاجتماعيسسة وبيت المحمل المحرومة النائية ، وثم الاتفاق مع اهالي هــــدهالقرى على متابعة التحرك لتأميس الدراسة والمعلمين المحارس هــدهالقرى ،

تنفيذ اصلاحات

اجاز وزير الزراعة جوزف سكاف؛ اخذ مبلغه؟، ٢٥:٧٨٦ لل مسن وارداتُ بلدية الريعان - قضاء جزين - المخصصة للتحريج ، في تنفيدة بعض المشاريع والاصلاح اتالدا فلية • وسمح سكَّاف بوضع ثلاثة ارساع المبلغ وهو ٢١٠٨٤٠،٢٦ لل • تحت تصرف بلدية الريحان اصرفها فيسبيل أنجار مشاريع واصلاحات

كما طلب بوضع ربسع المبلسة المجاز استعماله لفير التدريج البالغ A:9£7:۷۳ لل ادانة باسسم وزارة الزراعة لصرفه في سبيسل التحريج العام

الترخيص للموظفين بالتدريس

في مطاع السنة الدراسية العالبة ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ : بدأ الموظفون فـــــ القطاع العام الراغبون في التدريس في المدارس الرسمية والخاصة على السواء : في تقديم طلبات الترخيص من رؤساء اداراتهسسم المنصة : السماح ليم بالتدريس حسب مسايدت عليه المرسوم رقم 25 تاريخ ٢ ــ (١ ــ ١٩٦٤) والمتعلق دبالترخيص موظفي الدولة والمؤسسات العامسة والبلديات بالتدريس في مؤسسات التعليم الثانوي والعالي في لبنسان لمنة اقصاها ثلاثماية ساعة فسي السنة الدراسية « •

المصدرة من معافظتسي العبسل وبيروت ، توازي 10 بالمثة مسن مجمل الصادرات اللبنائية • وغرفسة التجسارة والصناعسة بطرابلس ، تعتمد في احصاءاتهاعلى بعربات المنشأ النسي تعطيها القرفة ، عن البضائع الصدرة من ممافظة الشمال •

وكل فريق من الفرقاء الثلاثسة انذي يعلن الاهصاءات ، يقول ان احصّاءاته هي الاصح والادق • فوزارة الصناعسة ، تقسول ان شهادات المنشأ التي تعطيها ، تشمل كافة الصادرات من جميسع المناطق اللبنانية ، اذ كل مساورد لبنائي يتوجب عليه الحصول عملي شهادة منشأ بصادراته ، مسن وزارة الصناعة : كشرط لتصديرها

الى خارج لبنان • وغرفة تجارة وصناعة بسيروت تقول ، ان قسما مسن الصادرات اللبنانية ، لا يحصل على شهادة منشأ من وزارة الصناعة • لأن بعض دول العالم لا تشترط المصول على شهادة منشأ من وزارة الصناعة ، حتى تسمح بدخول البضائع اللبنانية بينما كل الدول بدون استثناء ، تشترط المصول على شهادة منشأ من غُرف التجارة والصناعة ، كشرط للسماح بدخول البضائع اللبنانية ؟ وَتَقُولُ عُرِفَةً بيروت ، انه بسبب ذلك ، تأتي دوماً احصاءات وزارة الصناعة عن كمية وعسن قيمسة

الصادرات ، اقسل من أحصاءات غرفة تجارة وصناعة بيروت ؟ وتقسول غرفسة بسيروت ، ان اهصاءاتها تأتي دوما متطابقية تقريبا ، مع احصاءات المديريسة العامة للجمارك ، برغم ان ادارة الجمارك لا تذيع الاحصاءات عن الصادرات • بل تعتفظ الجمارك بها لنفسها ، ولمن يطلبها من الادارات

هذا في الشكل • اما في الاسامل: فيناك مراع واضح على الصلاحية: بين المدير أنعام للصناعة السيد الفرد دبس وبين رئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت السيد عدنان قصار صراع على الصلاحية ، هول من هو المرجع الرسمسي الصالسع ، لاغلان أحصاءات الصادرات اللبنانية الى الخارج • وق ظل توقف مديرية الادصاء المركزي عن العمل . فعدير عام الصناعة : يرى انه هو المرجع الصالح والادق ، لاصدار

هذه الاحصاءات ، طابلا صلاحيسة وزارة الصناعة باعطاء شهسادات

الموجودات ل٠ل٠ ارض بسعر التكلفة ٥٩٠٨١٢ مصاريف مؤجلة ٢١٠٠٩٣ مجموع الموجودات ٨٠٠٩٠٥ T14276417 7716.37 8614-69-0 144044.48 مرائب متتطعة مصاريفة مستحقة مصاريف مسلم ارصدة دائنة مجموع المطلوبات 1644-69-0 مجموع المطلوبات وراس المال ١٨٥٠٩٠٥ رئيس مجلس الادارة: السيد محمد طريف وجيه مدقعة الحساسات : السيد ميشال كرامة

الميرانية المحرمية كمافي ١٩٧٩ / ١٩٧٩ الميرانية المحرمية كمافي ١٩٧٩ المان المودات المان المودات المان المودات المودات

رئيس مجلس الادارة: السيد محمد طريف وجيه الايوبي معتقب الحسابات: السيد ميشال كرامة

شركة رائس بيروت العقارية ثومك المينانية لعمومية كمانيه /١٩ /١٨ ١٩٧٨

اللبناني يصدر الى الدول العربية يوجد منسول لبناني في لبنان !

شركة رأس سرودت العقارية ثومك

مصاریف ناسیسیه مجموع الموجودات المطلوبات وحقوق الشرکاء دائنسون ضرائب مقتطعة مصاریف مستحقة 1:0. حقوق الشركاء محموع المطلوبات وحقوق الشركاء

الية الصيفية ، لتبدأ س تشرين الاول ، سنة دة ، بأمسل جديـــد مُيفية التي اشرفت ، كانــت ميفيـــة نعمليا العطلة القضائنة ست سنوات ۽ اي منذ ه ، ألا من عالات تعرك يدة ؟ على صعيد القضائية أو المحاكم، تركيز عسلى السنسة ديدة ، بمحاولة جعلها بين ماض مضـــى ، رق الابواب ، اجع القضائية تفضــل رسمى لهذه السنة ، ، وتجري اتصالاتهـــا حل ونقابة المحامسين عيد ، بهدف اشاعـة حة الرتابة واليساس، ع العامة ، يَّ زالت دون

ق ، منسل مسده منية في قصر العدل ، نادها بأن المعطيسات منية ، لا تنبسيء قوس العدالة ، طابا ةَالْتَلْفَينِيةَ فِي كَسُوف، لاتجاه الى التسليم ماة الى تخطيالامتفال يدي ، بافتتاح السنة نما الحال منذ بدايــة

للة القضائية رهنيقدرة ذية ، والقضاء عجلة السلطة التنفينيية ، السلطة أو تغييبهم، القضائية عربة من

قضالي شهده قصر في العسام ١٩٧٤ . ركيس الجمهوريسة ح السنة انقضائية في ء تختلط فيه ارواب ء والبيضاء بأرديسة ناء ۽ بآمال اصماب ناضين ۽ المعلقة على

دَ ، فرنسي المنشأ ، تشريعات أللبنانيسة لقوانين الفرنسية يمان فرنجية 7 فـي طی هذا انتقلید ، نهل عهده- ، بخملنة

العقبات ، جميعهم تقريبا يعمل: انما من ضمن المعظيات القائمة ، والعطلة القضائية تتعرك بتودة انما باستمرار ، وسنة ١٩٨٠ كانت افضل من سابقاتها ، ونمـــن نسعی ، لان تکون سنة (۱۹۸ ، افضلُ من السنة التي سبقتها • واضّافٌ جعجع : أن معلّــــس القضاء الاعلى يتوقُّع سنة قضائية افضل هذا العام ، وتفس المقياس ينطبق على القوى الامنية المعاونة

القضائية ، وصار يكلف وزير العدل برعايسة الاعتفالات القضائيسة المنوية ، وآخر اعتفال بهسده المناسية كان في العام ١٩٧٤ • ومند تلك السنة ، والسنوات القضائيــة تتوالی ، بسلا احتفسالات ولا كرنفالات ، عتى اصبے تخطي التقاليد ، تقليدا بعد ذاته ،

تغييب هُذُه الْمُناسِبات القضائية • ولا زالت ، بالرغم من تفاؤلات بعض انفراج مرتقب في خلال السنـــة وتمييز هذه السنة ، عن السنوات المعلية ، وبما أنه لا يجوز اقامىسة الامتقال لاجل الامتقال فقط ، فقد اتجهت النوايا ۽ الي تخطي هـــذا التقليد القضائي ، تهذه السلية

ايضا 🐽 وثمة نقطة اخرى شكنية في هــنا المجال ، ففي امتفالات اختتام المنوات القضائية ، يلقي ركيس الجمهورية أو وزير العدل كلمسة المنطة التنفيذية ، فيما يتصدث رئيس مجلس القضاء الاعلى باسم المناطة القضائية ونقيب المحامين

باسم جناح العدالة الأخر ١٠٠ وفي هذه المناسبة ۽ نجد رئيس مجلس القضاء الاعلى الاست يوسف جبران ، هو وزير العدل في أن ، وعليه في هذه المالسة ، أن

📰 الشيخ كميل جممع 📰 واسعة علين بعض الإجهسزة يبقى الامر الجوهري في مسألــة افتتاح السنة القضائية الجديدة ،

> فَالظَّروفُ الْآمِنيةُ لَعِبتَ دورها في المراجع القضائية ، والرهان علي المديدة ، ليس ما يشمع عليه ، الظروف من خشب ٠ السابقة ، امنيا خارج ارادة الجهات على أن ذلك لا يعني

وخطوأت تكميلية واضافي

في هذا السياق ۽ يقول الشيسخ كميل جعجع النائب المامالتمييزي المسؤول عن النيابات العامة في مختلف المحافظات ، ان امكانيات

يقطب كوزير العدل ، ثم يرد على نفسه كرثيس لمجلس أنقفساء

انه في ظل انعدام الثقة بالقدرة على تقديم عطاعات قُضائية آقضل لهذه المنة ، فان احدا لا يمتفل بمولود وفي ضوء التلازم المطلق بنن العمل القضّائي ، والتخسرك الاملسي ، يستميل عزل المركة القضائية عن

الطبيعة المنية ، فالشرطي هــو ميف القاضي ، وشعور القفساة العام ، أن سيوفهم لا زالت بمبب السلطة القضائية لقبضةالظروف القاهرة ٠٠٠ فهناك مشاري

باشرها مجلس القضاء الاعلى من شأنها تضييق شقة الفراغ القضائي ، العاكس لاتساع رقعة العجز العلي ، يما يكفل تأميسن مضور قضائي افضل من ذي قبل،

جعجع وحمود والقضاء

السلطة القضاكية ليميت المشكلة. لقد صعد القضاة زغم كثافسية

البشرية ، قَصَالية ، وغير قضالية، للقضاء • والدليـل أن هناك ٥٦ وتنظيم الدوام في الدوائر والاقلام ، موقوفا في نظارات قوى الامن ، لا امر مهمایضا ء اذ یجب اشعب الجميع بأن العطئة القضائيةالطويلة مكان لهاً في السجون العاملــــة انتهت ، وان الدوائر القضائيـــة مطاقة استيعاب السجون المالية ١٠٥٠ سجينا وموقوفا _ وهذا مؤشر جاهزة للتحرك في شتى الظروف ، عافية قضائية وامنية • وفي ما خص الاجهزة المعاوئية للسلطة القضائية ، فبرأى النائب العام التمييزي ، ان هذه الاجهزة تعمل ضمن امكانياتها ، وضمسن للانتدايات وبالنسبة لاوضاع المحاكسم الجزائيةمنها والدنية ، اعرب جعجع

المعطيات الامنية والسياسية ءالتي ترسم حدود وطاقة هذه الامكانيات عن هاجة هذه المحاكم ال فالاجهزة الامنية اكثر تأثرا والتصاقا تشكيلات تكميلية ، فبعض معاكم بالظروف السياسية والامنية ، من البداية والاستكناف ، فرغيت ، غيرها ، ويقدر ما يتسعدور ومهمات مَنْدُ لَقَلَ قَصَاتِهَا ۽ او بعضهم ۽ اٽي هذه الاجهزة ، بقدر ما تتسارع وتيرة محاكم التمييز ، التي كانت معطلة العمل القضائي وتنتج • منذ عام ١٩٧٥ ، وآلاولومة ستكون المحاكم اليوم لسد الفراغات في المعاكم التسسى -تعاني الشفور في هيئاتها القضائية، خاصة وان الجمم القضائي لا يعاني

نقصا ، فالعنصر البشري مؤمن

الماضية ۽ وهنائ أمتمانات جدبــدة

لتنسيب ١٠ قضاقالي معهد الدروس

القضائية ، وقد تلقت المراجـــع

القضائية ٥٦ طلبا هـــتي الان ،

وستجري « المواجهة » مع مجلس

واعتبر النائب العام التمييزي ان

منذ التعيينات الأفيرة في أنسن

القضائية الجديدة • في هذا الاطار ، ما فتثت محكمـة

محاكمها ودوائرها ء بالعناص

جنأيات القتل المركزية التى يرأسها القاضي همن قواس ، بمعاولسة المستشارين لبيب زويت والياس موسى ، في طليعة المحاكم اللبنانية حركة ونشأطا

يئي ذلك محاكم الجنايات الناظرة بغير دعاوى القتل ، ومحاكم الجنح والمماكم المدنية الناظرة بالدعاوي

اللجوء الى « الانتدابات » لا يعـل مشكلة الشواغر ٠٠٠ فترقيع الثوب لا يعيده جديدا ٠٠٠ وتكليف قاض، ياعمال قاض اخر ، فوق اعمالــه الاساسية ، انهاك له واهسدار لطاقته ، واعاقة لوصول أصماب المقوق الى مقوقهم ، وختم جعجع قائلا : ان السلطــة القضائية ، أن تتوانى عن تجهيز

بدأت « الانوار » اعتبارا من الاحد ٢١ ايلول ولمدة ١٢ يوما بنشر المدور التي وردنها من وكالد كاسيت « ملكسيل » ، والتي كانت قد التقطتها الطوافة بتاريخ ٢٦ أب ١٩٨٠ · فمن يشاهد نفسه مرتديا قميص مكسيل في هذه الصب ورةيرجي منه الاتصال باحد العناوين التالية : ا _ وكالة ماكسيل _ البوشرية _ لبنان تلفون ٢٦٩٨٥٠ •

٠ - شركة « Champ » _ لبنان _ الاشرفية ، نزلة العكاوي _ تلفون : ٢٣٨٩٠/١ ٣ ـ « تيليفوتو كومودور ـ شارع الحمراء ـ تلفون (٢٥٢٦٢ » • Telephoto Commodore Street Hamra 352621

ع ـ جريدة « الاتوار » ـ بدارو ،بيروت ، تلفون : ٢٨٧٠٦٠٠١ •

المالية ذات الطبيعة الشخصية • القياس والمعيار ، والمحكمة العسكرية المستمسرة ۱۸۷ دعوی قتل الانعقاد منذ عام ٧٧ ، اضافة الى فمئذ تأسيسها عام ۱۹۷۲ ۽ حتى محاكم التمييز التي تعد تفسهـ اليوم تنقست محكمة الجنايسات للتحرف مع مطلع هذه السنة •

المركزية ۱۸۷ دعوى قتل ، بينها وقياسا على ألدعاوى الت ۷۰ دعوی وردت في عام ۱۹۸۰ وحده نظرت بها او حکمت ، محکمہ اما بقية الدعاوى فموزعة علــــى جنايات القتسل المركزية ، التسبي السنوات السابقة ، واعتبارا مسن تنظر بجميع دعاوى القت عام ۱۹۷۸ بالذات ، وهو عـــ على الاراضي اللبنانية ، يمكنن مباشرة النشاط بالنسبة لهـ الاطلالة على مستوى التحسيرك القضائي ، في السنة القضائيـــة المنصرمة ، أذ أن في هذه المحكمــة وحتى تاريخه اصدرت هذمالمحكمة

يوم منها ، اي الاربعاء (تشريسن الاول ۱۹۸۰ •

۷۵ حکما بدعاوی فتل ، موزعــــ

· A. plali

سنويا على النحو التالي : ١٤حكما

في المام ٧٨ و ١٨ في العام ٢٩ و ٢٦

وتعطي هذه المحكمة الاولويسية

للدعاوي التي فيها موقوف ون

وبالنسبة للسنة القضائية الجديدة،

فان محكمة الجنايات المركزية حددت

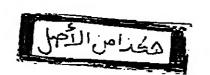
اولى جلساتها لهذه السنة في اول





بمعية كشافة البراح مقيما تدريبيا بمرية في المسبح الشعبي في خلاة من ١٩ ايلول ، شارك فيه قادة الوددات بدرية مزييروت والمعلقظات اللبغانية، د برامج تدريبية على القنون البحرية القطس والاتقاد ، كما مرى اعسداد أسباب تلوث مياه البحر في شواطئ

خلده والاوزاعي وتحديد طرق الوقاية اللازمــة للع التلوث ، وستقدم هذه الدراسة الي المسؤولين في وزارة المحدة العامة والبلديات المعتية : كما قام الكشافون بحملة واسعة لتنظيف الخواطىء البحرية لحماية البيئة تنبية لنداء وزير الداغلية



الانوار

الثقافة

سري جدا

« مصباح دیوجین » لا مصباح بيروت

« مصباح ديوجين » لا يضيء الا مِن خارج بيروت . مع ان العاصمسة اللبنانية هي التي سا زالت تطلسق الصرعات الادبية رغم حرب السنوات

فاحدى الرصيفسات البيرونيسات نقلت ملخص حديث مع الاديب الكبير ميخاتيل نعيمه ونسيته الي صحيفة « الاخبار » الاردنية. مع أن الصواب هو أن صفحة « الانوار " الثقافيــة كانت قد أجرت الحديث ذاته ــــم نعيمه ونشرته قبل شهرين . وقد جاء فيه: « أنه قد كف عن الكتابة . لأن

یدی ترتجف ۴ . أهمتي نعطي بيروت حتها أومتي معترف بسان بعض مثقفيهسا بسداوا يبيعونها لتساء لاشيء الا تشويسه

الدالاتي: الى اين

أدباؤنا وفنانونا استمروا في الكتابة عن الصيف وعن هوايتهم ، بالرغّم من مجيء الخريف • فقد اعجبتهم زاوية * هـ تفعل » فكتب لنا عـدا الاسماء التــــى نشرناها مؤخرا كل من : الشاعر جوزف أبيّ ضاهر ، الدكتور على شلق ، الرسام بول غيراغوسيان ، الشاعرة علياء دالاتي ، الرسام مصطفى الحلاج وظافر القاسمي اليوم يقدم رأي الشاعرة علياء هيغو

واتخبط في هيرتي ، وضياعي دون ان اصل الى نتيجة ، او طمانينة • كان لا بد أن اعترق كما اعترقت بيروت٠

كان من المفروض أن احترق رغما عني ٠ اكتب عن ماذا ؟

بزهر الليمون • أكتب ، وهبرى من عتمة الليل ٠٠ اكتب وحروفي آلتزعها من اضلع متعبة٠٠

٠٠ ضل تفكيري ٠٠ شل قلمي٠٠ تبعثرت مروفي ٥٠ وتجرَّحتُ أوراقي الموَّجعة ٠٠

وتعيدني الى الماضّى ، ولكن ابن الماضي؟ حتى ماغَىي نسيته وتشرد في بلد النسيانَ· كما ضاع وطني ، وعندما يضيع الوطسن يتخبط في اللانهايات يتيه المواطن فــي

نفق الخيال ارصف الكلمات على صفحات الوجع والالم والتشرد • في عيني • الاجئة انا فيوطنى ، مشردة تحت ظل ارزتي • مشاكلي معقدة ، كما هي مشاكل واحداث بيروت • الى أين يا أنا ٠٠

عصفت بنا مجاذيف المقد • ومزقت كل ما بيننا في سنوات طويلة ، هدمت اعمدة صدورنا ٠٠

الى أين يا أنا ٠٠

الى اين يا مدينة الدمار والهلاك لم يبق شيء نتعلق به • لننجو من الغرق من الحريق ١٠ من رحلة التشرد مسن کل شیء مرعب ، مفیف ، ولا نعرف المصير •

بل فاقت المروب البربرية ومشية • ذرفنا دموعا كثيرة • ونحن نشاهــــد الجثث المتراكمة فوق بعضها البعض ٠٠ شبعنا لصق لعوم الابرياء علـــــى

> لم يبق لدينا شيء ولم يبق لديهم شيء ٠٠

وبربرية قامرا بها ١٠ وماذا أيضاً ١٠٠ أشياء • واشياء • • واللاشيء • • أنا ثائرة وقلمي ثائر ٥٠ من أجل لبنان٠ من اجل الوطن •

علياء الدالاتي

ن الشتراك في السياسة والمعافظة

قصيدة بين قصيدلتين وقع والقروي وعقل كالصدى فيضاعم آقالع اديا

اثارت قصيدة الشاعر جورج شكور التي نشرتها « الإنوار « السبت ١٢ ايلول ١٩٨٠ ردود فعل عديدة • منهم من اعتبرها دون قصيدتي أحمد شوقي والشاعر القروي (رشيد سليم الفوري) • ومنهم من قال عنها بأنها « رائعة شعرية تفوق اي شعر كلاسيكي ما عدا قصيدة سعيد عقل ﴿ يا شأم ؛ • الناقد جورج زكي الحاج يقارن بين قصائد شوقي والقروي وشكور معتبرا « ان الشعـر

ما زال في صحة وعافية ١١ • ومن جهتنا نفتح الحوار واسعا ، وندعو النقاد الموضوعيين آلى المناقشة : * * *

جاءنا حول قصيدة الشاعر جورج شكور : أنذًا ۽ وبي لبنان پهتف هڻ هوي لا المقد من شيمي ولا الاوهسام

أعلو على ألم الجسراح أرشها بندى السوداد فتسزهر الالام والانسان الكبير فوق الحقد والوهم ، واكبر من الجرح ، لان فوقية ذاتيته ، ونبل جوانيته يتعاونان على تحويل العواسج الى ورد ، وحزن الالم الى قرح النشوة •

والشاعر ، هو من يخترق جدار المحدود ليطل على العالم الارهب ، الاوسع والاشمل ، لان اختراقه هو عملية اتحاد بين الالي والمطلق ، بين العالم الاصغر والعالم الاكبر ، بين الاما والله • والشعر كما الشاعر ، يابي التقييد بالقوانين والانظمة ء ويرفض التأقلم والتمحورء لانه سائل يتمدد في الكون : ولا يستطيسع العيش في الاوعية وألقوارير فهو صد الصنمية والبيتان أعلاه ، من قصيدة الشاعر جورج شكور ، التي القاها في بمشق ، في ذكسرى البطريرك اغتاطيوس يعقوب الثالث وبعضور عشد كبير من كبار الشخصيات السياسي والدينية وكبار الخطباء والشعراء من البلاد العربية • وقد نشرتها جريدة « الانوار » في عددها الصادر يوم السبت ١٢ ايلول عــامً

وبالرغم من ايماني العميق بشاعرية صديقي جورج شكور ، وبتقصيه للجمسال ، ودابسة المستمر على التقاط اللمع من معاجر الاعجم : فان القصيدة استوقفتني وقتا غير قصير ،

وذلك لسببين : أولهما : روعتها من حيث التسلسل ودقة البناء المنحوت فيها ، وجمال الصور ونبسل

من هذين السببين سأنطلق الى دراسسة القصيدة ، معاولا أن التقط بعض اللمعات

وجورج شكور واحد من النبلاء في الشعر ، هو كما سعيد عقل تماما ، يتغزل بعقة ويمتدح بعنفوان ، والنبل سعة من سمات الجمالية في الشعر ، لان هذا الاخير ، على هد تعبسير الشاعر الالماني غوته : وهذا ما نؤمن بـــه ايضا _ ان لم يتطلب الجمال ليس فنا •

والنبل فخامة وأصالة ، وفخامة المطلسع ميزة من ميزات هذا الشاعر : آت ويعملنسي اليسك هيسام

ومطلع قصيدة جورج شكور يذكرنى فورا بمطَّلع سعيد عقل من حيث الفخامة والنبل في قصيدته : « شام يا ذا السيف » اذ يقول : ً شام ، يا ذا السيف ثم يغب

(كما الاعمدة ص ١٠٦) غير ان ما نفت انتباهي في مطلع الشاعـر شكور هو تتابع هرف الميم الوارد سبع مرات

« وحدة التراث الشعبي العربي مدخل تاريخي الى الوحدة العربية » ، بحث كتبتـــــه

المستشرقة البولونية كرستينا سكار جنيسكاء

وفيه تسلط الضوء على نماذج من العسادات

والتقاليد الخاصة بدورة حياة الاسان العربي

في مختلف الاقطار العربية لاثبات وحدة هـذه

التقاليد ووحدة مصدرها ومنبعها • والملاحظ

ان جدور الوحدة العربية ثابتة وواضعة فــي

لقد بدأ اهتمامي بالتراث الشعبي هنه

عام ١٩٥٨ تقول ء حين سافرت في السلسة

الاخيرة من دراستي الجامعية الى مصسر

للتدرب على اسلوب المدادثة باللغة العربيسة

فسكنت بيتا للطالبات ، كانت فرصنسي

العظيمة للاختلاط بالوسط العربى بأسره نظرا

لكون المقيمات في البيت من اقطار عربيسة

كما كانت هذه تجربتي الاولى في بنسساء

علاقات مباشرة هم الحياة العربية الشعبيةالتي

تتمثل فيها البساطة والادب الجم وشيسوع

تقاليد وعادات الاسرة العربية ، ثم سافسرت

خلال العام نفسه الى سورية بصحبة زميلة

سورية واقمت في بيت اسرتها فتعرفت على

وفي رحلتي الثانية الى مصر عام ١٩٣٦نوفرت

لي فُرصة للمشاركة في رحلة منظمة الى منطقة

« النوبة » وكانت هذه الرحلة انعطافة اساسية

لبدء اهتمامي الجاد بالفولكلور العربي ، حيث

سجلت مجموعة كبيرة من عادات وتقاليسسد

قرى المنطقة والاغنيات الشائعة فيها ٠٠٠

اتذكر اننا تلقينا الكرم وهسن الضيافةالعربية

ولمسنا روح التربية الشخصية لدى افسراد

الاسرة هناك ، وبعد عودتي الى بولندا نشرت

مقالتين موسعتين عن عادات وتقاليسسد

نمطُّ مياةً الوسطُّ الشعبي ايضا

التراث الشعبي العربي .

متتالية ، والميم من الحروف الرقيقة والقفمة في أن معا : لانه تعبير عن المودة والموسيقي والمحبة كما مو تعبير عن المجد والمنى • ففي البيت السادس من القصيدة نفسها يتكرر الثرف ثناني مرات فاسمعه يقول : يا شام حبك في المواجد ماجد

يوم المحبة حرجة ونعام ٠٠٠

قم ناح جنّق ، وانشد رسم من بانوا هذا الاديسم كتساب لاكفساء له

لا أريد أنَّ أقارن او ان افضل اهدا على الاخر لمجرد التفضيل ، او لغاية في نفسي ، وانما أهاول ان أجتاز الصلعية لسلوك درب الجوهر، فمطلع شوقي مطلع رثائي يقتقر آلى الفقامة في اللَّفظ ويبقى على البساطة في المعنى • فهو ينتقل من العروف العلقية الفخمة في « قم ناج جلِّق » الى العروف اللثية والشفويَّة في البيت الزاهد بطريقة انهدارية ، بينهسا يقول البيت الثاني عند شكور:

الارز من بردى صفى مودة وعلي ذرى العرمون طاب كلام ففي الشطر الاول هب ۽ لڏلك كانت الحروف متجانسة مع البساطة في التعبير ، بينمسا الشطر الثاني غنى بالمروف الملقية الفخمة ، وبطريقة ارتقائية ، وذلك لان الكلام عسلى الذرى والعنفوان والمجد والاصالة • ويبقى مطلع شوقي جميلا اذا قيس بمطلع

(الديوان : ص٠ ٧٢٢) النقد جريئا وبناء ، واها ان نستمر في خط

شعره يه لان النبل الذي كلل مطلع قصيدته قد رافقه في معظم أبيات القصيدة ، أفهو لم ينس أنه لبناني بالدرجة الاولى ، لذلك بقيت روح وطنيته وقَّادة متوهجة، لم يتزلف : ولم يمتدح طمعا بكسب الشهرة ، بل ان ذكر لبنسان يسعفه على السير صعدا • فمن قوله :

وتغير ربك لا تنكس هام الذي يظهر فيه عنفوان وطنه ، لأن محبة

وههما تحدث عن غيره يبقى شيئا ثانويا • يا شام يطربني الكلام على العلى

الزواج عند العرب في النوبة وليبيا • وتضيف الدكتورة كرستينا سكار جنيسكا

لعل سبب اهتمامي التراث الشعبي يعود الى

استفادة الادب المعاصر من كثير من الاساطير

والمكايات والتقاليد واستثمار الكتاب لجوانب

عديدة ما يزخر به الموروث الشعبي • وهـده

النقطة ربطتني بالتراث الشعبي العربسي

وترى ان للشرق مضارة عظيمة مستقلة •

الثقافي بين العرب واورؤبا واضح جدا منتذ

زهن بسبب عواهل سياسية وتجارية • فثمــة

بلدان اوروبية عديدة لها صلات ثقافية مسع

العالم العربي اكبر من صلاتها مع بلسمان

وتقول عن سهات الأدب العربي : « لقــد

وجدنا أن اهم سمات الانواع الادبية فسسي

العالم العربي اهتمامها بقضايا المجتمسيع

والتصاقها بواقعه ، وأن ثمة ميلا شديدا لدى

الكتاب العرب لتقديم اعمال ادبية جديـــدة

رفيعة المستوى ولها قيمة السائية وفنيست

عالية • كما طسفا اسلوب الاستفادة من التراث

العربي وميل المؤلفين العرب الى التجديد •

المسألة الاساسية التي يفكن اطلاقهسسا

بخصوص النتاج العربي المعاصر هي آله دو

اتجاه واقعى ويضرب في جدور التاريخالعربي،

اكتشفنا توفر جوانب التقاء : ليست تأثيرات

متبادلة : في مجال العوادث التاريخية فمثلا

تتماثل قوانين الشرف والمروءة والشجاعية

عند العرب قبل الاسلام مع قوانين الشجاعية

ونكران الذات التي تتوفر لدي الفرسسان

البولنديين : ربما بسبب العروب الكثيرة

التي خافيها الشعب البولندي •

أما فيما يتعلق بالسمات المشتركة فقسد

اوروبية تجاورها أو تقع قريبة منها » •

وتقول في ذلك : « الملاحظ أن التبـــادل

وخلقت لدى المافز لتتبعه ٠

في وكرى البطريراك اختاطيوس بعقوب الثالث

نبز بردف تبد طبعا الروضينيا الجوز بعلج للناجيا وتقلولن الأملام با دو سند فی افزادید شدهٔ برخ الدیاهٔ غزماً زومای آلیه ، ری لیار ایکار ایکار مرفزی ۲ هيئا بر خيو دلا دارم أغثر مل آئے شلیے (تکیا نيان ويد طريز هم معاطم طبيل الثباة بال وقدم طرت مؤلف ساهية بال وقدم طرت مؤلف ساهية ميث لها ربا أسام أسام م نه ، وتيرق لمرن هنم نار تبا ساد نين . دست

u lktele u

وعلى البطولة تسكسر الاقسلام فعديث جورج شكور عن الشام يختلف عنه اسلامه ايضا (راجع الديوان ص ٧٢٥) . بالاضافة الى الاكثار من العديث عسلى الاشخاص والسرد القصصي وعودته بعد غيبة داهت خمسة واربعين عامآ

ومن النبل والعنفوان عند جورج شكور الي الضُونية النادرة والشعاعية المكثقة كما في

والسامسرون كواكسب وغمسام

والضوئية من سمات الجمالية ، أنه العالم الرؤيا المسيمية - يتجه صعودا « ثبتأنهن لأ

يهوي فتوجع للنجهوم نواظهر

ويعوط هرمسة قبسره الاعظيمام عطر الصداقة ما سواء خسزام

متوشح باللسه أنت ، وعالم

فموت العظيم كموت الاله ، يزلزل الكون ، وتنشق له حجب السماء ، إنها فوقية الروح ، زد على ذلك النقاوة في اختيسار الالفساظ

في الارض الا شهدا ورد بأكمهام

فبالرغم من ومسود كلمسات (شذا وورد (التي هي راكمة البول) شذا الورد ؟ وهل ثقد قلت انني لا اريد التهجم على احد ، لكنها مهمة النقد التي تفرض وضع النقاط على الدروف بكل تجرد وموضوعية • فأيسن هديث القروي عن الشام وأين وصف شوقي لربوعها من قول جورج شكور:

غالى بدقة رسميسا الرسام فالبراءة والرمزية والشفافية المتجلية تباعا في الإبيات الثلاثة هي التي تجعلني أقول : انه الشعر ولا ريب •

جورج زكي الحاج (يتبع غدا)

المرأة والرجل

ايضا تتعرض فيه لاقتحامها مجسالات

دعد طويل قنواتي تكتب انشعر منـــذ سنوات ، ولا تنشر ، تحك مشاعرهـــا الرقيقة بجناح مديطها والاقربين ، ولا تخطو خارج عتبة الذات ، هذه اول مرة تخرج قصائدها الدافئة ، ذات الصدى المدير ، تخرج من مخياها ، لتنشر في صفحة ثقافية ، حاملة الى القراء وعدا بعطا

١ ــ الجمال أمي وأبي ولو انتى ابنة هذى الارض ، والى أبعد اطرافها يشدني الف وثاق ، فانني ابنة أرض اخرى • كما تلد الاشجار الثمر والهواء الندي

ولو انني اجيد اللعبة وأمسك معظم فيوطها ، ويمرح ، أجيل الطرف ، فان قلبي وليد تربة افرى ، يلدني مسرات كثيرة ، كما يشقق الارض ، ويفجسر

> انعا الجمال افي وابي وهيثما يتجلى نقينى يجذب من اعماق صدري قلبى المصعوق

ها هنا ۽ ضعفي وقوتي فبينما ترتفع رومي الى الاعالي ۽ يذوب قلبي مرات افري ۽ امام عيلي

هودًا • • هودًا الجمال يناديني ، وان فندت اعماق الادوية صدرها لتعتويني وان رمت سامقات الاشجار قلبي ، فوق صفحةً يدي • فاني اتاديك كي تمسك بي ه فمن دافلي يطفر قلبي

وهو ليس لي • خل عينك على ان اغرائي بالصلاة الصبوير ، فاذا ها مست جبهتي الارض أخشى أن يحتويني

واذا نبت لقلبي ، أجنعة فراشات ، وطرت فوق الشقائق ، وازهار البـــــر فامسكني ۽ امسكني

قبل أن ورقا أغدو أصفق في الشجر اللاهي

وادًا ما سافر نغم بروحي فاحمني قبل

شُمِعة أمسي وأنوب في التلهف • واذا ما عبت طفل بقلبي

وطرح بروهي فيكل الارجاء غارفق بي ٠ واهن علي • انت انټ ۽

وأئا ۽ آنا وفي عينيك عشرات الاذرع تحتويني في كل من هكذا تكون الرفقة ، ومن ربيع عينيك ، يتدفق نغم الفرح فيغمر كل أنفآم الكون • ٢ _ الزجاج المعتم مِن زِمِاجِ النافذة المعتم ارى كل الاشياء رمادية أغسل الرجاج فتتضح الرؤية

أفهم أن السر في الزجاج وانه لا يجوز لي مطلقاً. لا يجوز

أتَّهامل في تنظيفه •

تغتسل جوانب نفسي كل يوم من تلقاء. فلا شيء يحبب عنها الشمس ومسسن الإعماق يرتد الضوء الصافي ليغمر كل الاشياء كل الاشياء حولي

أخاف أحيانا أن أخطو في الظلمة ولا أراها لان النور يمطر من نفسي فيزيل ظلام المقر عيناي في السماء وقدمي في التراب وأنا ، أتساءل بدرارة تخنقني : هل ينبغي أن يكون في الزجاج شيء من

لنرى العالم أحسن ؟ وهل شيء بن الفساد خبيرة للنفس ؟ اسالك .. وآنا اصارع قيودي وفي رومي عبرخة دامية : هل لكل شيء ، غريبة ولماذا لا تكون للفير هالة وللشر أذرع سوداء ؟ أو لَهِدًا الأمر عاموس ايضًا لا يتغير ؟ هتى عندك لا توجد ثورة ؟ نو أن العالم كله : يقنعني :

العالم كله لا أقدر أن اتصورك وأنت مماط بالنواميس مشبوك بها كخيوط العنكبوت ، ۲ _ اطلس

اعلم الله ، لن يكون لك في هذا العالم قلب دتى يلزع من بين ضلوعك : قلبك العاني ، · يسلخ غشاؤه ويعلق على رؤوس الاستة ، ويسى كى رور _ علد مشارف المدن :



🗷 دعد قنواتي : الخطوة 🖀 متى نصف دمه-ينزف : ثم يعاد اليك ٠٠

أنه لا تعيش في هذا العالم نفس عدراء: وان كل النفوس منتهكة كما قلب المدن

ان الجميع يلقون في المطهر بمجرفة أبليس أحمق يقلب ۽ يدفع ۽ يجرف قبل أن يعلن استمقاقه العيش في جهنم هذا العالم

اطلس آيها: الجاهل ! fk rata ? وتعمد تغسل ۽ ترسم جهاء التار وتوشح بجد افعی ، ويصير لك تحت كل ظفر مخلب وبين شعرك ترتع أفاع تتلوى لترسم تاج

أجزبة

يون مسؤول م

-- . 12.

پائز فا ایت

يت خد

~ 33 s

ي هند الاحسام

البخرق الداد - سي

والمراجع والمراجع

ية ، يسورو

از فویسی د واسد

ية ني للد

الياضي شار

- <u>- - 1</u>

ڪ لاهي ۽ ديا

تخرخت بسيدي

حي زشت ال

خربسة را

1 July 20 14

غنت تصرحت الا

والمرازيت سيد

- د ند د

جة لتني نسسنا

الخامنية التدني الر

فضية والسب

. . .

ينتني شر دسب

4 --- 11 4 --- 4

اختده ر .

مد تن بر من عدر ر

فحما عامل برابر

م مستدل دد

ببنت المندر

ا سنداد سد

10000000

الدسد سد منبط

عبت. الخط القرس

ميقى والأنش

سسا

• تعند ز ند

الغسرة ند

ام در در ر نا انتشار :

م کنو بسد. د کو سد

بغنؤ سرير

نبد خد .

نس س ند ب

من القوسف سنخ

- 233

أبقط عند

ه نسین منی منسود نش

عُلِ خَدْ يَعْدِيدُ وَ

نتقبر حوضه مفط اسلو:

٠٠ متى المنداسد

الطويغة رست

ان معدد اند ان معدد اند

نغسب سنب

وأهدوا

200

ڪ ريشي ء

انه العلم أطلس ، الا تذكر ؟ قم ، واتبعني وسسوف تلدغنسا الاف قبل أن تستميل برك سم أجوافنا ونعتلى سدة العرش

تضغط العجينة في القالب بأيد حنون ، او صلبة ۽ تعمد وبقلب ، في كل الاوقات ، نصف عي فقد غشاءه الذي يختلجه يرتعش ويقشعر تربط بشريط زاه يَجْدُدُ صِباعُهُ مِنْ وَقِتَ الْيَ احْرَ ليحجب

فعل الزمن • وفي قالب جاهز نختم احيانا كثيرة على وبرضى بالغ لدفع الثمن الغالي

من يعرف البسمة الظافرة التي تنتشر فوق الوجه فنن نظفر بالدخول اتى الجوف المعتم وكأننا اشترينا بطاقة ضمان

آه ، يا ولدي ، يا ولدي ، لماذا اتمزق حين اتصور ، انه كان يمكن ، في وقت ما ، في بلد ما ، أن تخلق بنتا ، وأن قدميك اللتين تسرمان في قلبي كان يمكن في قالب حديد أن تعشرا

وادًا كان من نفسي تنطلق الشهب : وتتقمر النيازك واذا كنت ابنة اليوم والغد والامس : وكانت رومي عصارة أزمنة عديدة واذا كان في يدي قبضة جبار ولمس معز وكنت اتطلّع الى القلعة : كما لو كانت تويج زهرة :

واحس ان بي شيئا اكبر من عجمي ، فَلْمَاذًا ، كَاذًا يَقْتَرَضُ أَنْ أَمْبِ فَسِي قالب ۽ اُوجه مسطحةِ ولا أندفع كمطلق ، يفعل الخير لــروح البشر الخر ؟

من تراتي اصدق المرارة التي تتلوى في نفسي أم المرح الذي يتفجر حين أسأل هذا السؤال ؟ تراني ، أمسك طرف الديط واحسرك

أم الني ادركت لا جدوى اللعبة ؟ لماذا يعجز بعض الناس ، عن فك خيوط الوعي التي توثقهم بالعالم، وينطلقوا وراء النَّقْمُ الْمِلُونَ لَانَا الْعَرْوقَ نَفْسَهَا تمتد بينهم وبين الارض : ويجري من الداخل النسخ اياه ؟ أهي تعمة أن تتفجر في نفس الانسان .

ینابیع شتی ؟ ام آنه افضل له آن یمضی : أَمْ أَنِهُ اقْصَلَ سَ بِ _ مُعْلَقَةَ أَهِيَابٍ عِيلَتِهِ : مُعْلَقَةَ أَهِيَابٍ عِيلَتِهِ : وتشده رؤى مقدودة ؟

ها أنذا أراني ، يتحتم علي أن أطرز اندفساع روهي ، غرزة ، غرزة ، في نسيج لا ينتهى وَأَن أَجِعَلَ كُل غُرْزَة بَهِمْيِلَة : متيئة ؛ مربوطة يشريط زاه بتيلوبي ٥٠ بنيلوبي ١ انت تفكين نسيجك كل مساء ، وأتا أحل ممير روحي • أيها الفضم المضطرب ء

أُلَّا يكفيك : ألا يكفي هَا عَلَيْظُمْ : فِي قَلْبِي : وَمَا تَرْتَجِ ؟ دعد طویل قنواتی وهنا تكمن العظمة فاسمعه يقول : الموت من سنن العيساة وسرها

ويلفسه تعت التسراب ظسلام

باق برغم الموت صوتك صافيا

ما صنة العبد ان قيست بسمعتهم

تغفو على الاحلام حين تنسام في البال تهدل ، والدلال قوام

وبخدها كالخال تبسم شامسة

هل المرأة هي ادني مستوى من الرجل •

ومن ناحية اذرى القت الضوء على فكرة الزواج عند النساء الشهيرات مزامشال جين اوستيزأشهر كاثبات القرن التاسم عشره وكيف كانت نؤجل هذه الفكرة لتنفرغ للعياة

...اكن موت العبري مرام ي منها کي کي سنه ديمه ديازي داري دياري دياري دياري داري داري دياري دياري دياري دياري دياري دياري دياري دياري د د کيمياه بيان دي در دياري دياري ديار اللها بياني دي در الاياري دي الاياري دي الاياري دياري الاياري دياري دياري در الاياري دياري دياري دياري الاياري دياري دي دياري ميدو لڪا گيا، و لهامه إسبا مروا ۽ بيدا ڪن افرادا ڪوا ا با نام د با شعم الآنام . اواز من تردن مینی مسوط رمه تثلثن فجره مصا

مرہ دیا ہے۔ بات کسٹی طلبیع اولیل کورافادی درسرا برائی طوا مند القرائب واستنام بنام معیل جری . در فین موا د ورای فشده، عظری پخم والڈکریات کیرہ وأنسیا دِكْتِرِي الرَّفاد ۽ والر5- دُونِ الزن بر شر فيه وسرما الزن بر شر فيه وسرما الكي سرد فيفون شرم أمدى فدخي الكير برط رَبُّتُ لِمِنْ ظُرِفِ خُمِ نخز جز فعز وعر. رنتراً طُرِما نو، ويعم إرود لا تعلق فسلا

■ القصيدة كمسا نشرتهسا

فالشاعر والقلم واحد ، الاول يطرب فسي الكلام على العلى وفي التلاعب بالموت ، والاخر يسكر من خمر البطولة المعتق في خوابي الالهة، عند شوقي الذي راح يسرد التاريخ : متفاخرا بعن مضى من القبائل العربية التي قطنست بوادي سوريا : ويختلف عنه عند الشاعــر انقروي الذي راح يحشر نفسه مغاليا فيي عروبته کی یصدقه الناس ، وکانی به غیر واثق مما يدعو اليه لانه مسيحي ، فأعلسن

الضوئية النادرة

بلدان يسمر في سمائهما الدجى ويسيل من ذهب النهار عليهما

هلسي بست تترنسح الانسام النوراني الذي يلي العالم الصوفي ليتجـــه صوب العالم المطلق او قل صوب الاتحاد بالله، فجورج شكور ابن اللاهوت المسيمي الذي آمن بفعل التمول عن طريق الايمان الأكيد • فالله عند شكور هو امتداد للانسان • والرؤيا عمق • الشاعر العربى قتل القدرة الانسانية ليحصرها في القدرة الكلية التي هي الله وبذلك قتــل الابداع ، ونيتشه أعلن موت الله ليقتل القدرة الكلية وليظهر الالسان المتفوق فقتل الروح ، بينما بقي الانسان عند شكور ــ منطلقاً من

لكن مسوت العبقسري هسرام

ويظل يعتسل المعافسل فكره يا راقدا في البال ينفحك الشدا

غردا ، ويشرق ثغسرك البسام لسنا القداسة في ذراك مقسام

والتعابير ، والصفاء في الرهز ، فالقصيدة تخلو من كل ما تنفر منه الأذن أو يتلعثم في لفظه اللسان ، وهذا دليل على دقة الصنعة في الاسلوب فلا أتصور شاعرا كالقروى يقول:

(راجع الديوان ص ٧٢٦) وأكمام) أجد ان رائمة « الصنة » تنبعث من البيت ، لان كلهة « صنة » ليست شعريسة أولا ، هي مبتذلة الى هد الاسفاف ، وهسل يسمح القروي لنفسه أن يشتم في الصنـــة تغفر له المغالاة ان يقابل « صنة » السود في أميركا بشرف البيض فيها ؟ وهل هذا انتصار؟

أتمثل الشام الامسيرة طفلة باتت بلا اسم مثل طيف قصيدة

من كتاب

عنوان اهدث كتاب للكاتبة البريطانيسية باتريشيابير ، تتعرض فيه لوضع المرأة في المجتمع البريطاني ومكافحتها لنيل مقوقها لتتساوى مع الرجل •

كانت مقتصرة على الرجال و

ولا بد هنا من العودة الى مطالع قصائد بعض الشعراء الكبار الذين قالوا في الشام غسير قصيدة ، لكنني سأكتفي بمطلعين : الاول لاممد شوقى والثاني للشآعر القروي : يقول الاول

مشت على الرسم أعداث وأزمان رت الصعائف بساق هنه عنوان (الشوقيات ج ٢ عن ٩٩)

درب الجوهر

الشاعر القروي متام نصبها أضغات اهسلام سبح لربك واندر أنت في الشام لم يأذن الله يا بوق العروبة أن تقضى الحياة غريبا بين أعجام

فئولا جمائية الاسلوب القرآني في الشطسىر الثاني من البيت الاول ، لكان الطلع خاليا من كل جمال ، خاصة وان كلمة « بوق » في البيت الثاني كلمة لا تصلح لدخول بهو الشعر ، وعلى الاخص هنا ، فلو استبدلها الشاعر بكلمسة « قلب » او کلمة « روح » او کلمة « سر » لاصفى على المعنى جمالية خاصة ، لان البوق آلة تعطي صوتا دون لتن ، وعندها يكسون للعروبة آلتي يفاخر بها الشاعر القروي صوت دون فعل كالصدى في أعماق الوادي • " لا اربد ان أجرح في شاعرية القروي ، فأناً أكن له كل معبة وأخلاص ، والما اما أن يكون

النقد المراوغ والمزيف والذي لا يصل بنا الا الى القهقري وتشويه الفن والجمال • .. وعليه ، لم يكن جورج شكور مراوعًا فيي

لبنان للشام الصديق ء لسيفه سيف لها واذا تضام يضسام ميث يبين لبنان المترفع عن كل مقد وكراهية ، والمشارك في الام الغير ، والمتحمل أُعباء الكل ، الى قوله : لبنان انك بالجميل لشامخ

الناس لا تقرض الذل على صاهبها . اذلك بقي جورج شكور فوق الماديات، فوق المحسوس والأشخاص ، ليعالج الحقائق الانسانية الفائدة التي تموت ولا نموت ، فلبنان في المكانة الاولى

وثاليهما : كونها في دمشق ، المدينة التي قال فيها غير شاعر غير قصيدة ، فكنت وانا اقرؤها اتخطى ما قيل عند غيره ، بل أكاد أنسى من صنمهم العرب وجعلوهم فحول الشعر

العمالية فيها •

ياً شام ، يا شدم ألامام ، سلام والمطلع في القصيدة جزء مهم من أجزائها ، لان عليه يتوقف المضمون والارتقاء ، هو النار الاولى تلقصيدة : واللهب الاول للحالة الشعرية، وبقدر ما يكون المطلع فخما وجزلا ، بقدر ما تكون الشاعرية وقادة ملتهبة .

يا كلام المجدد في الكتب

بولندا وجذورالترابت العربي كرستينا: للشرق حضارة عظيمة

اتجامات

الى أين يا أنا ٢٠٠ لقد تهدم جسرالمحبة هماء الابرياء لطفت جدران كل بيست

الجدران ٠٠

كل ما يعكن من اعمال شيطانية وهشية

حقوق المرأة اعيد في لندن نشر كتاب « دفاءِ عـن حقوق المرآة " لمؤلفته ماري ولسنونكرافت رائدة حقوق المرأة ، وذلك بمناسبة مرور

وكان هذا الكتاب الذي ظهر لاول مرة عام ١٨٩٢ بعد حدث هام في تاريخ الفكــــر الاجتماعي من اوروبا ، اذ كانت المرأة ، في هذه الاحيان ، قابعة في المنزل • كما كانت الحقوق التي نادت بها ماري في كل ما نشرته في كتاباتها هي حقوق التعليم

كنت كما الناس في بيروت ، اتخبسط

وفي نفسي أشياء كثيرةليس بامكاني أن أرسمها على الورق • ولا بأمكاني أن أعبر عنها من خلال القام اخطها حروفا وأنمقها

متعبة أنا في بيروت ، كما أنني اكتب الفصات تخنفني • تعملني هن جـــزر الشمال • تطيرني على اجنصة الظـــلام ذرته كف الريح الملعونة • ضاعت ايامي

ضعت أنا في يم التغبط ، وتهت فـي

والاخطبوط الاسود يمتص دماعنا

انها صورة تاريفية لافظع حرب بربرية،

تعبت اذاننا من دوي الرصاص ٠٠

دفاعا عن

١٨ عاما على وفاتها ٠

حيات . بنة ٠

الاب رولان مينه رئيس مرگزالابحات بنحدث الى

الاب مينه والاستاذ هنرىءبسى في ستوديو تعليم الخسط

ثالثا : نعم للاتصال الشفهسي ،

فنبدأ منذ لقاءاتنا الاولى الامتمام

بالاتصال الشفهي ، فاللغة قبل كل

شيء هي انصال شفهــــي ، اذن

وهنا يجب أن نعرف شيئًا مهما

جدا وهو ان الطرائق السمعيــة ــ

البصرية _ التركيبية _ الاجمالية

لا تنسى او تتناسى اللغة المكتوبة

وتهتم بها ، لكن في مرحلة لاحقــة

أذن اللغة كوسيلة اتصال شفهسي

لم كوسيلة أتصال كتابيي ، و والانطلاق في كل هذه العمليسية

التربوية هو اساسا هن الحلسة

الاتصالية ، وظروفها ، لذلك نلجــاً

يدخلاننا في عالم او في ظرف الحالة

التصالية ، والعالة الاتصالية هي

الشرط الاساسي لعصول الاتصــال

اللغوى ، العناصر اللغويسية اي

الاصوات والتراكيب والمفردات مهمة

ونكن ما يرافقها من ظروفاتصالية

وما يرافق الكلام من نغم وايقاع

وايماء هو مهم ايضا بالقدر ذاته ،

ولذلك لنطلق من حالة سمعيـــة ــ

بصرية _ حياتية تؤمن للمتعلسم

الدخول شيئا فشيئا الى ظـــروف

المالة الاتمىالية بواسطة نظهام

● منذ متى بدأ العمل بهـــــده

۱۹۷۳ ، واول علم دراسي افتيرت

فيه هذه الطريقة في جزئيها الاول

والثاني كانت في السنة الدراسيـة

الجامعية ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - اعتبرت

الطريقة مكتفة • والطاب يتعلمون

اللغة خلال تسعة اشهر ، بأنـون

الى معهدنا في اوائل تشرين الاول

وهنی نهایة شهر هزیران ، ای مسا

كيف يصبح مستوى المتعلم لغويا ؟

مبيح بامكانه استعمال اللغة

العربية في خالات اتصالية سيلة

بسيطة عادية من نادية التعاسل

الشفهي ، اما من ناحية التعاميل

الكتابي فيصبح بامكانه ان يفهسم بشكل اجمالي علوالا او خبرا في

جریدة ، ویصبح بامکهه ان یکتب

🛎 الى هنا ينهى المتعلم تعلمــه

ام تلحقها مرحلة تأفية ؟ وكم هــى

سنتان • في الدورة المكثفة وبمعنى

ادر ان المجموع ثمانية عشر شهيرا

دراسيا بعدها يكون مستوى المتعلم

الاجنبي شبيها بمستوى الطالسب

الذي يُدخل في السنة الثالثة في كلية

الادآب والعلوم الانسانية فرعائلفة

والادب العربي • شرط ان يكـون

أجنببا ، وهذا متفسسق عليه في

الجامعات الفرنسية ، مثلًا بعســـد

مضي سئتين يدفّل سنة ثالثة في

• ما هي الكتب والوسائل النسي

🗖 بالطبع مناك كنب مقسمسة

ومعدة للتعليم على ثلاث مراحل .

في المرحلة الأولى هناك الجزء الأول

أَنْذَيّ يَحْوي عَلَى مَا يَقَارِبُ أَلَـ ٢٠٠٠

في تموز المقبل (٢٠٠ تساعة ايضا)

فيصبح عندنا في الجزئين ما يقارب

الاربعمئة ساعة • والجزء الثالث

سيصدر سنة ١٩٨١ • وفيه هـــا

يقارب الماتني ساعة • فمجموعــة

وسأكل تعليم اللغة العربية تؤدن

مَا يِقَارِبِ الْسَتَمَانَةُ سَاعَةً تَعَلَيمٌ •

ما هو عدد الطلاب الذيـــ

التحقوا بهذا المعيد حتى الان ؟

□ للسنتين المكثفتين ، عندنا ما

يقارب السر ٢٠ طالبات ينقسميون

١٥ طالبا سنة اولى ۽ و١٥ طالب

سنة ثانية ، ولكن مع وقوع مدنـة

السنوات الست تعذر العضور، وفي

هذه السنة عدنا الى متابعة العملُّ اما بالنسبة للنظام المكثف فيناك

ما بين ٢٠ الى ٤٠ طالبا لكل سنة،

هذا بصرف النظر عن الدورات غير

ساعة ، أأجزء الثاني سيص

تستخدم لتعلم اللغة العربية ؟

معاهد الاستشراق •

وساتل

التعليم

🗖 بشكل عام ان مدة الدراس

مدة الدراسة اجماليا ؟

مقطعا بسيطا أو رسالة صغيرة •

مجموعه نحو الف ساعة عمل

🐞 بعد هذه الاشهر التسعـ

🗀 بدأ اعداد الطريقة في العــ

اللفة العربية •

الى الصورة والصوت ، لالهمـــ

المشافهة قبل الكتابة

العربي على طريقة الايقاع الفنائيُّوالايمائي 🔳

التعليل والتنظير وعن طريــــ

الطالب على استعمال اللغة •

الطرائق التقليدية ،

وكتابي في الوقت ذاته ،

تعلیم المبادیء ، فاول درس. بدأه

الطرائق التقليدية هو تعليــــــم

الابجدية وبوصف اللغة ، لابمساعدة

هذان المبدآن اساسيان فـــــي

والمبدأ الثالث ، وهو مهم ايضا،

هو ان اللغة تعلم ايضًا كتأبــة لا

مشافهة ، اي التشديد على مـــا

هو کتابی وعلی النصوص ، بینما

اللغة هي وسيلة انصال شفهــــي

انطلاقا من هذه المعطيات الثلاث

وجدنا مع الباحثين في مجال تعليم

تلبي حاجات المتعلم الاجنبيبطريقة

اسرع وهي تنطلق بن منطلقيات

لغويةٌ وتربوية منطقية اكثر ، اذن:

الاول يتم العديث في الصفوالشرح

وكل ما له علاقة بالعملية التربويــة

باللغة التي على المتعلم انيكتسبها

تماما كما يحصل مع الطفل وامه ،

فالام اللبنائية لا تستعمل اللفية

الفرنسية كي تعلم طفلها العامية

بمعنى اننا نستعمل المبادىء ، ولا

لغة دون مياديء ۽ ونکن نستعملها

معطياتها ، فقبل أن نعلم المتعلم

والمفعول به ، نساعده على استعمال

ألمبتدأ والخبر : وعلى استعمىال

المفعول به ، وهو ان عرف ان هذا

هو تركيب مبندا وخبر او مفعــول

به فهذا لا يعنيه ٠

دون أن نصنفها ونحللها ونتعمق

الاجنبى هبادىء المبتدأ والخب

دون ان تستعمل اللَّغة الفرنسية

ثانيا : لا للقواعد ولا للم

اللبنائية. •

اولا: لا للترجمة ، فمنذ اللقاء

اللغات أن الطريقة السمعيــة

البصرية ـ التركيبية الاجماليـ

ان صقر:

م ١٩٤٥ اسس الاب دلفرني المستشرق اليسوعي في لبنان معهدا ربية للاجانب اعتمد الطرائق التقليدية ، أي تعليم العربية نُرجمة الى الفرنسية ، وتلقين الإبجدية وقواعد الصرف والنحو، عد بدأ تطويره ليجاري أساليب تلقين اللغات المية ، بواسطة السمعي - البصري - الاجمالي - التركيبي ، واتخذ اسما له يبعاث والدراسات العربية » باشراف السنشرق اليسوعي ه مينه ، وهو تابع لكلية الاداب والعلوم الانسانية في جامعة وسف للاباء اليسوعيين

ذا المركز فريداً من نوعه في الشرق الاوسط ، وأحد أربعة مراكز الاول مدرسة الترجمة في جنيف ، والثاني في مونس ببلجيكا، هد باريس والرابع معهد بورقيبة للغات ألحية في تونس ين « مركز الابحاث والدراسات العربية » في بيروت وباقي لائة ، ان هذا يضم ثلاثة فروع : الاول يعنى باللغات الحية والثاني بالعربية، والثالث والاهم بالترجمة الكتابية والشفهية

د في هذا المركز أنه يعلم الاجانب العربية كما يتعلم الطفل لى أمه اللغة العربية ، فينقل الاجنبي الى حياة معيوشة المجتمع العربي ليتلقن القراءة والكتابة سمعيا _ بصريا _ فلا يخلو الدرس من الرقص الجماعي على أنفام مشرقية ومصرية وعراقية ٤ يضع شعرها ويلدنها ويخرجها فنانون مشهورون ، فالغط العربي مثلا يعلم بواسطة التعبير عبر موسيقى واغان ، فيرمز الى كل حرف بحركات ايقاعية كتسب من خلالها الاجنبي صفات الحروف العربية ، وهكذا عملية شائقة يحرك فيها الطالب كل امكاناته ويشرك فيها ، بالطبع يسبق الحالة الكتابية حالة تعلم القراءة والفهم خُلال اسلوب مغاير لاسلوب الأب دلفرني ، الطريقة الجديدة اساسٌ وسيلة اتصال شفهي وكتابي ، ومن شروط تلقيتها : ، لا التقواعد والمبادىء ، في مقابل التشديد على الانطلاق من ة - بصرية - حياتية تؤمن للمتعلم الدخول شيئا فشيئا الى لة الاتصالية بواسطة نظام اللغة العربية ، على غرار ما غل الذي يولد في بيئة عربية ، مبة للترجمة فقد انتقات هذه المدرسة من الاسلوب التقليدي

بُ الاحترافي ، فقسمت الترجمة الى شقينُ : الترجّمة الكتابيةُ ملاءمة لحاجة المجتمع العربي في التكيف مع هاجات التواصل ع العالم الاجنبي مع فارق واحد رائد هو اعتماد اللغة العربية

لدوار يشرح المستشرق الاب رولان مينه اليسوعي مهمة هذا لمورات التي أدخلت على اسلوب الاب دلفرني ، بغية مواكية صر والملاءمة بين متطلبات الحياة المعاصرة وتطلعات جيل

الفط بالقراءة والسماع يسهل على

الطالب اكتشاف العناصر وترتيبها

اللغوي بأن يبث المتكلم الكلمات

والجمل ، وبأن يلتقطها ويفهمهـــا

المفاطب ، بل بأن يلجأ الى تحركات

جسنية متنوعة تؤمن الدعم والجبو

لَذَلَكُ التَعبيرِ وَلَذَلَكُ الْفَهِمِ • وكَلَمَا

اتقن الطالب تلك التمركات ، كلما

سهلت عيه عملية الانتقال الى ما

هو لغوي كلامي صرف ، ولاتقــان

تلك التمركات نقترح اللجوء الي

تمارين الأيماء ، والمشي مع سماع

المقطع ، او ذاك ، لان ذلك يجعل

الطالب يقترب بكل حواسه مسن

المالة المعروضة ومن الكلام المسوع.

فيعيش ما يقوم به من أيماءات

وها ينجزه من أيقاعات ، ويصبح

أكثر استعدادا لاستيعاب العناصر

وساتر انهاء العالم ، فمن المرجح والعال كهذه ان يكون باب العمل

مفتوها على مصراعيه أمأم اللترجمين

تهدف مدرسة الترجمة الى أعداد

مترجمين يتميزون بمستوى رفيسع

ويعتمدون علىاللغة العربية اعتمادا

أساسياً • ولكن المدرسة اخلاصــا

منها لموقع لبنآن ولتأريخه الثقافيء

تهدف ألى تنمية استعمال اللغتين

العربية والفرنسية تنمية متوازية،

مِنْهُ اللَّهُمَّ فِي الْعَالَمِ الْمُدِّيثِ عَامِمُوفِي

ومن البديهي ، في مدرس

للترجمة ، أن يتميز الطّلاب بقدرة

على التقان اللغات والترجمة • غير

ان المدرسة ترى من الاهمية بمكان

التشديد على ميزتين لا مقر لكـل

_ أكتساب منهجية العمل التــي

تتيح للطالب كيفيات الفهم والتفكير

مترجم منهما وعنينا بهما :

الاستاذ هنري عبصي

عن مركز الدراسات

أما لغة الدرسة النالثة فهـــــ الانكليزية ، نظرا للاور الذي تمثله هذه الدة * ****

مذه المنطقة خاصة ٠

من هذه المدرسة •

هدف

الدرسة

اللغوية الصرفة وللنطق بها •

النص ، وضرب الايقاع الهـ

ويجعله في حركة مستمرة ،

ويضيف : لا يعصر الاتص

سؤول عن معهد اللغات التابع لكلية الاداب انية ، هل باستطاعتك ذا المعهد والاختصاصات للطلاب ؟ لغات والترجمة مكون

ع مختلفة : كخز اللغسات المية لاستاذ جرجوره حردان، تحصص في تعليـــــم تقوية مستوى اللغات يات الجامعة اليموعية، ام باقي طلاب المدارس ركات ، وهو يعلم عكليزية والإسبانية واها مسن اللفسسات

ركز الإبحاث والدراسات ء وهذا المركز يعلسم للأجانب ۽ وهنساك يقة سماعية بصرية ، لطريقة التركيبيسة معية البصرية » تعتمد ن خلال حالات الحياة

تستعمل فيها ٠ اعداد هذه الطريقة له ، وجرجوره حردان، ، ويوسف عـــون ،

لمشغول عليها خسسلال و١٩٧٤ ۽ ومعتمدة في ، وقريبا ستعتمد في في الولايات المتحــــــ الْجزائر وفي السعودية. ريقة على اشرطية م تعنيم اللغة العربية فلال مالات الميساة تستعمل فيها ، والتي عائم العربي من دانية ولذكك وضعت المسلسلة « من الفليسج السي

منتف في دده الأقمىي ء وهذه السنة يوجد ئة الاولى والسن

الدروس فيتم علسني

ق دورة مكثفة خمص يوم وَخمسة ايسام مكذا تغطى الدورة

ق دورة عابية غــ و9 ساعات اسبوعیــا رق الطريقة مستين ويعماية ساعة المقررة المستشرق سمساع اعة الصحف وقهـ المستعملة من الخليج

العربي والرقص

ة الى تعلم الف في تلطريقة ، تعتمـد دي عبر الموسيقى حرف بمركات ايقاعية تسأب مبقات العروف ينتقل فيها المستشرق الشمال الى اليمين ، `الدرس عملية شائقـة الطالب كل امكانساته

كل هواسه ٠ تعليم الخط العربسي يقة يقول الاب مينه ة يد ، وبقدر ما يكون له معضرا لهذه العركة بل على اليد عمليسة وير اشكال ومسروف نركها العادي ، وافضل طواعية الجسد عامـة اللجوء الى الايقساع تماريسن التعبس

، : لا تقمل عمليــ لية القراءة ، والقراءة بعمنية السماع وربط

ة ربط النط بالقراءة











لَهِدُهِ الْغَايِةِ •

الآب دلفرني ؟

للإبحاث والدراسات العربية ولكسن

اغتصاصنا هو تعليم اللغة العربية

في الدرجة الاولى لان المركز انشىء

• معنى ذلك ان اللغة العربية :

واسلوب تعلمها ما زال متعشـــرا

وصعبا على ابناء اللغة العربية •

ها هو الاسلوب المعتمد ، وعلسسى

ای اساس ۽ هل علی اساس طريقة

هذه الطريقة التي ذكـرت
 هي طريقة جيدة وشائقة بالنسبة

الى اختياراتها اللغوية والتربوية ٤.

لتعليم اللغة العربية ، ونحن انا كنا

قد قررنا ان نعد طريقة سمعيـــة

بمريّةً ، حديثة لكي تحل ممـــل

طريقة الاب دلفرني فذلك لاقتناعنا بأن هذه الطريقة التقليدية قد فات

اوانها وتخطتها الابحات اللغويد

والتربوية العديثة ، ونذلك وضعنا

هُذُهُ ٱلطَّريقة الجديدة ، لكي تحل في

مركزنا محل طريقة الاب دلفرنسي

🗨 اٺڻ ۽ ها هي خصائصيالطريقة

التى اتبعها الاب دلفرني ؟ وما هي

خصائص الاسلوب الجديد السمعي

سالبصري ؟ خ در مده " مد

__ بلاوضوع عتشعب - وواســـع

جدا ، ولكن نستطيسف ان نحصره

طريقة الاب بلفرني هي تقليديــة

تقوم على مبادىء اغوية وتربويسة

أولا : تعليم اللغة عن طريب

الترجمة ، يعني المعلم يستعمسل

في من تعليم اللغة العربية مثلا اللغة الفرنسية أو الانكليزية ليعلم

العربية ويفسر الكلمات والمعانى بهاء

ثانيا : تعليم اللغة عن طريقــة

بأشياء اولية ومبادىء اساسية

لانها غير مستعملة ،

أسأسية ، وهي :

ولكنها طريقة تقليدية بالنسب

• • • الاسلوب الاتصالي افْصُل من اسلوب دلفرني الذي يعتمـــدمبدأ الترجمة

ينطلق من مبادىء المستشرق الاب

دلفرني اليسوعي رائـــد تعليــم العربية للمستشرقين الفرنسيين ،

ام أن الطريقة التركيبية الاجمالية

السمعية البصرية هي مغايرة كليا؟

القد باشر المركز من الان اعداد

طريقة كلاسيكية لتعليم اللغسة

العربية تعتمد تطوير اسلوب الاب

دلقرنى الذي وضعه مؤسس المركز

في العام ١٩٤٥ • وفي السنة الماضية

صدر الجزء الاول في باريس بطريقة

تركيبية انسانية صناعية سماعية

أجمالية لتعليم العربية للاجانب :

اذن هدف المركز الاهتمام بقضية

تعليم العربية للاجانب ووضع

الطرائق العديثة وصولا الى تلك

اتيت علـــى ذكر الإمــاث

والدراسات وقلت اناباركز متخصص

بتعليم العربية للإجانب ، ونكــن

ما معنى الأبحاث والدراساتالعربية

🗖 اقتصر الان ميدان الابدات

على تعليم اللغة ، وبهذا المعنى :

الابحاث هي ألان تعنيي الاهتميام

بكيفية تعليم النفة-العربية للاجانث

من ماخية الطرق وكذلك من شاهية.

والطريقة التي صدر الجزء الاولهنها

وسيصدر الجزء الثاني منها فيما

بعد ، هي نتيجة بحث تربوي لفوي.

اذن ، ففي هذه الفترة نحن مهتمون

باعداد طريقة تعليم العربيةللاجانب

وفي المستقبل نحن فأمل في انيئتقل

اهتمامنا من تعليم العربية للاجانب

الى الاهتمام بتعليم اللغة العربية

لتناطقين بها ، نذلك فان اختيارنا

التسمية المركز بقي في العموميات

نوما هي ۽ وهل صدرت ؟

الغاية •

تعليم العربية

للناطقين بها

والتعبير عن طريق تنمية انتباهه وقدرته على السماع والفهم وسرعته فى الالتقاط واختيار المعلومـــات وتعويده على الربط التركيبي ودقة التمليل ووضوح العرض • _ واكتساب مفهوم النظ_

فكل واقع ، اكان نعويا أو اقتصاديا او دينيا ، لا يمكن تفسيره وفهمــه الا عند اعادته الى اطار نظامــه عندها ، يتمكن المترجم من ادراك

اضافة أنى دروس الترجمة الكتابية درسا اوليّا في الترجمة الشقهيشة

الرمعية •

المدرسة الرائدة

📘 على الصعيد الجامعي نعم اللها المدرسة الاولى من توعهـــ واختصاصها هو تخصيص الطلاب بالترجمة الفورية ليكونوا مرشدين

مصر « معهد الالسن » وهو المعهد الرائد في هذا المجال •

بأريس مدرستان تلترجمة • الجديد • اسلوب مفاير

• هل الها المدرسةالاولىوالوحيدة المتخصصة في الترجعة باستثناء مدرسة الترجَّمة في معهد التعليـم المهني الميامي في الدكوانـــة ،

أما في تونس فيوجــد معهـــ بورقبية للغات الحية • وايام نابوليون بونابرت كان في

ولكن في جنيف هناك مدرس للترجمة ولكن لغتها الاساسيسة ليست العربية ، وقد ارسات الـى مدرسة الترجمة في اليسوعية شالات فتيات خضعن ادورة تدريبية بغيـة اتقان للعربية وبرايات الماس <u>. كِذَنْكُ فِي مُولَمِن بِينْجِيكَـــا وَفَيْ</u>

بين هذه المدارس الثلاث ومدرسة الترجمة في اليسوعية يقوم تعساون وتبادل وتنسيق لتطوير أبداهيج والتدريس في هذا الاقتصاص المهني

🔵 عود على بدء ، أب مينه هل ان تعليم الاجانب تلغة العربيــة في مركز ألابعاث والدراسات العربية

حزيران ۽ ومياراة دخول فنســي ليلول • وقد أجلت المباراة الى ٢٩ و٢٠ ايلول واول تشرين اول المقبل بسبب تأخرصدور نتأثج الامتعانات

للترجمة في المنطقة ؟

سياحيين فقط ٠

ويتابع الطائب في السنة الاالثة،

واقع كل حضارة وكل مجتمع • فعليه ان يتعلى برعابة الصدر وبالانفتاح وبالتسامح ، دون التخلي عن ارائه ومعتقداته ، فهو ملة وصل لغوية ومضارية بين الناس ،

الترجمة الشفهية •

الترجمة الشفهية •

الدروس تدوم الدروس اربع سنوات كعد أدنى من أجل المصول على شهادة الترجمة الكتابية او على شهـــادة

مشتركة بين جميع الطلاب ويفتأر الطالب في السنة الرابعة بــــين

أما السنوات الثلاث الاولى فهي افتصاصين : الترجمة الكتابية أو

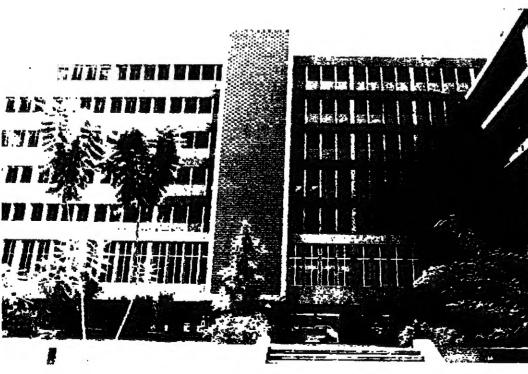
اللاحقة وبامكانه أن يتابع درسا اوليا في الترجمة الشَّفهية القورية ، وهذه آلدروس تتيح لهامكانية اغتيار الشعبة التي يرى نفسه مؤهلا وهذا العام هو العام الاول مـ

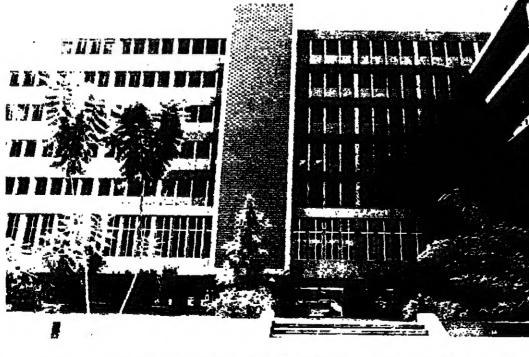
الْفِرْعُ الثالث : مدرسة الترجمة، المسؤول عنها الاب رولان مينه ، وهى تعلم الترجمة الكتابية والترجمة الشَّفهية ، وتقصم الترجمة الشفَّهية بدورها الى نوعين:الترجمة القورية، وفيها يممع المترجم المحسساضرة بواسطة السماعات وينقلها فورا مترجمة الى لغة الحرى بواسط تاريخ بدء العمل في مدرسة الترجمة المذياع ، والترجمة اللامقة وفيها للاب تلفرني أما القبول فيفترض بالطائب يسجل المترجم بعض رؤوس الاقلام يكون حائزا البكالوريا _ القسم من المحاضرة المسموعة ، وعنـــد الثاني ، على أن يتقدم الـ لنتهاء المعاضرة ينقلها مترجمة الى امتمانين : امتمان اختبار المستوى لغة اخرى • وميزة مدرسة الترجمة في جامعة القديمن يوسف في كونها تنطلق من العربية كلغة أولى ، وهــــى اللغة التي يرغب فيها اليوم نظرا لتطور العلاقات بين الدول العربيسة



■ صف لتعليم اللغات الدية على الطريقة السمعية ـ البصرية ■

.



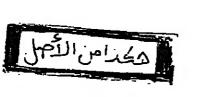


الاستاذ جرجوره عردان المسؤول





عن مركز النغات الهية



(ا کرامر ضد کرامر)) ا اسباس ١ ، الدورادو ، أنه في أسجوعه الثالث ، وما زال يلقى بؤاها مين اللبنانيين الذيس ليساهدوا عبورة العائلسة الصغيرة العائلة التي أنشقت على وظل الطفل الصغير ذاك

وأقع " كرامر ضد كرامر " الفيلم الامبركي الذّي حصل في نيسان الماضي على خُمس جَوَائِزُ الأوسكارة ليعبر بشغف واهتمام عن اهمية دور الفيلم السينماكي في حياتنا المعاصرة كما يعبر ايضا عن جوائز السينما العالمية واين تصب اهتماياتها •

والفيلم لا يملك القصة المشيرة الغريبة وليس لديه تكنيك مهنى هبهر ولا يصل الى مستوى الافسلام التي تتسم بالانتاج الضخم • زبرغم دُلكَ فَانَهُ فَارْ بِحُمْسُ جُوائِزُ اوْسَكَارُ هنها جائزة تمنح لاول مرة لطفل لم يتعد السادسة من عمره • وجائزة اخرى لاديب عولته الصدفة السي

انها هكاية السهل المعتنع هكاية كل يوم الني لا تلتقت اليهسا ولا نعيرها انتباها از اهتماما • حكاية الافكار والمعتقدات النى تلازمنا ليلا ولهارا دون محاولة التحاور معها او مناقشتها أز عجادلتها • انها قصة مأساة هذا العصر العزين القاسى الشرمن الذي قهر عاطفة انسان اليوم وجعله جزءا مسن مكوناتسه الجامدة الصلبة المتعجرة •

« كرامر ضد كرامر » • او الانسان ضد الاعسان او الرجل ضد المرأة او عبراع الانسان مع نفسه • هــُذا هو الفيلم الذي طرح سؤالا وتسرك

MON. 29 SEPT

KRIS KRISTOFFERSON

FREEDM

MUHAMMAD ALI.

الشباب المفاهرون في « نهار الجمعة الثانث عشر »



يحب زوجته ويعشق أبنه وهو طيب في مفهوم المجتمع الغربي : غــير يضربها ولا يركلها كما يقول معامى الزوج في المحكمة فهو يريد أن يحقو لاسرته كل سبل الرهاء والرفاهيـة من المال يفرض المزيد من العمل • وصاحب العمل لا يرهم موظفيه • الاخر · وينجع « كرامر » في عمله خلفها ليلتقيا عند المصعد •

كما هي المرأة بالامس .

التي منعها ليعيش بها ٠

ثُم يتجه الفيلم بنا ناحية جديدة وينسى اهر الزوجة التسي تركت منزلها لتحقق ذاتها ، ليضعنا أمام قصة جديدة : حكاية الهب وعلاقته بابنه ، فالاب يكتشف فجأة خط فهمه للحياة التي يمارسها ويدرك ان النجاح في العمل ليس معنها النجاح في ممارسة العياة وان العمل جزء من الحياة • ومن الخطياً أن نجعله كل الحياة ، بكتشف فصاة

متعة الامساس بمشاعر الابوة • وخلال مشاهد متتالية وسريعهة وغير مفتعلة نرى مواقف كوميدية یگن بدری عن حیاة ابنه شیدًا ، لقد تعدب من شراسة سلوك الابن وصلابة رأسه وزادت دهشته لنحول وهبه العنان والعطف ، ووصلــت

عن الجواب ، يعالج الغيلم قضية الطلاق وأثرها على ابناء الجيسل المقبل والطلاق هنا لا نعني به هذه القصص المألوفة التقليدية ألن نشاهدها احيانا في الدور السينمائية والتي تنبع منها حالات الطلاق من وجود الزوجة المنحرفسة او السزوج الشرس والسيء الإخلاق • لكنفأ في « کرامر ضد گرامر » نسلا بصدد تعديد من المخطىء في مالة الطلاق: الزوجة ام الزوج ! ولكننا بصدد آمر

« گرامر » شأب في مقتبل العمر فبصدر صاحب الشركة قرارا بتعيينه وينطلق الى اسرته ليطلع زوجته باسعد أيام حياته فتقول له بهدوء والقناعة : « سأترك البيست الان وأطلب الطلاق * • وفعلا تتناول الزوجة حقيبتها التي اعدتها قبل حضوره وتخرج من البيت فيركض

> وهنا تأتى افضل مشاهد الفىلم على الاطلاق التي تعبر عن شمول القضية التي يثيرها • فيبدأ الموار بصوت هامس رقيق من السيد « كرامر » في معاولة لفيم سلوكما الذي اثار في داخله الدهشة ، وتصرخ الزوجة في وجهه تلتعبير عن شعورها بالفشل ورفض ناتها لقناعاتها انها تشعر بالاحباط لانها تركست عملها الذي كانت تشغله قبيل الزواج وتمولت الى زوجة تقليدية

> ويعتدم النقاش وتزيد هدته قناعة كل طرف وتصوراته عين الثياة التي يمارسهسا • وتفسرج الزوجة ويشعر السيد « كراهر » بالهزيمة اهامها • ولا يتبغي هنا ان ننسى الذكاء المتقد الذي تديز به المخرج في تسمية الفيلم ﴿ كُراهُرُ ضد السيدة كراهسر " اي الانسان عندما ينهزم أمام نفسة وافكاره

رقيقة عندما يكتشف الاب انه لم الابن الى طفل مطيع هادىء عندما علاقة الإب بالابن الى حد التسائي

بالصداقة التي تدعمها مشاعسر الابوة وانتماء الابن فاشتركا معافي ممارسة الحياة • صنعا معا طعامهما ٠٠ ركضا معا في الشوارع للمصول على تاكسي ٠٠٠ لعبا معا في المئزل شاهدا برامج التلفزيون وفرجا في عطلات نهاية الاسبوع ، عفر كل منهما لافطاء الافر ،

فعندها سكب الابن العليب عسلى الاوراق المهمة الخاصة بوالده لسم يفضب الآب ، وعندما شاهد الابن أباه في احضان امرأة غريبة ٠٠٠ لم يغضب ولكنه ابتسم وهكذا يدرك السيد كرامر

للحياة وجها أخر غبر العمل والنجاح في الوظيفة • هناك وجه انسائسي مشأغرها واحاسيسها ويأتى صاحب العمل ليلفت انتباه السيد كرامسر الى ان حماسه للعمل قد فتر برغم التقصير فيه • وبكل الرضا يرفض السيد « كرامر » ان يقايض بمتعة الابوة مقابل المزيد من العمل • ومرة اخرى يعود بنا الفيلم الى

قصة الزوجة بعد مضي ١٥ شيرا وقد حققت ذاتها واكتسبت عمسلا واصبح لديها فأتض ماني في البنك وتعيش في شقة بمفردها واختارت أصدقاءها بنفسها دون وصاية او رقابة • ولكنيا تعانى • • • فهــي تعيسة لانها هاولت او تنسي الامومة في داخلها ، وتقول لزوجها : « اريد أن احصل على الطقل ومن الصعب محاولة نصيان طفلي × •

ويرفض السيد « كرامر » طلبها • فترفع قضية المطالبة بحقها برعاية الطُّفلْ • وتنقل القضية من ايسدى الزومين الى صراع وتحد في يسدى محامي كل منهماً • وفي مشاهـــد المعاكمة والعسوار المدروس كلمة كلمة يضعنا المفرج امسام مأساة تحتاج الى نقاش •

فهدف المحكمة ان تثبت من الاسوا في اسرة « كرامر » ١٠٠ السروج ام الزوجة ؟ والمقيقة أن كليهما بريء من هذه الصفة ، ويرفض السيت « کرامر » ان یکون کاذبا مدعیسا على زوجته ، وكذلك الزوجة تنهج المسار تفسه • ويرقض معامي كلّ منيماً هذا الموقف الاخلاقي ويهدد بخسارة القضية ، ويتعذب السيد « كرامر » وتعالى السيدة « كرامر » وهكذا يقول الفيلم :

« انظروا هذه هي القوانين التي صنعها الحسان وتصور انها الكمال والصواب ، القانون الذي وضعهم الانسان يعذب الانسان ، هــــنا القانون يمزق الانسان ويعطمه ويطلب منسه ان يكسون كاذبسا ومفادعا • •

وتكسب السيدة « كرامسر » القضية ويتم تحديد موعد نقل الطفل هن أبية الى أمه • ونشاهد الآب حزينا يائسا متسترا على مشاعره امام طفله الجالس امامه ، ومعد حقائبه وبعض العابه • الاب والإبن في نعظة انتظار الام للمعول على الابن • وتلتقي عينا الاب مع نظرات الابن الضائعة وتنعمران بالبكاء معاء لكن الاب يعاول ان يطيب من خاطر ابله • فيرن الهاتف ويفرج الآب ويهبط بالمصعد الى اسفل البناية ليجد زوجته اهامه فتنظر في عينيه لترى دهوعه لاول مرة في هياتها ، وتجهش هي الاخرى في البكاء وتقول

القائمة لاسابيع اخرى طويلة فسي « انه لادر صعب • وصعب جدا • ادرى انى سأناله من غرفته التي ولد فيها • والشقة التسى عيستُ

بأقلام طغولته على جدرانها 🕶 • فيرد عليها وهو يمسح دموعه : _ حقا انه صعب ، لالي لا ادري ماذا افعل بعد ذلك ؟ ويزداد بكاؤها وهي تقول : _ وانا أيضًا •• وأنا أيضًا • ويتعانقان ويجفف كل منهما دموع

📰 رعب في فيلم « جعيم » 🔳

وهاري کروسبي ٠٠٠

يأخذ الكثير •

الثانية الاخبرة ؟٠

وبآختصار يمكن القول ، أن سبب

نجاح الفيلم بهذا القدر اللامتوقع ،

ليس الجنس الذي احتل مشاهـــد

قليلة منه ، واحد منها طويــل

تفاعبيله الصغيرة عميقة ، لا تترك

اثرا ، ومشهد اخر ربما يتوازي

المشيد الافر زهنيا ، يزيد علسه

اثارة ، يبقى المشاهد معلقسا ،

بلعبة التعري ، ولكن من دون أن

هذا عن الجنس ، ولكن هاذا عن

الرعب والعنف ، وقد اهتلا الفيلم

يهما ، منذ الدقيقة الخامسة وحتى

صحیح أن هذین العنصرین ، قد

ساهما في انجاح الفيتم وزيـادة

ايراداته ولكن الصحيح أيضا أن

النهاية اللامتوقعة ، وهي النهايـة

الاكثر اثارة النهاية التي تعمل معها

كل منايريد الفيلم تقديمه من فكره

فكر من خلال رمز واهد ، كسان

هاجس الفيلم ، ولم يكن للفيلم

تجري أحدات الفيلم في اغلبها

الاكبر "، داخل مخيم قرب بحيرة ،

منطقة جميلة شاعرية ، مليئـــة

بالغابات والماء ، والافاعي أيضا •

هذه المنطقة يعاول شاباستغلالها

في تجميع شباب من المنمسين

التجمعات بين الجنسين ، لا بد وان

تقدم نتائج معروفة سلفا ، بل ولا

بد لكل شأب أو فتاة ، يصل لهذه

أَلْمُنطقةً ، وان يكون قد وضع في

حسبانه علاقة عاطفية ـ يغلب عليها

المفرج شين كننفهام وهدو المنتج

أيضا ويعود بنا اولا لعادثة وقعت

عام ١٩٥٨ وبالتحديد يسوم جمعسة

والتاريخ ١٢ ـ هل لليوم اي معنى

متشائما ؟ _ في ذلك اليوم ، يقتل

في المخيم صبحي وفتاة ، كانحا

يمارسان الجنس بعد أن انتهيا من

الاستماع لعزف على الغيتار وكانت

عملية ألقتل مثيرة ومرعبة : لــم

وبعد أعوام عدة ، يقتتح المخيم

من جديد ، تبدأ الاهداث بفتساة

صغيرة ، من نوع الهبيز ، قادمـة

لتعمل طباخة في المخيم ، تمر أولا

على البلدة ، تسأل عن المكان ،

فتجد نفورا عند كل من يستعيد

اسمه ، بل ويعتبرونه نعنة الهية،

باستثناء رجل يتبرع بتوصيلها الى

منطقة قريبة ، حيث يمكنها ركوب

على الطريق تتوقف لها سيارة :

لا نعرف من يقودها ، الحوار بسين

السيارة أبعد من المكان المقرر ، تخاف

الفتاة ، ترجو التوقف ، ترهـــى

بجروح تتمامل. على نفسها ءتهربُ

عبر الاشجار ، قائد السيارة يلعق

بها ، يطاردها ، ولدظـة مفاحِـأة

من الامام ، يعز عنقها بسكين حادة،

براعة المُخرج في أنّه لم يقدم لنا مع كلجريمة قتل - الجرائم عديدة -

اقصاعا عن المجرم ، وان جساءت

الترجمة العربية في الجيزء الاضير

لتفضح هذا السر قليلا ، فنعرف أن

هدير هذه الجراثم انما هي ادرأة عن

العناصر التي يمكن العديث عنها

كثيرة : واكثــر عن المونتــاج :

الاضاءة ، والحيلة السينمائيـة

فالمونتير قدر له أن يجرى تقطيعا

نفذ ببراعة ممتازة : فبدت بعض

المشاهد : كأنها من تنفيذه قبسل

غره : خاصة مقتل مدير المخيم

أما الاضاءة فقد ازداد تأثيرها

لانقطاع النيار الكهربائسي وعودته

بين حين واخر ، ولاستعمال أدوات

انارة أخرى • وقد جاء استعمسال

مع اننا لم نشاهدها بعد .

الفتاة والقائد عادية ؛ تنطل__

بنفسها الى الرصيف ، تصــ

وينزف الدم قويا غزيرا ٠

نعرف مرتكبها ٠

سيارة آخری •

على اعتبار أن الرقم يعد رقما

الجنس • كتجربة جديدة •

ـ دعني اصعد بمفردي وتتجه آلى المصعد وعندما تصل الى داخله تأتى كلمة النهايسة ينتهى الفيلم ونحن نفكر ونتساءل: أين العل ! هُلُ تأخَّدُ الطَّفَلِ ؟ هِـلَ تودعه وتغادر المدينة ؟ هل ستعود السيدة كرامر الى السيد كرامر ؟

لا ندري ولكن ندري ان القيلم حاول ان يخيفنا من مفاهيم الحياةً آلتي نمارسها ولم نجادتها أو نفتح فيها ابواب العوار • الفيلم لم يضعنا امـ

اخلاقي في غُضية الزواج والطلاق • يقف موقف المدرس او المربي الفاضل ليقول : هذه الافطاء تؤدى الـــى الطلاق وانهيار الاسرة ، ولكن نجاح الفيلم كان في خلق التعاطف مسع جميع افراد الاسرة ، التعاطف في بادىء الامر مع الزوجة التى نسيهاً الزوج في سبيل عمله ثم جعلنــــا نتعاطفٌ مع الأب وهنانه لابنه ثـم جعلنا نتعاطف مرة ثالثة ودائمة مع الطفل عندما تركته امه وعندم شعر بقرب فراق ابیه •

اذن من المخطىء في الاسرة ؟ يقول الفيلم ان لا خطأ في سلوك الافراد لكن الفطأ في مفاهيم باتت راسفة في انهاننا عسن العيساة وطروفها ومؤثراتها ، فينبغى ان نعيد صياغة تصوراتنا للميآة ، ينبغى ان نجادل ما اعتدناه مسن مفاهيم حتى لا تولد المعاناه •

السيدة كراهسر لعبت دورهسا الممثلة « ميريل ستريب » التي فازت بالاوسكار وكتب عنهسا الكثسير والممثل هوفمان الذي حصل عملي الاوسكار في ادائه لدور الاب وهــو نجم تألق بمرعة فائقة واصبح احد النجوم ذات الاسماء اللامعة وقيد رشح من قبل للاوسكار عن فيلمنه « كُل رجال الرئيس » هيث قسام فيه بسدور الصحافسي بجريسدة « الواشلطن بوست » الذي فجـر قضية ووترغيت التي ادت السى اسقاط الرئيس الاميركي السابق ئىگسون •

وتعرض له الان في كوبنهاغسن ثلاثة افلام مرة واحدة هي « كرامر ضد گرامر » و « کل رجال الرئیس » وفيلم جديد اسمه اغاثا عن حياة الْكَاتَبُةُ الْبُولِيسِيةَ الْغَاثَا كُرِيسَتِي وتشاركه البطولسة فيه فانيسسا ردکزیف ۰

ومدرج الفيلم روبرت نبتون هو اديب وسيناريست وكتب « كرامر ضد كرامر » كنص ادبي وحوله المي سيناريو ليقوم المنتج ستانلي جافي بتعويله الى فيلم • أ اما الطفل الذي لعب دوره الراكع فاسمه « جاستین هلری » ۰

نهار الحمعة الثالث عشر (بیکادیللی ؛ بارکلین) « تهار الجمعة الثالث عشر من أقوى افلام الرعب والاثارة : شهد في الاسبوع الاخير اقبالا غريبا هن قبل الشباب والكثيرين الشديدي القلوب بالرغم من أنَّهُ لَا يتضمنُّ اسما خفرج أو ممثل معروف مـن قبل ، ولكنه أيضًا ظل الربعية اسابيع متوالية يمتل المركز الاول في ايرآدات أميركا ، والاسبوعالواحد تقدر ايراداته عادة بمليوني دولار ،

أخرج انفيلم شين كتنفهام وقام ببطولته ستشي بالر ، ادريان كينغُ

وهو ظل ضمن المراكز الاوتى فــى

انارة القمر وهو بدر مكتمل ، لتجيء الزنجي الى اهد البيض ويصبحان الاتارة أكثر ، القمر المكتمل في كبد السماء ، والغيوم تتماوج ف عمقه ، معبرة عن احاسيس عامضة، يصعب التكهن بها •

> لا يريد العجلة ، يأخذ المشهد هنه وقتا طويلا ۽ وندن کمشاهدين لا نمس بالملل • صبي هرح يمس بانسان ما داخل الغرقة ، يستطلع الامر ، بعد دقائق يدخيل شياب وفتاة مغرمان ببعضهما نفسالمكانء يخلعان ملانسهما بهدوء ، لا يعكر صفوهما شيء يمارسان الجنس بكل نشوم ، في اللعظة التي ترتمي فيها جثة الصبي الاخر في السرير الذي يعلوهما • وفي غرفة آخري من الخيم، تجري لعبة مسلية ، يفلع فيها الخاسر قطعة من ملابسه عواللعبة.

- بين فتاتين وشاب ه ـ ينتهي العشيقان من لعبتهمـــا المفضلة ، الفتاة تذهب لقفي اع ... من ايطاليا قيلم هديد ومثير هاجتها بعيدا ، والشاب المتمدد مسترخيا ، تقع نقطة دم قسوق جبينه ، وفي اللمظة التالية ، وقبل أن يعطى فرصة التفكير تطبق يد على فمه ، والسكين من اليسيد الافرى على عنقه ، وتتوال الاحداث ، بوتيرة واحدة ، نكلها

وتناغمة • وبالطبع هناك تفاصيل أخسرى كثيرة ء أما المهم فهي ما قيسل النهاية ، حيث يتضح لنا أن القاتلة هي امرأة هذه المرأة كان قد قتل ابنها عُرقا في البصرة القريبة ، ولم يسعفه أحد وهو يستغيث لان الجميع كانوا لاهين بممارسة الجنس ، من هنا جاء رد فعلها الغاضب ، فهي عندما تقتل ، اتما

النهاية هي الأهم ، فبعـد أن تستطيع الفتآة الاخبرة ، التي تبقي على قيد الحياة من ضمن المموعة: القضاء على المرأة ، فأنها وهي على قارب فوق مياه البصرة، تحسّ بيد تقلب القارب وتعرقهسا في

تقتل باسم أبلها ، وليس ثأرا له

هذا الرمز كان يؤكسد على أن المنطقة ملعونة ، من جراء ما يجري فيها ، وهي منطقة ترمز للعالسم كله ، وما يجري فيها من ممارسات و وما دامت باقية ، فاللعنة موجودة ، والجريمة سنبقى • بن هورد

(سناتسیت)

وميسيلا .

مع شارئتون هستون ، جـ هايكنز ، ستيفن بويد وهوغ غريفيت في فيلم أميركي من اخراج ويليام ويلر • فيلم يجيء من التاريـــــ البعيد ، من رومًا القديمة لينقل صورا عن التحركات والاعم___ال المسيحية التبشيرية الاولى • تدور أحداثه في اطار درامي : وهو يروي صراع اثنين كانا صديقين وتصولاً الى عدوين لدودين ، بن هـــور

فيلم جميل ، يتميز بنفس الملعمسي ورؤياه التاريخية ، فـــى افراج جَيد وتقنية جيدة • مناظر مكثفة ومنسرة تتخلل الفيلم رهى تعود الى الإجواء القديمة م

طريق الحرية اسارولا - ستراند - كونكورد) مع مدمد علي كتسادي وكريس كريستوفرسن في فيلم أميركي س افراج مین کادار ۰ فيلم عادي سبق وشاهدنا أفلاما مماثنة له • تدور احداثه حول قضية التمييز العنضري بين الزنوجوالبيض

في أميركا • الآأن الفيلم يجيء في قات قصصي : يبدو مشوقا : انتخابات يفوز قيها رنجي يمثل شعبه في احد المؤتمرات التي تعالج قضيه الدرب بين الزنوج والبيض عيتعرف



مفاجآت عدة في المواقف والاحداث • المنحدر الاخير (البستان ، ماندوم) كان المفرج فيأكثر مشاهده متأتيا ِ مع کیرك دوغلاس ، مارت شين وكاترين روس في فيلم أميركي هن اخراج دون تايلور من النَّوع الخيالي العلمي ، لكنه أكثر واقعيا و تدور احداثه ف احدى القواعد التووية الاميركية في

ألبحر وخيث تحدث مفاج وتجري احداث مذهلة ، مشوقة كثير من التشويق لمعبى هــذا النوع من الافلام • في تقلية جيدة واخراج مثير • كما يضم الغيلم وجوها من المع الوجوه الفني المعروفة على الشاشة الكبيرة

صديقين هميمين • وهنا تدفــــل

منوه التصويق والرعب • من اخراح داريو أرجئتا وبطولة ايرين ميراكل وآليد فائي ٠

هواة افلام الرعب بمشاهدة هسذا الفيام المثير والمرهف في وحشيته ومقاجأته المرعبة • تشويق ورعب في أقصى مظاهره: اموات يقومون • هياكل عظميــة تتحرك في الليل ، لترتكب جرائسم

تنصح أصحاب الاعصاب القوية ،

وحشية الثنائي الاخم المتزوج في امركا (لاساجيس + الحمراء)

مع جورج سيغال ۽ ناتالي وود ۽ دوم دولويز وريتشارد بنجامين في فيلم أميركي من اخراج جيلبــرت

فينم مناللون الكوميدي الطريف، الملو ، المباشر يتناول حياة زوجين في أميركا لا يزالان معافظين على علاقتهما الزوجية في مجتمع تعمله الميول الغريبة والاهواء الفاسدة • كما يعمه الطلاق • في غمرة هـذه الاجواء العكرة يجد ألزوجان أنهما محدهما باقيان صاددين .

مرح وتشويق في فيلم انسانــ يعالج احدى أهم ألمشاكل الاجتماعية قَاطَبُهُ لَكُنَّ فِي أَطَارِ كُومِيدِي مشوق ومسل. •

(اتوال ، اسباس ۲) مع شين كونري وبروك أدامز في فيلم أميركي من افراج ريتشسارد

فيلم مليء بالحركة والميوية : يصور واقع الثورة الكوبية • وهو ينقل الاحدآث التي سبقت ورافقت هذه الثورة •

فيلم جيد من حيث الاخسراج والتقنية ، والقصة في تسلسسل مشوق ٠٠





اشرافد 🔳

سنايدر الممثل

الذي اعتبر اخيرا

٠ يحاول كاتــب

الفيلسم جورج

لرتبه الباري رنسية . وهنـــا

راحة : " ها يزعجني

عندما تسألها : • مأ

۱ ؟ تجيبك بكــــل

اخلد الى السكون :

نة وان احقق ذاتي:

يبدو هناك تناقض

n ذاني » العـــدوة

« ذاتی » الصديقة

ومي في الفح : انها

» فايهما الْحقيقية

فيتان • لان ما هن

او لها ، الا وتأكد

حقيقيتان ، كقطين

ها لا يمكن فصل

ر : وهما في تأرجـح ۽ دائم ۽ برايي ۽ لم

ولا حتى رجيلا ،

كفة ، وبذات الوقت

آ کان تکون المساء

ل تود ذلك) وفي

ه ذاتها ۱ لا ارید من

مذا الامر يبرز بكل

نها • فما أن يتعرف

ں یشعر بآنھے۔

اقوم بــدرس

« ذاتهـ

احة وتزيّل الالم •

قيقية •

ذات العين • المبهجد

کلینصور ــ ت : ۱۹۲۰۳۰

ه خشم د ۱ هیلم لبطائی ملی- ساز سے وال کومکورڈ — ت : ۲۲۷۱۱۲

ه طریق الحریث ه (الخبرج آمای) سارولا ــ ت : ۲۵۰۰۵۷

و مومورد سات ، ۱۳۲۲ ۱۳۲۲ و طرق الدرس و و الدام الدركي من طرف دست سن کلاي وکريس کرستوفرس تنمد اذرسج والديش و ، ۲۲٬۱۷۱۲ ممارآند — ت ، ۲۲٬۱۷۱۲

ه بن عورد ه | مع شارلتون هستون وجاك | معامرات من العارمج | فاتدوم ــ ت : ۲۲۲۲۱۱ المنحور الاخير ه
 التبرح الفا ا يا ــ ت : ١١١٥٩ ه فيلم عربي ه لاسلجيس — ت : ٢٣٦٦-٤ ه الشائي الاصر المتروح و اميركا ه ا الشرح امقا أ

مارشیان ــ ت : ۱۸۷ ۱۲۸

ه نفاطع کویا ه ا فیلم امیرکی می طولسه ومتمان وروسرت فومان ا موثقریال سدت ۱۳۰۹

ه ظمعود تلی الهاویهٔ » (ذیلم مصری من بطونه ه مدیحهٔ کامل)

فرساي ــ ت : ۱۹۶ - ۸۰

رويال برج حود ــ ت: ١١٢٢٤٢

ه بازی نینتون ه ۱ هیلم امیرکن من مطوله زمان آومیل وماردر فرنصون) مورنت کارگر ساخته : ۲۱۰۵۲۰

موت على السال = ا عُع بعثر ازمناس رنج فتم امیرکی تولسی ا کولیزہ ــ ت : ۲٤۲۹٦۲

الحسلوة القروبة الطيبة المتقلبة



🔳 زومی وروجها 🖿



🗷 رومي شنايدر : في اصفــــى عالاتها 🗷

تكون على هذا الشكل ، ان تكون « مزدوجة » ، ويخال نفسه ، يراها حارة وباردة معا ؟ عندما التقيت بعينيه على هذا الاساس ، بها لاول مرة ، كان ذلك في منزلي، مثلا : تشرع بالكلام معها فتصغى اليك بكل رهابة ، وتروح نظراتها تتعلق بشفتيك ، كفتساة طالبة ، حتى تكاد لا تضيع من حروفك حرفا:وفجأة يشع في نظراتها الفرح: والسرور: تدرك أنت تماما أنهماً لا ينسجمان مع ما تقوله ، ثم وفجاة نيمن جديد ، تنقلب تلك النظرات إلى النصيو التقيض : اردت ان تعني بقولك ؟ في الحقيقة،

او تصنع او زیف ۰ لا تعاول ان تجد الجواب ، او أن

كنت انتظر ان ارى نجمة متألقة ، فرأيت كل شيء الا ذاك ، كانت ترتدى معطفا ، وبنطلون جيئز ، وقُد لَفَّت شالا على شعرها ، وما أنّ أزاهت الشال هتى بلعث وجهها : وخديها ، وعينيها المتألقتين فعرفت فيهدا كل شيء عدوانمد اعتسرف شيئا - كان وجهها ينتصب امامي بكل تفاصيله ، ودون ادني قناع

لم يبهرني جمالها يوما : مثلما بهرني في ذلك اللقاء • كان كل تجد السبب في ذاتك ، فالسبب یکمن فیها ، هي ۰ ان « رومـي » شيء فيها يقول لي : « ان كل ما متقلبة (زيكزاك) فتروح تسأل اعرف عنك هو انك كتبت لي دورا نفسك من جديد كيف يمكن لها ان

لأضى ، توجت المثلّ كأفضل رجل للمرأة المثلة صوفيا لورين لرجل البريطاني ٠٠

اسي الذي دار على ..راة بريطانية كان : الذي تختارينه للقاء ا مَّا كانت عندك الكاملة • غتاكج وفق الترتيب كلينت ايستوود : تشارد : المعثل بول ، روبرت ریدفورد ، سكس ، المعشسل الممثل باتريك دافي ن، المفنى الراهــــ ، ثم المثل تشاراز

اسة ان عددا كبيرا اتى وجه اليهستن عبن بالتالي : نفضل

ل دها، من الرجال ، من الاموات • لمرآة المثالية : فقد سبة كبيرة السي ورین ، وصلت فیی فارق ۱۲ صوتا فقط ر ، تسم کل من : التس : المثل إل : رئيسة العكومة اريست ناتشر : يوتن جون ؛ آهـيرة غريس • العارضــة ة ديبي هـــاري ألمنلة اليزابيست جاكلين اوناسيس في الدراسة وجمه بطانية ايضا ، من ية بنظرك التنسي مكانها ؟ إ علت صوفيا لورين

ان ۽ تم الملڪسية

ارغربت تاتشر ۰۰۰

أة الافيرة جاكليين

🚆 كلينت ايستوود : نجم نساءبريطانيا 🚆

صوفيا لوريان : استهاوت الانكليز

قَبِل ً ان اتعرف اليها ، سمعت احدهم « يمجد » فيها ناحيتها « القروية » • وقد كان على حق تداما - فأجمل ما فيها ، أنك تحبها أكثر مما تحب نفسها تحب فيها ليس الممثلة الرائعة ، اي رومسي شنايدر الحقيقية بل تحب فيها تلك المرأة الطيبة ، امامك ، تل « الذات » الصغيرة ، الدقيقية من هنا تشع فرها طفوليا بريث من اي عبارة تشهد لها بأنك تحبها مكذا ، قلا تسأل نفسك لماذا هذه العبارة : وليس تلك ؟ انت لن تدري جوابا ۽ فهي تدري ٠ اتهـا تدرك بسرعة بأنك لا تعبها لداتها،

فهي تعرف المظهر المضادع ،

وتعسرف القريازة والتقليب ٠٠٠

احبه • ها أنذا ، انظر الي بــل

انها في المقيقة معبر طويـــل أنها تريد أن تكون معبوبة ٠٠ الى جانب جان كلود بريالي الذي تعرفه منذ عشرين سنة ، وتثق

رأيتها مرة ، خلال تصوير فيلم أمام الكاميرا ينبغي الا تقابلها

تسمقها • تريد أن ترتفع أكثر فأكثر ، بل أكثر هما تتصور . عندما تسأنها عن أي ميزة تبحث يساعدها على تعطيم ، وتدمير شفايدر من أجل الافضل •

وتسألها أي ممثلة تخلق فيسك الدهشة ؟ تجيّب «كاترينهيبورن» • على كل هال ۽ اذا ما هاولت أن تفكر بالوجه الذي تعب ، وتعشق، فلا بد أنك سترى أن في وجي رومی شنایدر جوابا مقنعا : ذاك الوجه البريء الطالع من الناخل ٠٠٠

تتجاوزهـا : ان تهموهـا : ان

المتلف زيدون الالتين ١٦ ـ ١ - ٨٠

نظي الاثير المروح في لمبركا « بينيا الصلاية طريقة مع هنورج بينال مد ا

سيمال وندائي وود) - سياس با س ت : ٩٣٣٨٧ - كرادر ضد كرادر » (مع داسان هوضان ودريل ستربب إ الغيام الذي حصد خصب حواقر اومكار)

د کویة به (القدر الفا)
(القدر الفا)
(القدر الفا)
• اطلاز مندمات الفل •
(الثمة الان باركر عن المجون الدركية)
مسياس) — ت : ٩٣٣٨٧
• مدام كاور •

الدورادو .. ت : ۱۷۲۲ ه گرفتر شد گرادر ه (طشرح آلف)

استرال ۱ - ت : ۱۹٤٥٥

= للدية + (فيلم عربي مع سعاد حسلي)

بارکلین ـ ت : ۲۰۷۵۲. « نهار الجدمة الثاثث عشر » أرعب وتشويق والارة في فيلم تميركس د أ

فيرومة م ع : ١٥١١م١

بريزيدانس ــ ت: ٩٢٠٧٥٢

الجية الاخرى من الجعل ه
 (فعة جميلة عن البطلة الكسيحة)

د جنون العظمة » ز مع لوي دو فينس في كوميديا طريعه) أسترال ٢ حدت : 7{٩٤٥٥

مال ونتالي وود)

فترة الظهرة: الاقتية ٩ -- ١٠ -- ١١ 1000 مغور وموسيقى 1670 مـتارسكــيوهاتنس 1.70 الاهبار ٢٠٠٠ اله عارف الليل إ فترة المساء _ البرنامج الاول: القناتان ٥ - ١٠ ۱۰۰۰ صور وموسيقی ۱۰۲۰ سگسايت بردز ۲۰۰۰ السيرك ۲۰۳۰

الافبار ١٠٠٠ فيماس ١٠٠٠٠ ديام عربي طويل ، ادر الانبار البرنامج الثاني : الانسية ؟ — ٧ — ١١ . ٢٠٠٠ سور وموسيقي ١٠٢٠ سكليتبريز ٢٠٠٠ السيرك ٢٠٣٠ نماييسة ١٠٢٠ الاخبار ٢٠٠٠ اليب وقصلة ١٠٠٠ العرص الاول ، ادر الإدبار ، البرنامج الثالث : المتاثان ٢ سـ ٩

*۱۰۲ صور وموسيقى *۷۰۰ زاوية النباب ۲۰۲۰ الاحبار برقم واحد *۹۰۰ دراها ۲۰۰۰ موسيفسى كلاسيك *

الصيدلي

				- 4
الهانف	النطقة	الصيدلية	النطقة الهانف	الصيدلية
*****	المظريف	النسمار أعصده	TIALL IMI	لإبت هاوس
TTTYLE	الإسرمية	يازنى	الروشية ٢٠٦١٦٦	الإنبون
TTTANA	-	سيان هور-	الورىيه ٢(٢٦٧٩)	أسطمان
**14*4	السارسي	باسكان	كورنيس أعررعة ١٨٦٨.٣	اونسكو
T117	اللب الملدي	ميروب	الطربق الحبيده ٢١٨,١٣	ايتى
*****	كورىسى الرزعة	سأزى	راس اشبع ۲۲۱.۲۸	البسمار
TTTALT	المو	154	TTIMA Abbe	سان منسل
TT. YTA	Pjunkli	الحبيرة	كركول الصد ٢٣٠٦١١	رباط
*****	-0,-21	وندى	كرم الزسون ٢٢٨٥١٢	ر آھيو
TTEATT	كرم الرسون	السنده	. الأشرشة ١٩٥٨ ٢٣	حراف
*17474	انسنائع	ميستوس	المسبطبة عادا	النرفى
*11544	راس بروت	الشرق	علتشة نكار ٢٠٤٦٥٢٢	ومضال
****	ردسي تعروت	الحكم	الصنوبرة ١٤٦.٥٨	بربسنول
	اخر هط الحرس	ולעונ	سلمي الصلح ٢٨١٦١٦	
	محطه جار محابل	مكوذل		الجليمة الجنب
T04777		اوسل سو	كورنبش الزرعة ٢٠٤٤٠	حبدان
T. 17.5	•	الانجاد	T11V.3	الطربق الحبيده
TIALL		Helen	الملئبورة ٢٢٩.٥٢	شهف
4.1514	•	الرجله المحساء	كركول الدروز ١٦٧ ٢٥٩	مقصد
	ابو سيتر	المعران	محطه مار محمل ۱۲۲۲۹۳	1212
47177		مدر	الاسرعة ١٧٢٦٢٦	ملوزت
TTY. T.		السبطه الحييره	Tracti and my	المعليه
70700.	ر بس مروب	الرسيد	TIT, IT III	Aines 1
	كوريسى بارزعه	عباس	TOTTON ACEIN	المبراه
	محطه المكأوي	امتعال	TOTAL HERE	هوم ماريسس
1.4.71	الإسرعية	ياسنن	بدأر نقولا ,٣٢١٤٢	وكل
*282.1	مغرى بسحاده	يو هل	حان دارگ ۲۲۲۵۵	4.4
mau.	مثاء المصر	وسيسيا	رمی مروب ۲۵۲٬۱۱	گوهوشور
446/31	الحبراء	يجوز ب مسكر	TITTIA - 5 MITTIT	سوران
	بيوران	مأهرى	محطه الموسري ١٣١٨٥٩	طبال
Ties!T	ن بله النبلط	بي.و. دارماسم	TATATY - LATAT	These
	_			

 الاحق (۲۱ ادار ب ۲۰ بیسان) علاقسان مسلة مع الاصطفاء واقفرین ، عباد سعیده مع

● Rue (77 tagi - 77 hr) & trange at

كلمات متاطعة اعداد: فيايب تصاس

المدال (۲۲ ایاول – ۲۲ ۱ ۱ استفد مسی
 الطروف النبی السبر ق دانمان ۱ مظفل من الدین بدخش علی الانشیر ۱
 الطرف ۲۲ با ۱ با ۱ با ۲ با ۱ اشار ق عیات

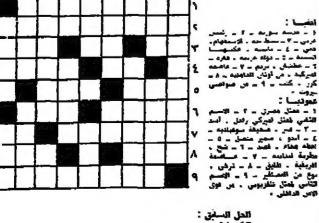
العرس ۲۰ ۲۰ س۲۰ ۱۱ ادا ا ندث اهکیار دلاعه امری کیف نعرصها ننصل الی بعجلها ، امراض علی صحفات ،

بهرسی حصی محصی -● آلادی ۱۳۱۱ لا۱ - ۱۰ تا ۱ معکدات بیمتری کثیره نسخت من الراقه ، سهی سهارا محصا ،

الدئز (۲۱ ل.۲ بـ ۱۹ شماط ا معصریستری-الامامت علود فصلها ،

الحوب ا ۲۰ نساط به ۲۰ ایار ۱ اسعد عیر الباس الطاعی والمطرس د عمانت د السعراد

الحمل بعراضت خصروهان ، مطلب بلا مديد مالاجاب ،



سورست 1 ـ مشاوة ، معر ـ 1 ـ مصور ، وشك ـ 7 ـ وقرا ، مرهم ـ 3 ـ داهوهي ، دل ـ 6 ـ أواول ـ 7 ـ دو ، ريم ـ 7 ـ وتشيطن ـ 4 ـ لقوس ۽ آرز ۔ 9 ۔ مرمور ۽ زيق،

بیکاسو حیا فی الفیلم

والفين : ومعبر عن عصرنا ٠٠٠ كما جاءت مجموعة كثيرة من المشاهد : مغمرة : لمسلاد الكثير من الاعمال والمراحل في حياة بيكاسو ••• ويتعدث ادوارد كوين (مفسرج ، وكاتسب سيغاريو الفيلم ، ومئتجه ، في نفس الوقت) عن

ذاته ، بالقدر الذي كلت فيه مدفوعا فيه السي

ويتميز فيلم ادوارد كوين « بيكاسو ١٠ الانسان:

(مونتریال)

سبعين عاما كانت سنوات عمره المفنى ٠٠





🕿 ما اخافه أن اتقوه بسخافات 🖀

من التفاصيل الدقيقة ، والاشياء المنغيرة ، حتى لتؤلف « قوس قزح شنیدري 🛪 ۰ محبوبة كأفت كأبنة ، كفت مفضلة متميزة - لم افهمها على حقيقتها مثلما فهمتها يوم كانت

· lalaī aş « صاحبة المصرف » ، كثيب مزينة ، وفجأة وصل جان كلــود بريالي ، فهرعت اليه ، فحملها بين يديه ، ورفعها في الهواء ، فرادت ترقص من الفرح ٠

لرومی شنایدر ، بسل تریــ

في الرجل ، لا تتردد في القول : « ما اطلبه في الرجل ، أن يكون اقوى مني » أنها تبمت عن الرجــــن المهيمن ، المتطلب ، المجنون ، لكي تلك البلهاء التي تدعى رومسي

من اعماق الداخل

٠٠٠ مكذا ، قال ، الفنان بيكاسو ، قبل ان يموت ٠٠٠ ومقا : لم يمت بيكاسو ، لان اعماله الفنية ستظل ، نبض العصر ، ومدحلا هاما لقرئنـــا المعاصر ، في صراعاته المختلفة ٠٠٠ من هنا ألمنطلق ، كان الفيلم الجديد عن حيساة وفن بيكاسو ١١ بيكاسو ١٠٠ العسان : الفنان :

واعماله " اخراج : ادوارد كوين والفيلم من انتاج فرنسی (۱۰۶ دقیقة) : وعرض : مؤخسرا ، في مهرجان مونتريال السينمائي الدولي الرابع : أ. اطار مجموعة من الافلام المددثة التي قدمت تُحت عنوان : « اقلام الامس : واليوم : والغد » · والقيلم كتب قصته وانتجه واخرجه : ادوارد كوين ، الذي كان صديقا لبيكاسو ،طوال عشريت عاما ، وعمل معه كمصور فوتوغرافي ، وكسان يجلس معه بالساعات : يتابع اعساله وفنه : بل كان في كثير من الاحيان يسافر معه في رحلاته واسفاره ، ويعاشره في سهراته التي كأن يبدو فيها في قمة السعادة ، على هد تعبير المضرج ادوارد كوين ••• وبيكاسو : عاش حياة طويل حافلة بالاحداث والمشاعر والنساء والمغامرات : ولذلك ، ليس غريبا ، أن تجتذب هذه الحيساة المثيرة صانعي الفيلممع الباحثين والدارسين ، وليس غريبا أن يخرج أكثر من فيلم عن ميسساة بيكاسو ٠٠٠ فادوارد كوين قد شدته هسده الحياة الصاخبة ، تيصورها في فيلم ٠٠٠ وتلمـــا جذبت هذه العياة ، أيضاً ، مارثون براندو : ليقدم هذه الشخصية المثيرة على الشَّاشة : من خلال فيلم جديد ، بعد ان انهل العالم بغيلمــه الاخير « أَبِوكَالْيِبِس » ـ أو نهايه العالم :للمخرج فرانسيس فورد كوبولا •••

ه عندما اموت : لا تقونوا : ان بابلو بیکاسـو

مات · · · لان دم الحياة فِتنفس هنا بين لوحاتي»

وبیکاسو ؛ تزوج ست طرات ؛ وعشق مسرات ومرات ؛ وانتج ملات اللوجات ؛ وتنقل عبسر مختلف المراحل الفلية ؛ وكانت حياته مثيسرة وغامضة ، وحافلة بشتى المفاجآت ••• ومثلمسسا عشق بيكاسو النساء ، والجمال ، عشق الشعر : ومارسه وكتبه : كما ألف مسرحية : اشترك في تمثيلها اهام سارتر والبير كابو ، وكتب عنه بول ايلوار ، الشاعر الفرنسي الكبير ، قصيدة مطبولة : ووصفه اندريه مالرو : بانيه اعظيم فنان انجيه القرن العشرين ، وعن نومته مغيرنيكاء قدم المفرج الفرنسي الان رينيه فيلما عن الدرب . الاملية الاسبانية وعن فنه وحياته صدر العديد من الكتب والدراسات والابهاث ٠٠٠

والمفرج ادوارد كوين ، يعتمد في رؤيتد : في فيلمه الجديد الذي أخرجه عن مياة بيكاسو ، كاتسان ، وفنان ، على الجوانب الشخصية فسي حياة بيكاسو ــ وعي جوانب : جد : مثيرة وغامضة ويكشف عنها الفيلم لاول درة : وهي جوانسب شاركت في نسيج حياته الفكري والأبداعي :وكانت ببعثا لتفَجير فنه والهامه وفلقه _ كما اعتمــد ادوارد كوين ، ايضًا : على مجموعة تلك الصور التي التقطها لبيكاسو في مرسمه ، او في اسفاره ، او في نزهاته ورهلاته ، او مجموعة تلك المسور التي كان يأخذها له وهو يعايش عملا مديدا . ويبدأ في رسمه ، وكان وراء ذلك ، كله ، طبعا ، صداقة ادوارد كوين لبيكاسو ، فقد كان مصوره: الى جانب انه كان يعتمد عليه في اخذ الكثيسر من الصور التي عليها ببدأ بيكاسو تكويناته ، وقد كان عمر هنه الصداقة في حياةً بيكاسو ، او هُذُه العَلَاقَةُ الْحَمِيمَةُ : ٢٠ عَلَمَا أَوْ مَا يِنْيِفُ ٠٠٠ ولذلك ، جاء القيلم : وثيقة هادة ، عن حيساة بيكاسو ، كفنان خلاق : وانسان وعاشق للعياة

تجربة هذا الفيلم ، فيقول : " لم يكن الغرض انتاج او اخراج الفيلم بحد

تقديم وثيقة حية ، صادقة ، عن حيساة هسذا الصديق الذي افتقدته كثيرا ، وهو صديق لكسل انسان في عصّرنا ٠٠٠ الطفولة ۽ المرح ۽ الحب ، الشباب : العشق ، روح المفامرة ... كل هـــده الجوانب التي كنت تجدها في بيكاسو هتى نهاية عمره وهو في الـ ٩٢ عاما ، هاولت ان افجرها فـي فيلمه ، ومن خلال رؤية وثائقية وتسجيلية ، من خلال الصور التي صورتها لـه ٠٠٠ ومن خــلال معاشرتي له ٠٠٠ وطبعاً : قد لجأت الى الكثير من الإبحاث والدراسات حول حياته واعماله : لكن ما اثر علي ؛ فقيقة ؛ وانا ؛ اقدم عملي ، ذلك الأسلوب ، الذي احب أن اسميه بـ « اسلسوب المعاشرة الدميمة » : فقد جعلتي هذا الجانب : اقترب عن بيكاسو ، اكثر من عشرات الدراسات والابعات : قمهما قرأت عن بيكاسو : لا يمكن ان تقترب من الصورة المقيقية ، الا مسن فسلال المعاشرة ، وهذا ما حاولت ان افعام بن خسادل فيلعه الذي أقدمه » •

الفنان : واعداله » : بخاصيات بذاتها : جعلته يتديز بالمداثة في الاخراج التسجيلي ، وبالرؤية الوثائقية المتطورة : وبالمعاصرة من التكنيك : وهذه الخاصيات ، يبرز في مقدمتها : المسدق الفني : النابع من روح الصداقة الدميمة بين المخرج والقنان ، ومن خلال المعاشرة - او المعايشة الطويلة التي وصل عمرها الى عشرين عاما : والي محاولة تقديم العمل في النهاية من خلال هارموني متناسق ، أو كلوحة متكاملة ، ليكون معبرا اصدق تعبير عن حياة الفنان : الذي كان فنه جزء من ملامح العصر ، وكانت اعماله لبضا هيا لتطورات قريناً وصراعاته المختلفة ، من خلال اكثر مسن عد المعم صبحي

فندن اليوم مدعوون الى يقظهة

مستمرة ، الى استعداد وجهـــوز

للتمكن من رد اي طاريء ، ولنتمكن

اكثر من ذلك وبلعظة تاريغيسة

معينة تتاح مرة كل مئة سنة فـــى

حياة الامسة ، في هسنه اللعظسة

التاريفية المحددة من ان تكبون

مستعدين وواعين ومهيأين لبنسساء

لبنان الذي نؤمن به وطن عريسات

للجميع : وطن امن للجميع ، وطــن

فنحن لا نريد وطنا قوميا مسيحيا

شقورة للبيع

استمرّار وبقاء لكل ابناله م

في صفوف الإيرانيين وان الوف

في جزيرة غرج هاديء . وابلغ بيان من ركيس الاركسان المشركة بالوكالة واذيع من راديو

طهران امس الايرانيين أن الالتصار

هذا ، وقال الركيس الإيراني ابو العسن بني صدر انه لا يستبعد

اللفود الى التقريب في حالة استيلاء

القوات العراقية عسلي المنشسات

واقر الرئيس بني صدر ، بـــان عمل من مثل هذا القبيل ، سيكون

بكل تأكيد بمثابة ضربة قاسية جداً

أَفْنَافُ : لا تَنْسُوا أَنْ أَيْرَانُ كَانِسَتُ

قادرة على أن تعيش خلال ثلاثــة

الاف عام هتى بدون بترول •

واندى قد يعرض المنطقة كله

وقال ركيس مفابرات الجي

الإسرائيلي: ان انتصار العسراق سيدعم المسور الاردني سالعراقس الامر الذي يشكل خطراً مباشراً على

وسكل الجنرال ساجي : باذا لـه

يصدر عن اسرائيل أي رد فعسل هيال تمركز طائرات نقل عراقية في

الاردن ، فَنَجَابِ : كَانَ فِي وَسَعَنَـاً الْتُردِن ، فَنَجَابِ : كَانَ فِي وَسَعَنَـاً التَّعِيمِـــة

ستكون هي أندلاع القتسال بسير

اسراكيل من جهة والاردن وغيرها من

النول العربية من جهة اخرى •

امرائيل •

عنى الاقتصاد الايراني ولكن

البترولية في غبادان وخورامشهر

بات اقرب مما كانوا يفتقون .

الانوار

واو اردناه نكان تحقق منذ زمن •

تريد وطنا لكل اللبنانيين ، ويمكن

ان الفريق المعتل هو اكثر ما يكون

عاجة الى مساعدة اليوم ، وهسو

قريق مفلوب على امره ولم يستطع

بعد ان يدخل في المقاومة اللبنانية

لانه لم يستطع أن يتخلص ويلحمل

ويجروُّ على السير معنا في خيطً المقاومة ، فليتفضلوا ويتعاونوا معنا

لاته بدونهم لا يستقيم لبنان العر

وعندما يتحقق هذا التعاون ، سنرى

معا اين سيصبح الفلسطينسي

وختم الشيخ بشير الهميل بدعوة

اللبنانيين مسيعيسين ومسلمسين

للتعاون واليقظة لانه ما من احسد

يعلم على ما هو قادم عليه الشرق

في الْفترة القريبة ، فارمة لبلسان

ليست عرتبطة بازمة الشرق الاوسط

بل بازمة الشرق ككل • أكثر من

قضية فلمطين وابعد منها • كسل

اوضاع الشرق تمر اليوم في غليان

وازمتنا نحن مرتبطة بهذه الاوضاع

وليص بالازمة المرته التي اسمها

فالرمة تطرح اليوم بين العرب والقرس غدا لا اعرف بين من ومن

وعندها تكون الازمة اللبنانية قسد

مخلت طور المل وعندها يجب ان

والقى السيد اسعد محفوظ كلمة قسم فتقا الكتاثبي فوصف الشيخ

بشير الجميل بانه رجسل القرارات

وصالعها ، ففي ١٢ نيسان ١٩٧٥

قررنا أن نثيت للعالم عجزه عــن

كلمة اقليم كسروان والتى عضو اللجنة التنفينية في

مجلس اقليسم كسروان الفتسوح

الكتائبي السيد جوزيف توتنجسي كلمة مجلس الاقليم فقال : يظنون

انهم بالقنابل يرهبوننا وبالقدالف

يقتلوننا وبالانفجارات يركعوننسا

تكنهم فشرواء لان رائحة المقسابل

والقذائف زادتنا ايمانا بالوطن كما

تزيدنا ايمانا بالله رائمة البدور •

اصيب في الصميم ، ولم ننفن وكل منا سقط له شهيد ولم ينسحب ،

فبئس ما فعلوا وبئس ما تآمروا فان

القبر الذي يعقرونه للبنان سيكوثون

وقال : لبنان اليوم يعيش ادق

مرحلة من تاريخه المعاصر والسدي

يمثل قسم منه الفلسطيدي ون

والسوريون والدخلاء بحاجة لكل فرد

منكم وارضنا لن يعطينا اياهسا لا

الدخيل ولا المعتل ولا اللاجيء بـــل

علينا انتزاع الحرية بقوة الايمان

القوات اللبنانية قائسلا : عندمسا

تحملنا معا قرار السابع من تمنوز

كنت تعي خطورة القرار ، ومع ملك

صممت وقررت وقلت اما ان يبقى

لبنان الدر حرا يتعم فيه ابنساؤه

بكرامتهم ودرياتهم ، واما سنخسر كل شيء بسبب التجاوزات المتراكمة يوما بعد يوم واضاف أن السابع من

تموز لم يكن معطة في التاريخ ولا

انقلابا أنما تثبيتا للجبهة النافلية

التي كانت مشتتة الصفوف وينقرها

موس الفساد ، والسابع من تموز اعاد الثقة وتوديد الرأي العسام

وفتم السيد توتلجي معرباً عن المله بان متستمر هركة السابع من

تموز على خطى مسيرة ١١ تشريسن

ـ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

امن بطرس حتى

َ عاملٌ وسامي الاستعقاق اللبنائي من رتبتي ضابط وفارس ، مؤسس

نقابة اصعاب ومكاتب الصفير والسيامة في لبنان ورابطة مكاتب

السغر والسياحة في البلدان العربية،

يمتفل بالصلاة عن نفسه عند

الساعةالثالثة من يتعد ظهر اليوم

تقبل التعاري في بيت ابسسن شقيقته فيليب وأكيم حتي في شملان يومي الثلاثاء والاربعاء في

٢٠ أيلول وأول تشرين الاول ٨٠

نقابة اصكاب مكاتب السف

والسيامة في لبنان تنعي مؤسسهــا

آمن بطرس حتى

تقبل التعازي في بيت اب

واول تشرين الاول ١٩٨٠ .

شقيقته فيليب واكيم دتي في شعلان

يومى الثلاثاء والاربعاء في ٢٠ ايلول

انتقلت الى رحفته تعالى المأسوف

مرسيل انيس غبريل

ارملة وليام حاوي ، والدة ليا

زوجة اللقيب سلمي ذود ۽ والدتها

هُلُّن ربيز ارملسة انيس غبريل ،

شقيقة جورج وغلاديس زوجة حسن

يُحْتَفَلُ بِالْصَلَاةُ لَرَاحَةً نَفْسَهَا فِي

تمام الساعة الثالثة من بعد ظهـر

اليوم الاثنين في كنيسة مار متر ـــ

تقبل التعازي في منزلها شـــارع

بيت لمم المتفرع مسن أول شارع

الاشرفية _ تجاه شارع بيضون ،

ملك محمد سليم بدر ۽ يومي الثلاثاء

٢٠ ايلول والاربعاء أول تشرين الول

خاصاً ، واستبدال الاكاليل بالتبرع

الرجاء اعتيار هذه النشرة اشفارا

الاشرفية •

للمعاقن

المنتقل آلى رحمته تعالى امس

الاثنين ٢٩ ايلول ٨٠ في كنيس

سيدة شعلان ٠

ورثيسها الففري

lkee.

عميد هتى اخوان السياد

عول القوات اللبنائية %

الثاني الكتائبية •

وفاظب آلسيد توتنجى قاتـــد

أول الداخلين فيه •

واضاف السيد توتنجي : فكل منا

نكون متنبهين ومهيأين ،

القضية القلسطينية ،

والمنوري •

بشير الجميل ــ تتمة

هذه المخططات ولتحداهم أن يثبتوا لنا العكس • واذا كانت الدول الخارجية نريد ان تساعد الرئيس سركيس فعلا ، فنيتفضلوا ويجعلوه يبسط سلطته الشرعية فوق ارض الدامور وفوق كل الاراضي اللبنانية المُعتلبـــة وليجعلوء يتمرر من الاحتلال الجاسم

على أرضنا والذي يتم بمباركتهم ومن الافضل لهم أن يقولوا أنهم

مصلمتنا تحن ان نهب الدامور لاحد؟

وهل من مصلعتنا ان يكون ثلثها لبنان معتلا من قبل الاغراب ؟ هل نستطيع ان نقبل بهذا الواقـع ؟ وهل بامكان احد أن يتهمنا بالتقسيم بتقسيم ارضنا ٠ ان وضعنا اليوم دقيق جدا لانه في الوقت الذي نبعث فيه كل خريطة الشرق على ما يبدو فانه يعاد النظر في وضع هذه المنطقة من العالم

اذا كانوا حقا معه فليساعدونا

وُندن كُمجتمع على هذه الارض مُنذ سنة الاف سنة ، لم يستطع احد ان

موافقون على وجود ٤٠ الف جندي سوري و١٠٠٠ الف لاجيء فلسطيني وان لا يكونوا موافقين ضمنا وعمليا وباطنيا على هذا الوجود في الوقت الذي يصدرون فيه الفرمانات التي تؤكد للرئيس مركيس أنهم معه • ويساعدوه على تحرير بلادناه فليعلم

وعندها نعرف ما يجب أن نعمله ، العالم انهم هـم انفسهـم وراء التقسيم والتوطين ، فهـل مـن

9 - FAY-1-/11 2 - 9 السخر ٥٠٠٠ السخر ٥٠٠٠٠

ارات تويوتا ، دودج وكميون مرسيدس ، ٢ - ميكانيكي عام عدد ٢ له المام بتدريس اعمال الفراطة واللصام الشروط خبرة ٥ سنوات واجادة اللفتين العربية والفرتسية -الاتصبال بالرقم : ٢٨٦٦٦٢ - (٢٨٦٠١)

Venez prendre le café chez nous et constatez la Différence!...

Obegi better home ltd.

الاثنين في ٦ تشرين الاول تدبير شؤون التلامذة

الثلاثاء والاربعاء في ٧ و ٨ تشرين الاول قبول

الخارجيين ولوازمهم المدرسية •

الخميس ٩ تشرين الاول ابتداء الدروس ٠

يعمل على المازوت - توفير 2.%

صنع السؤيد والعائز على الجائزة العالمية الاولى

مؤسسة رهيف وحسين زريق ـ عرابلس

الموزعون في الشمال :

ـ مؤسسة رهيف غائم للتجارة تلفون ٢٢٢٥٩٨

Moquettes-Popiers peints-Tissus

تعلن مدرسة المنصف الاهلية الثانوية ما يلي:

التلامذة الداخليين وتدبير شؤونهم المدرسية .

الادارة

ELECTRO-OIL INITER-VISCOSTAT

الحراق لجهيع الشويديورات

الوكلاء العامون في لبنان :

_ مؤسسة NEMICO المهندس معتصم منقارة تلفون ١٢٢٢٦١

ASSOCIATED CONSULTING ENGINEERS

(A.C.E.)

A.C.E. require for its Head Office in Athens an Assistant to

· Responsible for ensuring compliance by branch office

· Liaising with branch offices to ensure that intergroup

Implementing accounting procedure changes as

Contract administration as regards billings and

Maintenance of contract joint venture books and

· Assisting Chief Accountant generally with prepa-

· Willing to travel away from Athens up to 50% of time

Preferably some experience at the level of Senior in

Salary range \$ 20,000 to \$ 25,000 per annum.

Interested candidates are requested to call SABA & Co.

(Mr. Achkar) at telephone number 364700 for appointments.

ration of financial reports to the Board of Directors.

directed from time to time by the Chief Accountant.

with accounting policies and procedures as laid down

the Chief Accountant.

JOB DESCRIPTION:

by Head Office.

balances are in agreement.

reimbursable expenses.

records.

CONDITIONS ARE:

usually in short trips.

Fluency in Arabic and English.

an international audit firm.

· Reviewing and monitoring branch returns.

ضروريسة الاتمسال بمؤسس

٨١٨-٨٤ - ٢٤٧٤٢ ، الاتصال الساعة

صولنا ١٢٥ عارب الراتب الشهري

۲۰۰۰ درهم مسع بیست مفروش

للكتابة : الامارات العربية المتحدة،

عجمان : ،ص ،ب ۲۵۸ ، مطبعـــة

الشرق الاوسط ، السيد روبير كنج،

مقص دار لتفصيل بذلات رجالية

للعمل في الاردن (عمان) ، على

ان تكون لديه خبرة لا تقل عـــن

الخمس سنوات : وأن يكون قــد

عمل في احد المصانع الكبرى · الاتصال : فندق باقيون ٢٥٠١٦٠

مطلوب طباخة ممتازة تجيسسد

الطبخ اللبنائي ، العمر بين ٢٠ ـ 2٠ سنة ، للعمل في السعودية ـ جدة ،

المراجعة مع السيد ابراهيم نعمه

التلفون ٣٤٥٩١٢ يومي الاثنسين

والثلاثاء ٢٩ و٢٠ ايلول ، من الساعة

التاسعة صباحا الى الخامسة مساء

مكتب اسعد سالم لتعليم قيادة

السيارات ت : ١٨٨٨٨٤ - ٢٢٧٥٨٦

اقصدوا مكتب نجم البسقائي لتعليم قيادة السيارات • فرن

الشباك قرب مخفر ألدرك ٢٨٨٣٦٠

مكتب يزبك حويك لتعليم قيادة

السيارات بدارو ت : ۲۸۴۸۹۲ ٠

وفروا ٢٥٪ من أجرة اليــــــ

تلفون ۲۲۹۲۱۱ - ۱۳۹۰۲۸

اعسلان

مرزوق منصور منفردا • الامضاء

شرك ساديكوان نيسيد ديادة الحشيرات كف القسية كامية ن: ٢٨٧٨٥٦ ، ٢٨٧٨٥٦

شلفون: ۱۱۵۷۱

مبيح وتصليح مكيفات هسواه برادات وعسالان د ١١٦٠٠/٢.٩١١٩

معدات كاراج كاملة مديثة جدا وجديدة ضمن صناديقها ت :٢٢٢٤٩٦

البيع في عجلتون شقق سكن مع تدفئة ومعلات تجارية ومستودع 10- V97 1 FFEATT 10 YPY-08

أنسات للحياطة درزة هبكة ٢٠٢٧٥٠

يقتلعنا من ارضنا أو يطردنا منها ء

مطلوب سكرتيرات لبيروت والمانيا انكليزي فرنسي عربي ويستحسن اجسادة الالمانيسة • القبسرة : كنافون S. PIPPENER Co. . TAEA - E - TAYTAR

مصنع میکانیکی فی جبیل بحاجة الى رئيس قسم تجميع ، وفنيي BT2, BT1 و TS نوي فبرة السكن مؤمن • تلفون : ١٩٠٨١٤

9 صباها الى ؟ بعد الظهر ايسام مطلوب

مطلوب للعمل في الفليج صفيف ادرف عربي انكليزي عسازب : الراتب الشهري ١٥٠٠ درهم مع بيت مفروش ، وطبيع اوفست مليون

واطلبوا فورا ٠٠٠

من مؤسسة الربوة كل ما يتعلق بالصيائ والتصليمات للمنازل والمؤسسات . دهان وطرش - کهربساء -

تركيب برادي • سرعة واتقان في التنفيذ

ثانوية سيدة الكرمل من كل يوم ما عدا يومي السبست

أعسلان بتاریخ ۲۶_۹_۹۸۰ تأسست شرکة

عنوانها : شركة سوبر ماركت مركزها: شتوره مدتها : ٥ سٽوات وتجدد

بـــــلاغ تعلن المديرية العــامة للبـــ والماتف مشتركي الهاتف في كافــة المناطق اللبنانية، انها وضعت قيد التعصيل الفواتير العائدة للقسطين الاول والثاني 1977 بالاضافة الى انفواتير المتأخرة علسنى بعسض المتتركين في مراكز الهاتف ،

وتلغت الادارة المشتركين انهسا

اقتلاعنا ، وكذلك في ١٣ هزيسران ١٩٧٨ اثبتنا استحالة الاحتلال ردع عنفواننا وبدءا من ٧ تموز ١٩٨٠ الأمثرفية رقرب ديرا لناصره اثبتنا للامة اهليتنا في بناء امــة لاتصائب ۲۲۷۲۱۳ بالراتف: ۲۸۵۰۱۲ وللمواطن اهليته في بناء وطن ، وللدولة عزمنا على بناء دولة •

ادوات صحية _ نجارة _ تبليط _

ع الله شاهين واولاد

يسر ادارة ثانوية سيدة الكرمل المفتلطة للأباء الكرمليين فالعازمية افتتاح صف رياضيات وعلسوم اختبارية للعام الدراسي ١٩٨٠ _ ١٩٨١ • يجري التسجيل قبل الظهر

نلبيع اوتوكار مدرسة بحالة جيدة AEE : 4.7773

علانات رسميه

معدودة المسؤولية سُجلت في السُجل التجاري في البقاع تحت رقم 050 شتوره ــ ش٠م٠م٠ رأسمالها : مأية الف ليرة

يديرها ويوقع عنها : ريساض أمين السجل التجاري في البقاع معمد حيمور

هن تشرين الاول ١٩٨٠ . ستضطر الى قطع اشتراكسات المتخلفين عن الدفع أبتداء من ١١ـ

وقد حددت اخر مهلة للدفع العاشر

بيروت في ١٣ ايار ١٩٨٠ المدير العام للبرق والهاتف ريمي شامى

الشوط

١٢٠٠ متر ، الفيل التي عمرهـــا تلاث منوات ولم تربح • " . . (ــ أبو الروس (يوجا) ١٩٠ ــ ١١٠ ٣ ـ جوصوف (جمال) ١١٠ ٣ ـ يا زمان (عامر) ١١٠ عُ ــ رَسَمِّي (قَرَي) الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية و ٤

أخماس ۽ ربح بيعيد وبعيد ،

الشوط الثاني ٢ ـ بدعان (يوجا) ١٢٠ ٤ ـ هيب (فريد)

ربعت ٧ سياقات واكثر ، ۲ نظرب (معد) ۴۴۰ ٣ ـ شارد (مفايل.) ١٤٠

٤ - المكرام (عماد)

٣ ـ راهي (عهاد) ١٧٠.

ربح ينصف طول وببعيد • - ١٤٠٠ متر (شوط مبيع) نخيل الدرجة الثانية والأولى •

> اسرائيلين شيوعيين ، والمجـــة الهما شيوعيان ۽ فهل ان انتماعهما الى الحزب الشيوعي يبرر لقساءه بهما وهما اصراكيليان ، هذا منطق لا يمكن أن يمر على أحد • فهــو عقد اللقاء لاله وجد أن مصلحتــه ● هُلُ تتوقع هيام تعاون فـــي

موصوف ۲۲۰ ינישון ידץ 27.0 -120 · lain

> 🗨 تؤید امل ؟ 🗖 شيء طبيعي 🛚 🖨 هناك تناقض بين توجهسات قاعدة امل وتوجهات قادتها ؟ إلى المنا الم ● قاعدة امل تشد باتجاه ، والقيادة بلتجاه أخر الى أي سيومل هذا التناقض ؟

التووي الذي يبنيه العراقيون في الوقت الراهن مالقرب من بعسداد نتائج ساق الحيل

صدام حسن ــ تتمة

ايضا في المنطقة في وقاطعسية

كرمنشاه أن يكونوا على حسدر

وقال البيان ان القوات الايراليسة

التي يدعمها الشعب تذافع عس

وتعدثت رئاسة الاركان ايضسأ

عن سلسلة غارات جوينة عراقينة

قبل فجر امس على جزيرة خرج ذ

الخليج وهي مصب لصادرات اللقط

وقالت ان اربع طائرات مسخ

اسقطت وقد تم اسقاط واحددة

منها بواسطة طائرة فانتسبوه

ايرانية والثانية بواسطــة رورق

جربي في يوشهر المجاوز • وأضافت تقول انه لم تقع امادات

في الولايات المتعدة الاميركية اصبحت

وأضاف أن العراقين لديهم بنية

اسلسية جيدة في مجال الففاكسر

وقطع الغيار - وقال انه مقابل ذلك

لا يعرف احد كم من الوقت ستكفى

نفائر الجيش ألايراني لتغطي

ويرى الجنرال ساجي ان العراقيين

وان لم يكونوا همتازين ، الا انهم يتفوقون مرتين على الايرانيين في

ورغم ذلك يدهشني ان الايرانيين لم

يحاولوا هتى الان تدمير المفاعسل

ميدان القتال • واستطرد قائلا

موضع شك مرة اخرى ، •

اعتياجات القرب •

خورامشهر وان القوات العراقيسة

تهاجم المدينة بالمدفعية ،

الرسمية الى بيان من القيادة العامة

القوات المسلمة قوله ايضيا ان

القوات المراقية « تواصل زحفها

المقدس ومطارحة فلول المسسحو

وقال البيان : « بعد معــــارك

الشرف والكرامة التي خاضتهـــا

قواتنا البطلة مع قوات العدو التي

حاولت بيأس الوّقوف امام الزحــفّ

المقدس ء فقد دخلت قطعاتنا في

الساعة الثامنة والنصف من صباح

اليوم - امس - مدينة كيلان ورفعت

العلم العراقي عليها عاليا خفاقًا ،

وهي ألان تطارد فلول العدو المنهارة

ونسبت وكالة الانباء العراقيسة

في وَقَتْ لَاحَقَّ الى بِيَانَ يَعْمُمُ القَيْلَاةُ العامة للقوات العراقية قولهم أن

القوات الابرانية تراجعت امسا

القوات العراقية في ضواهي درفول

بعد معارك عليفة بجميع السواع

وقال البيان أن القوات الإيرانية

تكيدت خسائر فادهسة بالارواح

واضاف : أن المقاومات الارضية

العراقية اسقطت بين بعد ظهمر

اهمى الاول واهس سبع طالسرات

ايرانية داخل اراضي أيران • وأضاف يقول آنة خلال المعارث

التي خاضتها القوات العراقيـــة

البرية في ضواحي مدينة درفـــول صباح أمس اسقطت هذه القوات

ثلاث طائرات ايرانية فسوق ارض

المعرضة أضافة الى أربع طالسرات

اسقطت بعد ظهر امس الاول في

القاطع الجنوبي من الجنهة • وذكرت القيادة انها اسقطــت

طائرة ايرانية في غسارة شنهسا

الايرانيون على الموصل 7 وطائبرة

اخرى في غارة مماثلية عليين

الايرالية اغارت على البصرة دونان تقع خسائر في صفوف العراقيين • وفي بيان لاحق قالت القيادة ان

الطائرات العراقية سجلت امسس

اولاً ــ ضرب قاعدة بوشهر وتدمير الطائرات الجاثمة فيها عاضافـــة

الى العاق إصابات مباشرة فــــى

ثانیا _ ضرب تجمعـــات دروع

واليات الايرانيين ومفازن عتاد

ومعطة رادار في قاطع ديرة فسول

ثالثاً _ ضرب تجمعات في قاطع

رابعا _ غرب والعاقاضرار كبيرة

وقد اعترفت ايران بصسبورة

غير مباشرة لاول مرة امس ، بان

القوات العراقية استولت علسى

مدينة قص الشيرين ، والما تتقدم تمو فديتة أخرى على بعد ٥٠ كياو

المشتركة أن طابورا مدرعا عراقيا

هوجم على أيدي القوات الإيرانيسة

صباح امس على الطريق بيسن

وطلب بيان من الاركان المشتركة

انيع من الراديو الحكومي من السكان

كاظم الخليل ــ تتمة

• في حال وقع التوطين سيختسل

التوازن في البلد والجبهة اللبنانية

قد توافق في المستقبل على الحوار

مع الفلسطينيين بدلا من الحوار مع

السلمين ، فهل يقوم حلف مسيحي

_ قلسطینی برایك ؟ وهل یمكسن ان نصل الی ذلك ، واذا وصلنسا

ماذا سيحل بلبنان ؟ الله مؤال يطرح على للمرة

ويفقو والبارومتر يتوقف على مقدار

أوضاع الفلمطينيين وعلاقتهــــــم بالدول الاخرى في هذه المنطقـــــة

ويصورة خاصة مع سوريبا • ان الفلسطينيين اثبتوا انهم دهساة

سياسة ، من المؤكد انهم ينفذون

مصلحتهم ، ومن المؤكد الله ندسن لا نقوم بمصلحتنا ، لذلك من تتسم

الفكرة التي اشرتم اليها ؟ أن ذلك

● الا يتوقف ذلك ايضا ؟ علسي

موقف باقى الفرقاء اللبناتيين الذين

يرفضون آلحوار مع الجبهـــــة

🗖 علی کل مال کل یفتش علسی

مصلحته ، فالامس القريب اجتمع

تقضي بالاجتماع معهما ،

المستقبل بين زعهاء الجنـــ

والجبهة اللبذانية لتمرير الجنوب

الظروف والأعداث تتمكم في

ها هي علاقتك بمنظمة ۱۹مل»؟

🛘 سبق لي واعطيت رأيي ببيان

واضح حول موقفي من « امل » قبل

□ قلت لك اني الاحظ هــــ

التناقض ، ولكنة ليس من الاخطاء

من المغتصب الذي اشرت اليه ؟

يتوقف على البارومتر ،

اللبنةية ؟

سقري ه

التولى ، والموار بين الجبهــــ اللبنانية والفاسطينيين يصميو

قصر الشيرين وكيلان ٠

مترا الى الجلوب الشرقي .

والماق خسائر جسيمة بها ،

سوبيل وهاب وتدهيرها ٠

السانات

الإيرانية

بقطعات العدو في دهاران ٠

العمليات التالية :

منشآت القاعدة ،

واضافت تقسسول ان الطاكرات

والمعدات •

المنهارة والهارية » •

اسرائيل تعرض ــ تتمة

الاول ١٦٠٠ متر ۽ لفيل الدرجة الثالثة

٢ ـ شهم لبنان (جمال) ١٢٠ وخمسين ۽ ربح يطول ويبعيد ٠٠٠٠

الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانيـة و ٢

التي عمرها أربع سنوات • ١ ــ تمينة (تادرس) ١٢٠ ــ ١٢٠ ٢ ـ بنت الخير (يوجا) ١٧٠

٤ ـ ضيف الملوك (ففر) الوقت : دقيقتان وثانية وخمسين ا د مر الثاني (يوجا) ۳۴۰ ــ ۱۳۰ ۲ ـ صنديد (سعد) ۱۶۰

الوقت : دقيقسة و ١٨ ثانية وقمسين ، ربح بثلاثة اطـــوال

1 - آبو السعد (مخايل) ١٥٠ - ١٢٠ الوقت : دقيقــة و ٥٩ ثانيـــة

> ١٦٠٠ متر ، هنديكاب للخيلالت ١ _ كَنْزُ (جِمِال) ٢٧٠ _ ١٩٠

اخماس ، ربح بطولين وبتمسف معرد متر ، اخيل الدرجة الثالثة

عُ ــ الْأَطْلَالُ (راسم) الوقت : دقيقة و ££ ثانيــــة وخمس ۽ ريح بنعيد ويثلاثة اطوال

١٣٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة ر _ غازیة (خضر) ۱۱۵۰ _ ۱۲۰ * ـ شيما (نامبر) ٢٢٠ ٣ ـ سعد الفزيرة (جمال) ٢١٠

٢ - المنشود (فاروق) ١٢٠

٤ - كلين (خضر)

الصوط الاول : ابتو الروس علـــ

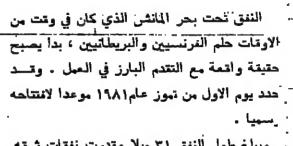
علی منتدید ۷۴۰

سوت الثاني " أبو السعد على الشوط الثالث : كنر على طرب الشوط الخامس : غارية على الشوط السادس : در الثانسي

الشوط الرأيسع على الشوط الفاهم : رتميلة على غارسة ، واعطت ليرتهما ٨ ليسسرات و ١٠

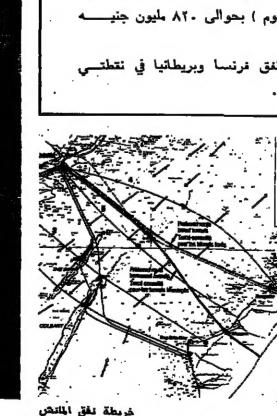


دافل النفسق تصت بمسرالمانش



باسعار اليوم) بحوالي ٨٢٠ مليون جنيــــه

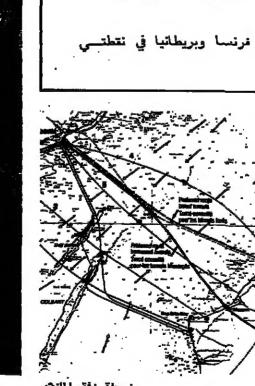
وغر وكاليه .



مداخل النفق من دوفر فـي،ريطانيا

ويبلغ طول النفق ٣١ ميلا وقدرت نفقات شقه

ويربط النفق فرنسا وبريطانيا في نقطتسي



احدى حلقات النفق

اعرب الامير سطام بن عبد العزيز الجاكفي السفير اليمني لدى الماكة نائب امير منطقة الرياض عسبن العربية السعودية ، اعتزازه بالدفعة الجديدة من طلبسة وكان في استقبال الامير سطام كلية آلملك فيصل الجوية من الطيارين والفنيين النين تخرجوا في احتفال

> ونوه الامير سطام بالدور الكبير الذي تقوم به كلية الملك فيصسل الجوية والمشرفين عليها حيت امبحت تعد من المروح الشامخة في المملكة العربية السعودية ، وقال أن مكومة الملك خالد تولي هـــــده الكلية وغيرهـا من المؤسس العسكرية أهتماها كبيـــرا ، ولا تتوانى عن تزويدها بأددت المعدات تتدريب الشباب وفقا لاحدثالوسائل

> والاساليب • واعلن الامير سطامين عبد العزيز ان كلية جديدة للطيران ستقام ق منطقة الخرج ضمن مشاريــــ الغطة الخمسية الثالثة استجابــ التطور العسكري المنشود • ونوه الامير سطام بالجهد الذي

يبذله السؤولون في الكلية من اجل اعداد وتدريب الشباب السعودي على تحمل مسؤولياته وتخريجافضل الطيارين • ودعا الفريجين ألى ان يكونوا قدوة حسنة ، والسي التزود بالايمان وانتقة بانتصر جاء ذلك ضمن احتفال كلية الملك

فيصل الجوية بتخريج الدفعةالثامنة عشرة من طلبتها الطيارين والفليين واثتي ضمت مجموعة من ابنساء

وقد اقيم الاحتفال تحت رعايـ الامير سطّام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض نيابة عن الامير

سير مصعف الرواض ليابة على الهير سلطان بن عبد العزيز رزير الدفاع والطيران والمفتش العام والذي رافق الملك فالد بن عبد العزيز في الاجازة الخاصة التي قضاها في جنيف ، حضر الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة في ساحة الكلية كبار قادة وضعاط القوات المسلح ... ق مع

من المسؤولين ، والسيد حمسود

اية عملية تخريب : والعادث لسم يكن مفتعلا : وكل ما في الامر ان حريقا كان شب في مقدمة الطائرة بعد اقلاعها بقليل • حين وصوله الى مقر الكلية الفريس اولَّ الركنَ محمد صالَح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة والفريق محمد والجدير بالذكر أن الطاك السعودية التي تعرضت لهذا الحادث وهي تقل ٨٩ عسكريسا استشهدوا صبري قائد القوات الجوية والعقيد

جميعهم ، وهي من نفس نسوع الطائرة العسكرية الكويتية التي سقطت منذ شهر بعد رحلة لهسا

من باريس وهي من طراز «هيركوليز

ولا بد من التنويه في هذا المسال

بأن عمليات الصيانة لدى الخطوط

الجوية العربية السعودية ، وسلاح

الطيران السعودي يعتبران مفضرة نشركات الطيران المدنية العربيسة

الافرى ، وذلك بما تشكله اقسام

تحت تصرفها جميع الامكانيات • وكانانديوان الملكي السعودي قد اعلن بناء على امر الملك خالد بسن

ا ـ ترقية كل فرد من الذيـن استشهدوا في حادث الطائرة الـي الرتبة التي تلي رتبته الاولى •

٢ - مرف مرتباتهم كاملسة لورثتهم على الرتبة التي تمست

٢ - صرف فبلغ مائلة السلف

ريال لاسرة كل فرد منهم مساعسدة

الصيائة لديها من قوة وضعـ

عبد العزيز ما يلي :

ترقية كل منهم اليها

ەن جلائت**ـ**ـە •

سي ۱۲۰ ته ۰

طيأر الركن منصور عبدالله الجعويثي قائد الكلية بالليابة ، وقد القى العقيد طيار الركسين منصور الجعويني كلمة في بسدء الاحتفال أشاد فيها بالملك الراحل فيصل بن عبد العزيز والذي تقترن الكلية باسمه بكل ما يحمله مسن مشاعر فياضة نصو الاسسلام والمسلمين .

وقال أن دفعة اليوم تضــ اكبر مجموعة من الضباط والفنيين الذين يعدون الساعد الايمنالطيارين في الهندسة والادارة والتوجيسة والصيانة

واكد أن الفريجين سيكونـــون درعا مصيلة لمعاية مقدسات ديلهم الأسلامي ومليكهم ووطنهم •واعربُ عن سروره بوجود مجموعة مــــن الطلبة العرب في الدفعسة الجديدة كصورة من صور التلاهم بيسن الاشقاء العرب

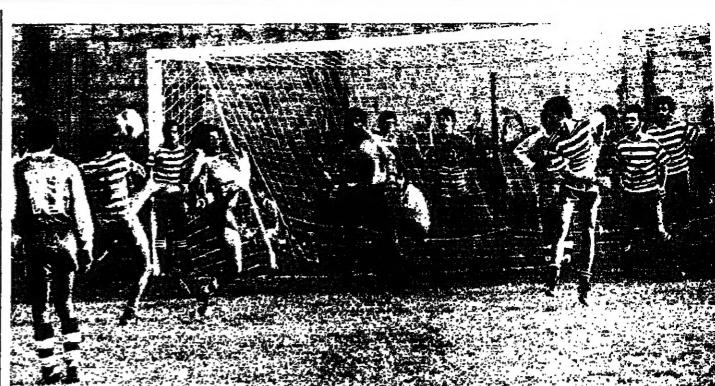
وعلى صعيد اخر اكد اند كبار المسؤولين « للانوار » أن التحقيقات الاولية : لحادث سقوط الطائسرة العسكرية السعودية لا تشير الـى

مبارك يلتقي نائب وزير الدفاع الاميركي

استقبل السيد حسني هبارك نائب الرئيس المصري قبيل ظهر امس الاحد : روبرت كوحر سائب وزير الدفاع

وقد وصل كومو الى الفاهرة فسسل هذه المغابلسية بقليل و زيارة لمصر تستغرق مضعة ايام •





يتبع ذلك استعراضات فاشلهة

الصفاء فأز على الشبيبة المزرعة 1 - صفر ، الشوط الاول بسدون أهداف • النتيجة غير عادلة يقول الذين شاهدوا المباراة ، لكسن المراقبين يقولون أن رعولة سعـد علاوي و « فذلكاته » هي المسؤولة عن هرمان الصفاء من فوَّز غلي • ويبدو أن سعد حلاوي صدق أنه « كيفن كيغان » كما يلقبه اصدقاؤه وبعض الصحافيين المعجبين باسلوبه وثعلبته وذكائه ، الا أن على سعد أن يعي أن شبه كيغان لا يكون بالشكل فقط بل بالاسلوب والمركة والعطساء لا بالاستعراضات ٠٠ وليتذكر أن بيليسه وباكنباور يملكان الجراة على الاستعراض ، وهما من ملوكه واباطرته ، عندما

تكون النتيجة سلبية وعدها يكون

« الدق معشورا » ••• وليستقد

لافراج بباراة نظيفة تشبع لنهسم ٤٠٠٠ متفرج الى العطاء المثير ، فنجما حينا وفشلا حينا افسر الصفاء عبر سعد حلاوي والشبيبة

التي وجهها اليه الشيخ أمن حيدر

عندما انزل رمزي طاهر بدلا منه

في الربع ساعة الآخيرة من المباراة،

تعبيرا عن استيائه هن الاسلوب

الاستعراضي الذي لجأ اليه •

والاخرة لفريقه و ١٠ للمباراة ٠ الشوط الاول عبر عسام يأسين الذي هدر أكثر

منذ سنة كاملة وهو يجلس على مقعسد الاحتياط

غفى الدقائق الاخيرة من المباراة الحساسة ، اصيب المهاجم الاساسى للفريق ، فاستبدل بآخر تعسرض أيضا لكسر في ساقه ، فالتفت المدرب تاحية اللاعب « المنقوع » على مقعد الاحتياط وقال له: تفضل واظهر

طويلا في محطة الترقب : عليك أن تنتظر بعد ، ولا تياس ، فالمدرب الذكي لا يمكنه أن يتجاهل اللاعسب الموهوب ، انما يوغرة لمباراة مناسبة ، وللعبة تتيسح امامه مرصة اثبات الوجود . وقلت له : بيليه جوهرة الكرة في العالم جلس طويلا

وعندما انته النرصة لعب وتألق واصبح آستاذ الكرة بيتر شيلتون ما زال حتى الان احتياطيا لحراسة

مرمى انكلترا ، رغم كونه احد اغلى اللاعبين مسى

شرط الا بياسوا . والا يكفروا ، والا يعتزلوا تبل ان

والجلوس على مقعد الاحتياط لا يعني اطلاقا ، ان تتمرن بلا نفس ، بل يفترض أن تضاعف من تدريبك ، وتزيد من عطآنك ، وتكثر من نشاطك ، وتبقى على « سلاحك » حاضرا ناضرا تنتظر فرصة العمر . والفرصة لا بد ان تاتي شرط ان تكون متأهما لها ومستعدا لابراز مواهبك بالشكل المطلوب والاسلوب

فانتظر ولا تباس .

ERROR (P)

المتحالثة القب

فريد خوري

بالعمل مع الاندية الاميركية •

الی امیرکا

الجناح بيتر مارينيللو (ارسئال) قرر نرك ناديه واستغلال مواهبسه وهكذا سيسافر بيتر (٣٠ عاما) الى الولايات المتحدة لينضم السي نادي فينيكس اينفرنو ٠

ينتظر مرصته لمشاركة الفريق الممتاز مبارياته الكبيرة . ومئذ ذلك الزمن البعيد وهو يترقب بلا فائدة حتى اصيب باليأس ، فكاد يخلع قميص النادي ، ويدير ظهر د للملاعب الى الابد ، لولا تلك الصدفة التي جاءتــــه

لنا مواهبك « الدنينة »! وتفضل اللاعب واظهر مواهبه وسجل اصابتسين

ضمنت للفريق الخروج من الملعب منتصرا بغارق اصابة ! ومنذ ذلك اليوم اصبح اللاعب لا يستغنى عنه فسي هجوم الفريق ، ولا يستبدل الا في حالة الاصابة . تَذَكَّرت هذه الحكاية المس ، عندما تصدني لاعب ناشى؛ طرح مشكلته امامي وهو بتساعل : ألى متى انتظر على مقعد الاحتباط ؟

وقُلت لَّه بعد رواية حكاية زميله القديم الذي جلس

على مقاعد الاحتباط ، فلم يغضب ولم يحتجولم يعتزل. في الدنيا كلها.

معنى ذلك أن مقعد الاحتياط ليس مصنوعا أ....ك وحدك ، أنما هو « المحطة » التي ينطلق منها المشاهير ،

الذي يفرضك كنجم اصبل.

من انكلترا

ولا نسوق كلامنا هذا تجنيا على المتألق فيسدد على يمين الصارس لاعب قلنا عنه في السابق أنسه المزرعاني سنو فيكملها سعد حلاوى نجم ٠٠٠ بل محاولةً دنا ۽ متواضعة، الى قلب الشبكة مسجلا الهسدف لعدم سقوط لاعب ينتظر منه الكثير في مطب الغرور القاتل ٠٠٠ والله 🗨 بعد ثلاث دقائق يقود وليـد ولي التوفيق • زين الدين هجمة مرتدة ويعطيي ونعود الى المباراة لنقول أنها الكرة لسعد حلاوي الذي يكملها كانت شائقة لكنها ليست خارقة، لاسعد قلوط المندفع وينفرد بالحارس فالفريقان بذلا جهدا كبيرا علسى المزرعاني فيسددها خادعة علىسي ملعب الصفاء بعد ظهر أمس ، يساره مسجيلا الاصابة الثاني

نزل الفريقان الى الملعب ، الصفاء بالطقم الجديد فانلة زرقاء وبيضاء وشورت ازرق والشبيبة بالطقم الاحمر المقلم ،

🔒 في الدقيقة ١٧ مـن الشـ

الثاني ، وبعد رهية ركنية للصفاء

يسددها اسعد قلوط لعسان حيدر

يتطاول لها فتصل الى علي صبرا



لسعد حلاوي تضيع الكرة وتوصلها

ينتقط الكرة بقدميه ويندفع بقوة

١٠ الاف فولت ويطلق عباروخــــا

ليخرج له سنو وينقذ مرهاه من هدف

جميل بتحويل الكرة الى الكورنر •

٧ يخرج لها المارس الصفَّاوي فؤاد

ميرزا ويلتقطها • يتبع ذلك انسدار

لالياس جمول الذي يرمى الكسرة

خارج الملعب فيتدخل الياس اسطفان

بعد ثلاث دقائق لمسة يد من

اسعد قلوط تلعبها الشبيبة فتثمر

رهية ركنية ٠٠٠ لا تثمر ٠ يتبع

للصفاء يلعبها اسعد قلوط يتطساول

لها حسان هيدر لتصل الي عليي

صبرا في الزاوية المفتوعة فيسحد

بقوة فيكملها ، للاطمئنان ، اسعد

« الله هي ١٠ الثاني جاي » •

ق الدقيقة ٢٠ هدف تأن للصفاء

يسجله قلوط بعدما وصلته الكسرة

من سعد علاوي الممون له وليست

ورضا حمين يحاول مستميتا ترجمة

جهده الى هدف لكن العظ جانيسه

ثلاث مرأت وكان العارس المزرعاني

بعد ذلك يبذل داود هنتوفسسي

جهدا كبيرا يبدده له حسام ياسين

برعونة التسديد ﴿ فتصل الكرة الي

حسان هيدر الرهيب ويسددها عن

بعد 10 مترا لتخرج في الاوت بعيدة

اللاغب الذي ينتظر للمستقبلا باهرا

حلاوي مستلما مركزه فتصله الكرة

من جعفر نصرالله ويلعبها جميلة

الى، رضّا حسين فيخرجها المزرعانيون

الى الكورنر وفي الدقيقة £2 نزلة جميلة مسن

عني صبرا عن اليمين فيصاب بقدمه

ويعتسبها العكم ضربة حرة يلعبها

عبرا ويدخل غسان فارس ٠٠٠

ويطُلُق الْحَكُم صفرة النَّهايةُ • [ويطُلُق الْحَكُم صفرة النَّهايةُ • [• مثل الصفاء : فؤاد ميرزا :

جعفر تصرالله ۽ بسام حيدر '، وليد

زين الدين ۽ احمد حسني ۽ عصاد

ماهر (حسان حيدر) أسعد قلوط

سعد هلاوي (زمزي طاهر) رضا

مسین ، علی شیدر (غسان فارس)

🔲 مثل الشبيبة : معمد سنو :

ممزة ممزة (علي ابراهيم) •

يخرج قبل انتهاء المباراة علسي

وليد زين الدين لا تثمر •

في عالم كرة القدم بدلا من سعــ

ق الدقيقة ٢٣ ينزل رمزي طاهـر

سنو في اوج تألقه •

بسئتيمترات •

بعد ذلك تحمى وتيرة اللعبيية

زين الدين •

بعدة وكاد ينال انذارا بدوره •

ذلك في الدقيقة ١٧ رمية ركليـ

هجمة مزرعانية مرتدة في الدقيقة

الى الشبيبة لكن رضا حس

 جعفر نصرالله المحجوب بعهاد هاهر (A) يحاول اختراق وسائسط الشبيبة واسعد قلوط يهتفعالانتظار ورضا حسين مترقبا 🔳

هجمة مزرعانية تصل الى أحمد المير فيبعدها على صبرا الصفاوي الى الركن ۽ فليعبها أحمد المير لمحمد عثمان فيبعدها صبرا أيضاً ، بعد ذلك نزل حمزة حمزة وقبل وصولمه الى المربع الكبير يبعدها اسطفان رمية ركنية يلعبها حمزة لاسعسد

قلوط الذي يسدد ٠٠ في السماء ٠ هجمة مزرعانية في الدقيقة ٤ ٠ معمد على ياسين يمرر لعسام ياسين فيعطنها جعفر نصرالله ويعيدها الى العارس ، فينزل بها رضا حسين ويوصلها الى عمياد ماهسر الجنتلمسان فترتكسب الوسائسط المزرعانية فاولا ضده قبسل المربسع الكبير فيلعبها اسعد قلوط فتصطده الكرة بماجز الدفاع وتضيع ٠٠٠ في الدقيقة ﴿ يتسلُّم قلوط الكرة

من ماهر ويغربل الدفاع ويصل الى يسار العارس ويسدد يساريسا فيمسكها العارس سنو الذي يعيث التقاط كرة خطرة ، بعد دقيقة ؟ شاطها رضا حسين ٠ في الدقيقة ١٣ فاول للمزرعة على

مربع الصفاء يسددها عثمان خارج الفشبات الثلاث ، بعد ذلك ينزلُّ سعد حلاوی « بقن واستعراض ه فيغربل الدفاع المزرعاني ثم يصل الى المارس سنو الذي يسبقه الي الكرة ويبعدها فتمل لحمزة حمرزة ويحاول الدخول فيبعدها صليبا الى الكورنر فرفعها قلوط فيطلع لهسا حلاوي « بسيزو » فاشل في الدقيقة ٥٠ فرمسة لا تضيع

من الصفاء عندما لعب سعست حلاوى لاسعد قلوط ومته لعماد عاهر الذي انفرد فارتمى سنو برجليه ثم مجم عليها موقفا الكرة • وبعد فواصل رميات ركنية لكلا

الشبيبة ، وتبدأ اللعبة صفاوية

بقيادة على صبرا واسعد قلوط

اللذين يلعبّان « وان تو » قيسند

اسعد في الاوت •

الياساسطفان ، يعيى اورفلي ، سمير جارودي ۽ الياس صليبا ۽ الفريقين وهجمات متبادلة ينتهسى معمد عثمان ، هسين عقيل (داود الشوط الاول بالتعادل السابي • منتوفی) حسام یاسین ، محمـد الشوط الثاتي على يأسين ، الياس جمول ، احمد ينزل هسان عيدر وعلي ابراهيم مكان عماد ماهر وحمزة همزة من الصفاء وجان هداد وداوود منتوقى مكان حسين عقيل واحمد المير هن

المير (جان عداد) ه قاد المباراة العكم السوري الدولي العقيد محمد عزام يعاونه المكمان السوريان الدوليان مروان عرفسات ودوفق هجار • بلغ دخل المباراة ٧١٢٥ لدرة فعما المتوقع بن حضور ٤٠٠٠ متفرج ٢٠

تعادل المربجة والدورة وفوز الانترانيك على العرين بالكرة

في مباريات اليوم الثاني لـــدورة راسينغ جونية بكرة القدم التسني ينظمها على ملعب برج حمود لاحراز كأس جوزف ابو مراد تعادل امس تضاهن المريجة مع راسينغ الدورة ١ - ١ • سجل للتضامن نبيل صالح وللدورة فرنان بيطار وفي المباراة الثلقية فاز الانترانيك على العرين (_ صغر سجل____ه

قاد المباراتين الجوب كراكوزيسان وساعده طوني هاشم وحبيبعطوي

> التشيكيون يلعبون في ايرلندا

قرر الاتملا التشيكوسلوفك لكرة القدم ارسال منتخبه الــ ايرلندا في التاسع والعشرين مسن شهر نيسان القادم من اجل لعسب بعض المباريات الودية •

اب الماضي ، قامت ادارة نـــادي

نيوكاسل الانكليزي بعزل المديسر

بيل ماكفاري بعدما كانت قسد

مضت ثلاث سنوات على تونيه مهام

لذلك ، فان الحدير الجديد ارتسور

كوكس يسعىمنذ اللعظة الاولسي

تجنب اية هغوة تؤدي السي تفسس

وقد عمد كوكس الى تعليل شامل

لاسباب فشل المدير السابق عواهمها

عدم اتصاله الجيد بلاعبيه ، فقيد

كان على خلاف مع يعض منهم مما

جعلهم يرفضون ائتجاوب معه على

ارض الملعب و ولم تقتصر مشاكله

مع اللاعبين على اعضاء الفريق بل

ان الاوضاع السيلة دفعت بكثيب

من النجوم ترفض عروض نيوكاسل

المغرية من الناحية المادية • واللاعب

مصير المدير السابق

بعد الماجم كل منهما الاف لم يستفرق فوز الاميركي مارفن بالكنمات في الايام السابق ماغار على البريطاني الان مينتسر في المباراة التي اجريت على يطولة العالم للملاكمة في الوزن المتوسط سوى ثماني دقائق فقد آوقسف الحكم المباراة في الجولة الثالثــة بعد أن بدأ الآن هيئتر يتعرك وجئته والعاجب الإيسر على غير هدى بعد ان غطنت الدماء

فقد بدأت القابلة التي شهدها

عشرة الاف مُتفرج في أسلسساد ويمبلي للرياضة بلندن بمعركسة

هائلة حيث ابدى الرجلان شيئسا

فقد تشابك اللاعبان بالايسدي

واختبر كل منهما الافر بالتناوب

في الوقت الذي لم يرغبا فيــه

اعطاء اي انطباع بالاستسلام وذلك

أشيه بالعقد • .

مع نيو كامل •

ويرى كوكس أن مجرد تحسيس

العلاقات مع لاعبي الفريق وفيمسا

شراسة فقد بدأ الان مينتر الحامل لقب بطل العالم حتى هذه اللحظة اكثر نشاطاً بلا شك الدرجـــة انه كان يكيل مارفن هاعلر فسي بعض الاهيان ضربات متالده بكلتا يديه غير ان ضربات مارفس هاغلر كانت متنوعة ٠

الاولى • ويقول كوكس : أن كسرة

القدم لا تعتمد على لاعب فرد بل

الى عمل جماعي ينظمه رجل يعميل

من وراء الكواليس وبيده عنساصر

نجاح الفريق ، فاذا فقد الاتصال

بين اللاعبين ومديرهم ، كانست

مارفن هاغار قد بسدات بالقعسل تلدق بالان دينتر اضرارا ممسسا اسفر عن اصابته منذ بحايسة الجولة الاولى بفتحات طفيقة فسي وكانت الجولة الثانية اكث

وفي بداية الجولة الثالثة بسدا واضما أن هذه ألمعركة التي بلغت

فقد جازف اللاعبان مجازفة جنونية التباراة ودو الا أن احكام ضربات وبعد مرور يضع ثوان أكد هاغلير ما كان يزعم به منذ بضعة شهور مضت بأنه بطل العالم في الملاكمــة في الوزن المتوسط • وأسفرت اللكمة الخطافية اليمينية الهائلة والعنيفة عن فتح دابب البريطاني الذي كان مصابا بضربات من جميــ الاتجاهات .

ثم اخدَ الاميركي للاحقه بدون رافة وهو يكيل له ضربات بسرعة هائلة وبدت على مينتر مظاهسر التحطيم على الفور والدفع . نحو الاركان الاربعة للملقة وهو يرفيض النزول الى الارض وبعد - ذلــــــك اوقف الجكم من يناما الشبسساب كارلوس بيروكال المباراة بقصص مِروح البريطاني ثم قرر عــدم السفاح لمنتر باستئناف المساراة التي آعتبرت منتهية بالنسبة لــه بأي حال من الاحوال •

. وامكِن هاغار. ان يركع رافعادراعيه الى السماء وهو يصيح من الفرهــة وذلك بعد مرور دقيقة وخمـــس وأربعين ثانية من بداية الجولــة

ولم يرض الجمهور الذى اخسد يصفر للاميركي منذ دخونه القاعبة ضياع لقب مواطن منهم وسلكسوا سلوكا مصينا بقذف زجاجات على العلقة ، وكان هذا الموقف حزينا الا أنه غير كاف لتكدير انتصار هاغار الذي اعتبر بلا شك افضل بطل في العالم في الملاكمة فـــــي الوزن المتوسط منذ اعتزال كارلوس



لم يهنأ جون ماكثرو طويا امام لاغب مجهول من جنسوب القمة في اية لعبة ليست وقف على احد ، اتما مي لكل متاسر ومكافح ومصر على بلوغها مهما غلبت التضحيات وفسارة ماكنرو تؤكد شيئسا اخر وهوات تمرن باستمرار والعب للنصر ، فلا بد ان تصل السبي القبة حتى ولو كنت لاعبـــــ

15.

مجهولا ا أبيض واسود !

البريطاني الابيض الان مينتر بطل العلم السابق في الملاكم لوزن المتوسط ، لم يتــــرك لا هجوما له والا اعتمده قبيـــــل ثقاثه بالاميركي الاسود مارفسن هاغلر • فقال : لا يمكسن أن اسمح لانسان اسود ان يعسور

علي ا ولكن هذا الاسود عظم وجه مینتر اول من امس ، وفت تح ۳ شوارع ۷ حول عینیه، واسقطه عن عرشه دون أن يقول : لـــن أسمح بعد الان لابيض بالتسراع اللقب مني ا

الحسور الاخرة ؟

يدور خُلاف صامت بين ناديين، حول لاعب معروف ، يصاول ترك فريقه والانتقال الى الفريسق

ويقل أن من شأن هذا الخلاف المستتر أن يَطَيح بَاخر الجسور بين ادارة الناديين ، ويقد ــر الصراع بينهما على المكشوف على زعامة اللعية في المنطقسة الشرقية .

الصغار والكبار!

ظهر من خلال اعداد منتضب الناشئين لكرة القدم أن هنسك حوالي ٤٠ لاعبا يمكن تسميتهم بلاعبين موعودين للمنتخب وظهر شيء اخر ، وهو ان يين مؤلاء من يستطيع ان يتبست وجوده في منتخب آلكيار باسلوب



بينهم سيمسن نتائج نيو كاســــل. بصورة ملموسة ، ويمكن أن يــوُدي الى عودة هذا الغريق الــى الدرجة الهزيمة من نصيب الغريق • نشايخ المسوم الربياضي

📰 المدير المقال بيل ماكفاري 🛣 🛣 المدير. المالي أرتور كوكس 📷

اقيمت بعد ظهر أمس الاجد فسيالمسبح العسكري المركزي ببيرون الباريات النهاكية للسباهة وكبرة الطاولة وطاولة الزهر برعايسة وحضؤر العميد الركن مختسسار مزبودي قائد موقع بيروت وركيس لبنة المسبح العسكري السذي وزع الكؤوس والميداليات على الفائزيسن

في نهاية السابقات • وفيما يلي النتائج الفنية : خُرة الطاولة : فاز بالركز الاول الملازم اول سعد الله شلق تلاه وليد بنداق ثم ميشال داغر طاولة الزهر: الاول كامل حجازي وتلاه العميد الركن المتقاعد هسيب البزري ثم العقيد الركن المتقاعـــداسماعيل شرف الدين •

٥٠ م حرة كلصغار : انور عليم الدين ١٩٦٣ ثانية ٠ 100 مُ عَرَةَ لَلْفَتِيانَ : خَالَد سويد اراً دَقيقة • ١٠٠ م حرة للصبيان : ماهـــرسلوم ١٩٩١ر١ دقيقة ٠
 ٢٠٠ م حرة للرجال : طلال منيمنه١ر١٤ر٢ دقيقة ٠

٢٠٠ م متنوع فردي لسياحي نادي الجزيرة : حسام شومـــان عُرار٢ ١٠٠ م حرة للضباط : المسلازم اول عمر سليمان عراررا دقيقة ٠

٥٠ م حرة للصغيرات : دانيساسلوم مر٠٠ ثانية ٠ ١٥٠ م هرة فتيات : مهى العاج كر١٤ر؟ نقيقة ٠ ١٠٠ م حرة تلصبايا : جومانسابنداق ١٠٣١را دقيقة ٠ اجريت مسابقات السباحة بأشراف اتحاد اللعبة ممثلا بالسادة منسير شومان ، محمود ارناؤوط ونظميرمروش ٠

نشاك ج السدوري

المرحلة التاسعة من بطولــةالمجر بكرة القدم خضر ام، تي، ك امام فرنسفاروش ۲ ـ ۱ وفـازتاتابانیا علی اوجبشت دوجا ۵ ـ عقر وبيش على بيق شابا ١ _ مقرديزديهازا على كسيبل ١ _ صفر وديويفيور على زالايدر شبغ ٢ ـ ٢ ودونايفاروش على فيديونون ٤ ـ ١ وغيورابا على ديبريسين ١ _ صفروفاشاش على الهويفيد ١ . _ هفره وفي نطاق بطوئة رومانيا بكرةالقدم بقي دينامور يتصدر اللائحة برصيد ١٢ نقطة يليه بينشتي ١٠وكورفيتول١٠ وكرايوقا ١٠ ومبورتول ٩ ويراشوف ٩ نقاط

ومن اهم نتائج أمس فوز ماكوعلى براشوف ؟ _ صفر ويتروساني

مباراة احتفالية تكريما ٥٠ للإضاءة

من المتوقع ان يلعسب نادي مانشستر يونايتد مباراة ودية بكرة القدم ضد نادي هوم فارم الإيرلندي وذلك في أطار الاحتفالات لتدشيين الاضاءة الجديدة لملاعب تأدي هـــوم فارم • والعلوم إن هذا الملعـــب سيكون الملعب الايرلندي الوحيسد القادر على استقبال مباريسسات البطولة الاوروبية المسائية والتسي تقام عادة في ملاعب مضاءة .

عدة أندية تتنافس

على لاعبين ناشئين

تسعى عدة أنديسة انكليزيسة متفوقة وعلى رأسسها ايفرتسون ووست برومويتش البيون لاجتـداب لاعبي فلينتور إن جورج نيل وساهي تُر اوتون الى صفوفهما وهـــذان اللاعبان الإيرلتديين لم يتجاوزا بعد السندسة عشرة من العمر •

بيتر ويز ـ من وولفز مقابــل ٢٥٠ قاهر بورغ يسقط امام لاعب مجهول بكرة المضرب

وقعت مفاجأة كبيرة في الدور ربع النهاكي لدورة سان فرنسيسك الاميركية بكسرة المقدرب بسقوط الاميركي جون ملكنرو المصنف الاول وبطل دورة الولايات المتعدةالاميركية ومتصدر لاتحبة « الغران بري » وقلهر بيورن بورغ امام يوهان كريك من جنوب افريقيا وغير المستسبف . T-T 9 7-V

تعادل جون مع الاهلي عاليه بكرة القدم

تغلال امس في عاليه قريق جـون مع غريق الاهلي عاليه باصغيسية واحدة لكل منهما •

لاعب ايرلندي يدرب

منتخب هونغ كونغ

ضعن المنتخب الايرلندي الشمالي وتنقل بين عدة اندية هي استسون فيلا ، وولفز ، بلايدوث وغلينتوران،

الى الوطن سامي شانغ ، المدير السابق لنادي وولفر ، قد يعود قريبا السي انكلترا ويترك وظيفته المالي كعدير لنادي فيستيراس السويدي، واذا لم يحصل شانغ على مركز مدير في احد الاندية فانه سيعمل مساعدا

الوهيد الجيد الذي اجتذبه وهـــو

سجل للاهلي هلاي حليمة فسي الدقيقة ٢٥ ولجون احمد صالح في الدقيقة ٨٥ • قاد المباراة الحكسم طلال صلح يعاونه زكريا القسرخ وزهير المصري •

تسلم الجناح الايراندي الشمالي بيتر ملكيبارلاند مؤخرا ادارة منتخب هونغ كونغ الوطنى بكرة القدم • وبيتر ظهر في ٢٤ مباراة دوليسة

العودة

لاحد مديري اندية الدرجة الاولى ٠

التشيكرسلوفاكية

انتقل جوزف مازبوست لتسلسم مهام منصبه الجديد كمدير لنادى هاسلت البلجيكي • وقد عمل جوزف في السنوات الثلاث الاخيرة كمديسر

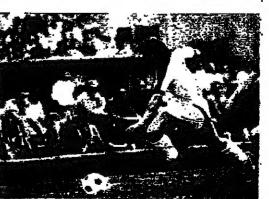




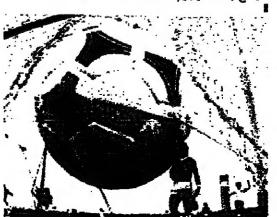
باتي يعاول عتراض اللاعب الفرنسي جاك زيماكو فسي



لميين في أنطلاقتــةخلف الكرة النساء اهــدى المباريسات ، وعَنَصر السرعة في الجري يلعب دورا هاما في كرة القدم



م الابلاني الغربـيالجديد ويرتز (الى اليسار) الذي يفاع لنادي فورتونادوسندورف ، وميزة هذا النجم انه الجناح بخط الهجوم اكثر مما يشاهد في مركزه الاصيل



اتمة المطاف : الكرة تستقرق الشياك 🖀



■ النجم الكوري الجنوبي تشا يوم كون كان اول نجم أسيوي تستقدمه الادية الكروية بالمائيا الغربية وهو يلعب الان لتساب نادي اينتراخت

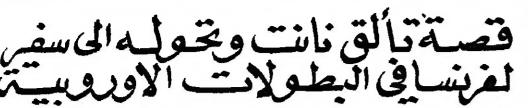


ثلاثة من نجوم الكرة الايطالية لعام ١٩٨٠ _ ۱۹۸۱ وهم تارديللي ؛ فيرديس وكابر ينسي ٠ والنجوم الثلاثة يعملون لدى نادي جوفلتوس



■ مشهد مـن احدى مباريـــاتالدوري الفرئسي









في البطولات الاوروبية •

قصة تألق نانت على الصعيد الاوروبي بدأت في الموسم الماضي -حين نجح الفريق في بلوغ السدور نصف النهائي بكاس اوروبا بكسرة القدم • هذا النجاح الجزئي فسي الموسم الماضي رفع معنويات اللاعبين وسيساعدهم حتما علسي تحقيق نتيجة جيدة هذا العام فسي تصفيات كأس الاتفاد الاوروبييبكرة القدم

نقطة القوة الاساسية في نسادينانت تكمن في مسن تنظيم الغربق وهو الاستقرار السائد فيه • فغينانت ، لا نواجه التبديلات الادارية المتلاحقة كما في باقي الغرق بل ان المدرب جوزيه اريباس ، مشلا ، تولى تدريب الغريق مدة ١٦ عاما •

وقد انعكس ذلك على نتائسيج الغريق الذي فاز ، في السنوات الاربع الأخيرة ، مرتين بيطولة انديسة الدرجة الاولى الغرنسية ومرة بكاس المديرة ، مرحين ببسود فرنسا آلى جانب المشاركة بالبطولات الاوروبية اكثر من مرة ، تضم التشكيلة العالية لنادي نانت اللاعبين : برتران ديمان ، أياش ، بيبار ، بوسبس ، ميشال، بولان ، ريو ، توسو ، بارونشيللي، مولار ، أميس ، بيكو وتوري ،



فينسان ۽ المدير الحالي ئلفريسق 🔳

' عبورة من نوفوستي)



قبل عشرة اعوام فتح فسم صغير للسامبو في مدرسة ثانويسة في دي تشيريموشنسكي في موسكو، وكان المشرف عليه دافيد رودمان الماكز على لقب استاذ بالرياضة: وبطل الاتحاد السوفياتي واوروب والعالم ، وفي حينه قان زمسلاءه رباضيم ، رق حيده كان راسط رياضيي منتخب السامبو وقف عياري امام هذا الانعطاف غيد المرتقب في حياته ، تقد كد مفعما بالقوة ، وفي لياقة بدني رياضية جيدة ، وكان عضوا ف المنتخب ويكسب ببراعة اكب الجولات •

لكن وجود هذا النادي اثبت صعة قراره • فقسم السامبو الصغيسر قد تحول في عشرة اعوام الــــ مدرسة رياضية كبيرة يرتادهـــ اليوم اكثر من ٩٠٠ تلميذ ٠ وتفرج من النادي اساتذة ف الريَّاضَّةٌ ، أبطال الَّاتحاد الصوفياتي

الناشئين • لكن الشيء الاساسي هو ان الاطفال أيم ناديهم ويأتون اليه لان ذلك يهمهم • وللنسادي فرِقته للغناء والعزف : وحلقات رقمن ۽ وتصوير وسينما •



🗷 دافيد رودمان خلال درس نظري بالساميو 🕱

توقيع ٧ اتفاقات

بین مصر وامیرکا اعلن متحدث باسم السفسارة

الاميركية ان الدكتور عبد السرزاق عبد المجيد وزير الاقتصاد المصري والسيد الفرد اثرتون السف _____ المول السفـــــير الاميركي في القاهرة وقعا امسسبعة الماركي اتفاقات قيمتها ١٦٥،٢٠٠،٠٠٠ دولار وافقت الولايات المتحدة علىيى تقديمها الى مصر كجزء من برنامج المساعدات الاميركي الذي يبلغ الان حوالي ۱،۱۰۰ مليون دولار سنويا ٠ وستستخدم هذه المساعدات في تمويل مشروعات الابحاث المشتركة ودراسات الجدوى وشراء معسدات

انتاج اميركية • وتحمل مصر على حوالي نصف المساعدات الاميركية في صورة منح والباقي في صورة قسروض بشروط

قرر مؤتمر الامم المتحدة للنجارة والننميسة امس مطالبة البنك الدولي وصندوق اننق الدولي البعث في اجراءات جديدة أساعـــدة دول ألعالم الثالث المثقلة بالديون •

وقرر مجلس المؤتمر في اجتماعه الذي التهسي صباح امس انه ينبغي أن تكون الدول الت تواجه صعوبات في تسديد ديونها قادرة على انّ تجند خبرة المؤسسات الدولية المناسبة التسمي تقوم بتحليل موقفها الاقتصادى واهدافهــــ الاجتماعية والانمائية .

واقترح المُجلس أجراء محادثات في اقـربوقت ممكن بين السيد جاماني كوريا السكرتير العـام للمؤتمر والمسؤولين في البلك الدولي وصندوق النقد الدولي للبحث في المشكلة •

وقد اصبحت الديون آهد العواهل الاساسيسة التي تعترض النمو في العالم الثالث ووصاحت في مجموعها عام ١٩٨٠ الى مبلغ ٤٥١:٠٠٠ مليون

عصلم فريحه

المدير المسؤول

١٦٧١ وفي انفترة تفسها ارتفعت الفوائد علسسي هذه الديون من ١١:٠٠٠ مليون دولار الى ٨٨:٠٠٠ مليون دولار : واعتصت دوالي ٢٢ بالمكة هــــن

المنير العام

بسلم غريحه

وقدحث القرار ايضا الدول المتقدمة التبيي تقدم القروض على الالتزام بتعهدات عام ١٩٧٨

نؤلار بالمقارنة دع ٨٧٠٠٠٠ مليون دولار عسسام

عائدات صادرات الدول النامية • وقال السيد روي مأتار وهو نن جمايكا فسسي دديثه باسم مجتوعة دول السبع والسبعيـنَّ النامية أن التقرار خطوة مهمة الى الأمام ، وانسه لاول درة يوافق المجتمع النولي على اتخصاد اجراءات طعالجة مشكلة ديون العالم الثالست

بتعديل شروط ديون مساعدات التنمية التي لم يتم الوفاء بها بعد باثر رجعي • ومنذ هذا التاريخ فقد تم تحويل جزء كبير من

حكومة الكويت تناقش الحتميات الاقليمية للنزاع العراقىــ الايرانى

قال السيد عبد العزيز حسيزوزير الدولة الكويتي بأن مجلس وزراء الكويت بعث امس العتميـــات السياسية الاقليمية والدولية للنزاع العراقي - الايراني • واضاف ان الحكومة الكويتي الاسبوعي ۽ تطورات الموقف فسي ميدان القنال ، ومختلف اقتراحات الوساطة الاسلامية والدولية الرامية

الى انهاء الصراع المسلح • وبعث المجلس ايضا الاتصالات التي اجراها امير دولة الكويست والمسؤولون الكويتيون مع المسؤولين في مختلف الدول ، والمتعلقة بالنزاع العراقي - الايراني · الكويت - افعب

الكبيرة المعتادة وقيامهم باعداد البيانات النهائية

يعتقد فيليبرانت مستشار المانيا الغربيسة السابق الذي ترأس لجنة اوصت باجراء تغييرات شاملة في نظَّام الاقتصاد العالمي أن اجتماع قملة للشمال والجنوب في العام القائم يمكن ان يساعد على وضع مقترحاته موضع التنفيذ وَالْقَىٰ بَرَانتَ فِي مِقَابِلَةٌ اجِرِتَهَا مِعْـه رويتر

بالمسؤولية عن فشل الجمعية الخاصة للاعم المتحدة في التوصل الى اتفاق بشأن لقل الموارد مسن الدول الفنية الى الفقيرة في الشهر الماغسي ، على الافتقار الى الارادة السياسية ، وقال : أن تجارب السنوات والاشهر الافيرة اثبتت قبل كل شيء الحاجة الى الارادة السياسية لوضع مقترحات الخبراء موضّع التنفيذ •

واضاف يقول أنه يمكن التغلب على ذلك في حالةً جلوس الزعماء السياسيين من السدول الصناعية والنامية حول المائدة دون الوقسود

دائرة الإعلامات المركز الرئيسي : العازمية مکنت مدارو - ت : ۲۸۲۰۲۰/۱/۲

مكتب الروشة ١١٢٢١٥

ق لينان -٢٠٠ ل. ل. في الخارج ١٢٥ ل، ل،

الْمُسَمَّاتُ الرسميةُ ٤٠٠ ل. ل. بضاف اليها اجور البريد

وقال انه يتعين معاسبة الزعماء

وقال برانت أن المكسيك والنعسا تدرس

ترتيبات عقد مثل هذا المؤتمر ، وانه يتوف

انَ يَفْضَرُ ٱلْمُؤْتِمِرُ مَا بِينَ ١٢ دولةً و ١٤ من الـ

التامية من أسيا واميركا اللاتينية وافريقي

واضاف يقول آنه ينبغي ان نقول انه لا يه

تقرير شيء فيه تفط للافرين ، غير ان المفاو

الشاملة في نيويورك يمكن ان تتأثر بعس

بناعة بهذا المؤتمر • واقترح أن يكون اس

مؤتمر المكسيك الخطة الطآرئة ذات الارب

نقاط التي اقترهتها في وقت سابـق هــذا ا

لجنة الشمال والجنوب الذي يرئسها وكان د

بين اعضائها أدوارد هيث رئيس وزراء بريه

وزيادة ادراكهم لمسؤوليتهم

المكسيك في مطلع العام القادم

رغم المشكلات الداخلية الطاحنة التي تمر بها المجتمعات الاوروبية ك فأنها مع ذلك تستطيع ، بين وقت واخر ۖ ، اظهار بعض البادرات الانسانية ا لمؤثرة آلتي يستغرب الانسان صدورها من مجتمع غربي مادي ومصلعي

ثورة العربي على ٠٠ وجهه!

فمثلا ، مع اخبار البطالة والجريمة والركود الاقتصادي في بريطانيا تنشر الصحف البريطانية دعوات ونداءات حارة لقرائها تطلب منهم التبرع الكافحة المجاعة في أوغندا وشرق أفريقياً •• أو تدعوهم لتبني بعض الاطفال في اليند بأرسال شيء من المال اليهم كل سنة ، أو تنشر صوراً لعائلات بريطانية وقد تبنت اطفالا من افريقيا أو من كمبوديا

أن المشاركة في هموم الاخرين والتخفيف منها _ رغم حدة مشكلاتنا الذاتية _ هي مظهّر انساني وحضّاري يذكّرنا ببساطة أن الانسانية بخير، وان العالم بتخير ، رغم كُنَّ الشر المتطاير ٠٠ وعندما ترى هذا الاهتمام بمشكلات الانسانية في الغرب ، تستغرب

الذا لا تهتم العائلات العربية الغنية _ مثلا _ بمثل هذه المشكلات ، أو لماذا _ على أضعف الايمان _ لا تضيف الى اهتماماتها الاخرى من سياحة وترف واستهلاك ، هذا الهم الانساني الصغير ، أن لم يكن بتبني اطفال واطعام جاتعين في أوغندا وكمبوديا ٥٠ فعلى الاقل بمساعدة عامُّلاتُ شقيقة فقيرة في الصومال أو مصر او اليمن • • خاصة واننا نكرر معاني الرحمة والتراحم في أدعيتنا وصلواتنا عشرات المرات كل يوم •

فلماذا لا نقرن القول بالعمل ، والكلام بالفعل ، في الحقل الانساني على الاقل ١٠ ان لم يكن في العقل السياسي والقومي ؟ا أضف الى ذلك ان صورة العربي في العالم قد اقترنت بنموذج بائع النفط الغنى ومستهلك الكماليات الباذخة وساكن القصور الاسطورية الى آخر هذه « الملامح » التي رسمتها لنا الدعاية المعادية « بمساعدة » بعض النماذج الواقعية لاتريائنا العرب ١٠ عن قصد منهم أو عن غير

ت هذه الصورة ملازمة للوجه العربي ولا فكاك منها ؟ وهل أصبح قدرا على العربي ألا يراه العالم _ رغم تراثه الانساني في محبة البشر _ بغير هذه الملامع المترهلة التي تستفز البشر ؟

هل أصبح من المستحيل أن يثور العربي على وجهه هذا ، ويمزق قناعه، ليطل على الانسانية بوجهه الحقيقي الاصيلُ ، الذي تكونت جلامحه الصلبة عبر قرون ، وهو ينقل للعالم بجهده وعرقه رسالة الحضارة والتسامح وألمحبة لكل البشر؟ ليس ذلك مستحيلا اذا عرفنا كيف نضع طاقاتنا من الرجال في مواضعها

قبل أيام قليلة كنت أفتح جريدة اجنبية فأجد فيها وجها عربيا حقيقيا لا يتحدث عن رفع أسعار النَّفط وانما يتحدث عن ضرورة رفع الدعم لانقاذ اطفال العالم من المجاعة والموت المبكر •

كان ذلك وجه طلال بن عبد العزيز الذي جاء تسلمه لرئاسة منظمة : اليونيسيف » الدولية ، أكثر تأثيراً من كُلُّ الملايين التي أَتَفَقَها العرب « لتحسين » صورة العربي في مرآة الرأي العام العالمي والضَّمير الانساني• فبروز وجه طلال بن عبد العزيز في صلب هذا الهم الانساني تم يكن ا تحسينا " للوجه العربي • • وانما كان هو الوجه العربي الذي ضيعناه بين صور وزرائنا « المتالقين » في مؤتمرات الاوبك !!

هذا الوجه الذي ما زال نادرا بيننا ، رغم أنه تعبير عن وجهنا الحقيقي، بعثت عنه حتى استمع الى همومه وأراه عن كثب ٠٠ فقوجتت بأنه وجهي المقيقي الذي ضيعته في مهرجان الزيف العربي ، واكتشفت أن اهتمامه بماساة الطَّفل في العالم هو جزء من معاناته الدائمة والصامتة والنازفة لمأساة أمته في هذا العالم بكل أساها ••• والمرابعة عالمنا يهتم بالفضائح السياسية والاحداث المثيرة ٠٠ ولا يحركه أن يموت مئة وثلاثون طفلا في كل ألف من أطفال العالم • هو ينفق للايين على الوصول الى القمر ٠٠ ولا يصل الى طفل جائع في حي قريب

ولمست من مغزى الاشارة ان العربي مقصود بها أكثر من غيره فملايينه تصل الى اقصى الشرق والغرب ولكنها تتباطأ في الوصول الى طفل عربي في الركن اليمني أو الجنوب اللبناني أو الريف المرى ٠٠ ... ومتى لو ذهبنا بعيدا الى مشكلات الطفولة العالمية ، يا طلال ، فان مأساتناً العربية تطل علينا من عيني كل طفل عزين ، وان نواجه قدرنا بهذه الطريقة ، كما فعلت أنت ، غير لنا من أن

نصطنع الابتسام أمام عدسات المصورين الدوليين في ردهات البنوك وبقدر ما ندخل في هموم الانسانية ، ونتوغل فيها بعيدا وعميقا ، بقدر

ما نكتشف انفسنا وحقيقتنا ١٠ شريطة أن يكون انفراطنا في العالم التزام المعاناة الحقة ، كما تحاول أن تفعل أنت دائما ٠٠ وهذه ، على كل حال ، ليست هي المرة الاولى التي تحاول فيها مخلصا أن تتجاوز القناع ٠٠ لتصل الى ملامح وجهك ووجهنا المقيقي ،



الذميني اعدر مرسوما امس الاحد

للقضاء عليهما تماما ادهنوا: Tinoflex ينوفلكس انتأج شركة دهانات تينوف الدولي

1. TZ-A 1. T(Y) 1. T(Y.

حجة الاسلام نوري مديرا للاعلام اذاع راديو طهران ان الامـــام

بتعيين مجة الاسلام عبد الله نوري مديرا للاعلام في الاذاعة والتليفزيون ونظرا للموقف غير العلاي الذي يسود البلاد في الوقت الراهين ، ودن اجل تحسين التنسيق مع القيادة العامة الايرانية فيما يتعلق بلااعة الانباء الداخلية والخارجية ء فان الامام الثميني يعهد في مرسومـــه ه بكامل السلطات الى حين صدور اوامر اخرى » الى حجة الاسسلام نوری باتخاذ ای قرار فصل او تعیین يراه ضروريا تعشيا هع حتميسات

الامن في البلاد •

القروض الى منح . تصدر عن دار الصياد

« كَانْتَ هِنَاكُ اصْرار وجرى تَدُفَيض في صادرات

النفط لكن صادراتنا لسم تنخفض الى درجة

وخلافًا لايران التي توقفت صادراتها في الاسبوع الماضي ، فقد كان في استطاعة العراق نقل النفط

عبر خطوط تدر في سوريا وتركيا الى البحر الابيض

المتوسط متجاورًا منطقة القتال عند رأس الخليج • وقالت مصادر صناعة النقط ان هذه الخطوط

يمكن ان تنقل حوالي ١٥٥٠٠٥٠٠ برميل في اليوم

من اصل مجموع الصادرات العراقية البالغة موالى

ولكن الانفجار الذي اشتبه بانه من فعل الاكراد

ادى الى وقف تدفق ألنفط عبر تركيا يوم السبت،

وقال مسؤولون اتراك ان اصلاح الخط يعتمل ان

وعبرح مسؤولون سوريون بان تدفق النفط عبر

سوريا توقف ايضا اهس الاول بعد ان اصابيت

الفارات الجوية الايرانية المنشأت العراقية في

وتقول وكآلة الطاقة الدولية التي تتخذ مسن

باريس مركزا لها ان العالم لا تصله في الوقت

الماضر صادرات عراقية ولا صادرات ايرانية اي

ما مجموعه اكثر من ۲٬۵۰۰٬۰۰۰ برمیل في الیوم

او بتقفيض يبلغ هوالي عشرة بالمكة عن مجموع

۲۵۸۰۰۰۰۰ برمیل فی الیوم : ۰

يستغرق حتى يوم غد الثلاثاء .

ماجات العالم من النفط ·

الادارة الماية والتحرير

النازمية ص.ب ١١٨ و١٢٠ (تلغون : ١٩٠٥٩٨ ــ ١٥٠٥٦٢ عد 177-03 (سنة خطوط مكررة) --۲۰۲۰ (اربعة خطوط مكررة) انقطاع صادرات النفط الع

> ع الاسعار في السوق الح ان اضرارا نتجت عن الحرب ، متعته من التعهد قال مسؤولون كبار في شركات نفط غربية : ان بالوفاء بالتزاماته من حيث التصدير انقطاع صادرات النفط من العراق في نهاية هــنا الا أن الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجيسة الاسبوع ، يتوقع ان يؤدي الى رفع اسعار مسوق العراقي شدد في بغداد مساء المس الاول على انه

الا انهم اضافوا يقولون انه لا يزال من السابق لاوانه دا أذا كان النزاع العراقي ـ الايراني سيؤدي الى نقص خطير في النفط من شأنه أن يُسفر عَنَّ ارتفاع اسعار منظمة البلدان المصدرة للبتسرول (اوبيك) بالنسبة الى النفط الخام الاكبر حجما الذي تتعاطى به بمقتضى عقود طويلة الامد •

وقالوا أن ذلك سيعتمد على امرين : الامر الاول هو ما أذ كانت خسارة الصادرات من الفليج ستطول كما أن الهدة التي يستفرقها النزاع والوقت الذي يعتاج اليه اصلاح منشآت النفسط

اما العامل الثاني فسيكون الحالة النفسية التي تسود سوق النفط • وعندما الخفضت الصادرات الايرائية بعد سقوط الشاه عوضت المملكة العربية السعودية والعراق عن ذلك •

الا ان القَّلق بشأن الامدادات من الشرق الاوسط ، ادى الى عمليات شراء سيطر عليها الهلم وذلك من اجل ملء خزائات المستهلكين ، ومكن هذا منظمة اوبيك من رفع اسعارها بحوالي ٥٠ بالمئة خسلال الاشهر الاحدى والعشرين الماضية • وعند انتهاء الاعمال يوم الجمعة الماضي كان البائعون يطلبون ٢٥ دولارا للبرميل الذي يسع ٤٢ غالونا اميركيا من النفط الخام اي بزيادة ثلاثة دولارات على السعر

الذي كان معمولا به في بداية الاسبوع • وقال تجار ان السعر ارتفع بعد ان اثمل العراق بالتلكس بشركات تشتري تفطه الخام مشبرا الي

اتفاق لبناء مجمع

قلت وكلة الانباء السعودية وقال السيد عبد العزيز الرامل

وُقَالَتُ وكالة انباء ٥ برس تراست » الهندية ان ١٣١ هنديا يعملون في البصرة وصلوا السي بومباي أمس من الكويت على متن طائرتين خاصتين • وكانوا قد غادروا العراق الي الكويت المجاورة في الاسبــــوع الماضى بعد هجوم جوي ايراني على مشارف البصرة قتل فيـــة عشرة هنود من عمال البناء

ويعيش ما مجموعــه ٤٥٤٠٠٠ بومياي - ر

تل ابيب: وفد عسكري سوفياتني

ذكرت الصحيفة الاسرائيلي وللمرة الإولى الى عمان •

الوقد العسكري برئاسة مساعسد رئيس الاركان العامة للاتحساد السوفياتي ۽ وستستغرق زيارتـــه ثلاثة إيام وسيزور خلالها بعسف المنشأت المسكرية الاردنية •

بتروكيماويات بين السعودية و « شل »

الرسمية أن المملكة العربي السعودية وشركة شل للنف وقعتا امس اتفاقا لبناء مجمع مشترك للبتروكيماويات بكلفة ٣٢٠٠٠ مليون دولار في المنطقة السلطلية الشرقية من المملكة • ناثب رثيس مؤسسة الصناعات

الاساسية السعودية ان بنساء والمجمع الضخم واحد مسسن سلسلة من المشروعات الصناعية الثقيلة التي تقوم المؤسس السعودية وشركات اجتبيسسا ببنائها ٠ وقد جرى التعهـــ بعيدة المدى من النفط الخــام تشجيعا لعمليات الاستثما

۲۲ سفينة هندية

تتجمع في البصرة قل مسؤول شمن في بومباي امس ان ۲۶ سفینهٔ شدن هندیهٔ تحمل ما مجموعة ٤٠٠ بحـــار كانت قد علقت في الخليج بسبب الحرب العراقية - الأيرانية قد تجمعت في مينساء البصرة العراقي •

واصيب ٢٥ افرون بجروح ،

الحكرمة لم تنجز تعهداتها برقمع وجاعتالدعوة الى الاضراب بعد تهديد السيد ليج فاليسا زعيم دركة اتحاد العمال العر بالقيام بأضراب عن العمل في ارجاء بولندا في حالسة

في الاغراب •

استدعاء مندوبين من حركة تضامن

أتحاد العمال الحرا التي تتخذ مسن

غدانسك مقرا لها وتسيطر علسى

هوالى ربع القوة العاملة البولندية الاجتماع اليوم والبحث في القيام

بعدل مشترك • واضاف يقول ان

المجمع سيبدأ في السنة القلامـة كما سيبدأ الانتاج عام ١٩٨٥ ٠ للشركات الاجنبية بالمسدادات

هندى في العراق وايران •

« يديعوت احرونوت » امس الاحد) ان وقدا عسكريا سوقياتها عليي مستوى رفيع سيصل اليوم الاثنين واضافت الصحيفة : أن هـــــذا

وقد نسبت الصحيفة المعلومات التي ستنشرها الى مصادر امنية مطلّعة ، واضافت تقول ان ستة من المشتبه بهم سيخضعون للتحقيق على يد معقق قضائي قبل مثولهم امام المحكمة الاتمادية العليا في كارتسروهي ٠

البيرة في ميونيخ الذي أسفر عسن

مقتل ١٢ شخصا واصابة ١٤٠ اخرون

ولم يصدر اي تاكيد بشأن هـدا

النبأ الذي يظهر في الطبعة التسبي

ستوزعها الصحيفة اليوم الاثنين

بجروح •

واضافت الصحيفة تقول ان بعض المشتبه بهم هم من أعضسسياء الجماعة النازية المديدة المعظورة، وكان الانفجار الذي وقع في ميونيخ ليلة الجمعة الماضية اكبر النفجسار

في المانيا الغربية منذ المدربالعالمية ذكرت صديفة بيلد الالمانيسة الغربية انه تم القبض على ١٤ هن اليمينيين المتطرفين المشتبه بهمم عن مادت انفجار قنبلة في مهرجان

واكد جيرزاد تاندار وزير داخلية بافاريا أن الشاب جوندولف كوهلر، عضو المجموعة اليميئية المتطرفة (هوفمان) الذي لقى مصرعه في عادت ميونيخ هو الذي وصبيع

وكانت الجماعة تضم حوالسي فمسمائة عضو ومتعاطف عندما حظر نشاطها في ٢٠ كانون الثاني الماضي بناء على أمر من وزيـر داخلية المانا الاتعادية • وقبل هل المجموعة اختارت مقرها العام في قصر مهجور في ارمـروت على مقربة من نومبرغ ،، وكــان القصر يستخدم حتى 1920 مقرا يعقد فيه النازيون مؤتمراتهم •

وصدر قرار العظر بمقتضىقانون

حول الجمعيات ينص على جواز حل الجماعات التي يتعارض نشاطهــــا مع الدستور ، ميونيڅ ـ ر ، افب

الخيادع النفدانسك مترفعالاجور

حذر اتحاد العمال الحر في غدانسك فشل الحكومة في الوفاء بتعهداتها مما أضاف بعدا جديدا علىالاحساس ادد ريدالقيام باضراب عن ألعمل لمدة ساعة واحدة في شمال بولندا يسوم بالماجة الى التعبيل باجتماع زعماء الحزب الشيوعي البولندي الجمعة القادم احتجاجا على هــــا وصُّفه بقشل المكومة في تنفيسـد الدين ينتظر ان يجتمعواً في مطك هذا الاسبوع لعل نزاعاتهم الداخلية اتفاقات رفع الاجور • وقال متحدث بأسم دركةغدانسك

التى تزعمت حملة الأضرابات عسن لمعالجة الموقف السياسي المتفجسر العمَّل في الشهر الماضي من اجسلٌ الدمول على حق تشكيــــل اول واستفعال الازمة الاقتصادية ، وكان من المقرر ان تجتمع اللجنة اتمادات عمال مسرة في الكتلبة المركزية للعزب الشيوعي يومالجمعة الماضي ، غير ان الاجتماع تأجـل السوفياتية ، انه تجرى دعوة العمال وسط علامات تدل على أنقسام في مناطق اخرى من الدولة للاشتراك العزب الذي سادته هالة من الفوضي لعدة اسابيع بشأن تفييرات فيي مغوفه وسياسته في المستقيسيل وخاصة في ما يتعلق باتعادات العمال وقال السيد اندرري كولودريس المتعدث باسم العركة انه يجــري

والتوصل الى استراتيجية واضحسة

وقال مصدر كبير في المزب: انهم يعتاجون لزيد من الوقت ، وقــدُ تميز موقف وسائل الاعلام الرسمية أزاء اتحادات العمال المرة بالتقلب في ما يبدو أنه يعكس حالة التردد على اعلى المستويات ، بل انها دخلت فحوار يتسمبالالثقاد المعتدل مع صحيفة « براقداً » السوفياتيـة بشأن مقاميم لينين تجاء الصرب

وشؤون الاتعادات • وارسو ـ ر

دبلوماسي عراقى يتوقع تدخلا أميركيا في الخليج اعرب صلاح عمر العلي المنسوب

الدائم للعراق بالامم المتحدة عسن اعتقاده بان الولايات المتحدة ه قد تتدخل نظرا للظروف العلية فــي الخليج حيث تنتظر اللعظــــــة

المناسبة منذ فترة طويلة ع . واكد الديلوماسي العراقي فيي حديث ادلى به لجلة لا مونسداي مورننيغ » اللبنانية التي تصدر بالغة الانجليزية امس ال بلاده كما سبق ان اعلن ستواجه هذا التدخل

الاجنبي واعرب الدبلوماسي العراقي عن امله في أن تلتزم الولايات المتحدة

واشأر صلاح عمر العلي السي ان ازمة البترول تتقاهم مع استمرار النزاع • والقى بالسؤولية علىي ايران ووصفها بانها « بدأت بضرب الاهداف الاقتصاادية فاضطر العراق بدوره الی الرد علـــــی هــــدُه الاعتداءات . ١٠

ازمة وزارية

لمعدمة الوضع

في ابطاليا تواجه ايطاليا عدم الاستقسرار السياسي بعد انهيار الحكوم

الائتلافية التي يرئسها فرانشيسكو كوسيفا ٠ وكقت حكومته التي استمسرت ستة أشهر والتي هي التسعية والثلاثون في ايطَّقيا بعد الحسرب العالمية الثانية ، قد واجهت هزيمة في البرلمان امس الاول حول برتامجها للاصلام الاقتصادي • وقد قطع الرئيس الإيطالي جولته

في الشرق الاقصى وقرر العسودة

السعودية تنفى ــ تتمة ايران والعراق وقد مارست دورهما ليناء في هذا الصدد ضمن اطلر المؤتمر الاسلامي ، واجتماع وزراء خارجية الدول ألاسلامية الذي عقد في نيويورك ونتجت عنه المساعسي المميدة التي يقوم بها الرئيسس

الباكستاني هذا واستقبل الملك خاسد في الطائف امس السيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري - كما استقبل الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير داخلية قطر

ضياء الحق ــ تتمة

٢٤ ساعة والتي اجتمع خلالها مرتين الى الرئيس أبو المسن بئي صدر كما اجتمع الى السيد ياسر عرفات رئيس اللهنة التنفينية النظمه التعرير الفلسطينية •

وقال امـــد مساعدي الركيس الايرالي : أنه لم يُحقّق شيلًا كان جميلا منه ان يأتي لكنسا سنستمر في القتال هتى يفرج اخر جندي عراقي من ارض ايران و وأبنغ الرئيس بني صدر الدي عانق الزعيم الباكستاني عندسا غادر مطار طهران ضيفه انه ليس من المهم كم تستغرق الدرب من

واعرب الرثيس ضياء الدق الذي رافقه في مهمته السيسند العبيب الشطى الامن العام للمؤتمر الاملامي عن أمَّله بأن يسود التعقل ٠ وبدا كذلك ان احتمال ثج مهمة السيد عرفات السلمية ضئيل وقال مسؤول ايراتي : النا تعرف

أن المبيد عرفات يكن معبة خاصة

للثورة الايرانية ٠٠٠ الا أن موقفه ليس واضعا تماما الأن • وقالت مصادر آيرانية انّ الزعيم الفلسطيني يعاول جهنده لعقسد اجتماع مع الامام اية الله روح الله الْحَمِيني • وقال مساعدو السيد عرفات انه من غير المعروف كم سيبقى في

طهران وما اذا كان يقطط للتوجة الى بغداد • وقال الجنرال صياء اته طلب عقد اجتماع مع الزعيم الثوري الايراني اليالغ ٨٠ سنة من العمر ولكن لم يتم عقد اي اجتماع معه ، عمان ۽ طهران ۔ ر

مجلس الشوري الاد سناقش مصبرالره

ذكر راديو طهران أن مجلس الشورى ناقش أمس مصير الامركيين المعتمزين منذ الرابع من تشرين الثاني الماضي واوضع الرابيو ان مسائل عامدة تتعلق بمصير الرهائن نوقشد حِلْسَةَ عَلَيْهَ ، تُسَمِّ استؤنف ت المناقَّشَةَ بعد نلك في جلسة ه وقال نائب طوريات جام ، شرقي آيران ، عند افتتاح الجلسة الولايات المتحدة اوضعت أن الصراعبين ايران والعراق سيسوي ا الرهائن الاميركيين ، ولكنها لــوعلّمت بالوثائق التي عثر عا الطلبة داخل مبنى السفارة الاميركية ما كانت لتعاول القيام بهذه ا الجديدة ضد الجمهورية الاصلامية الايرانية ، وفيما يتعلق بوقف القتال بينايران والعراق ، صرح حجة ا هاشمي رافسانجاني ركيس مجلس الشورى بأن العراق بدأ الـ

ابلاغ البرطان الاصلامي بأي عمل فهذا الصدد لانسه يدفسل

ہاریس ۔ آ

وعليه أن يخطو الفطوة الاولى علىطريق وقف اطلاق التيران • ،

نفى متحدث بإسم حكومة المانيا الغربية نفيا قاطعا أمس الواردة من طوكيو ومقادها أن المانيا الاتمادية ودولتين أورود اخريين ليست على استعداد للاشتر اك في اجتماع للدول الغربية

حول الملاحة في منطقة الخليج ، وصرح المتحدث لوكالة و فرانس بريس » بأن هذه الانباء صحيحة ، واضافه : وفي ما يتعلق بنا ، فأننا نرحب تعاما به

وتؤكد الدواكر الحكومية أن الاجتماع اقترحه الرئيس كارد رسائله إلى رؤساء ورؤساء مكومات الدول المعنية الاخرى الغمس وبريطانيا والمانيا الاتحابية وفرنساوايطاليا) • سيعقد قريبا في اهدى العواصيم ءوعلى مستوى كبار الموظفين يهدف من قبيل الامتياط الى دراسة المشكلات اتنى يثيرها اعتد مضيق هرمز بالنسبة الفلاحة في المنطقة وامدادات البترول ال

التي يمكن أن تحصل علَّـ

من مثل هذا التحول في الا

نظمه مجلس السلم العاه

ترعاه موسكو اعرب عن

الكامل للجهود التي تبذل

المتمدة بهدف انهاء النزاع

الذي انهى اعماله أمس

أيضنا الحكومتين الايرانية

اثى اظهار المكمة وضبط

والمسؤولية ووقف الاعمال

وسلوك الطريق المؤدي الى

واضافت « برافدا » ان د

وقالت الصحيفة أن المؤد

ذكرت صحيفة «برافدا» الناطقة في الشرق الاوسط ، هي باسم الدزب الشيوعي أمس ان مؤتمرا دوليا في بلغاريا يدغمسنه السوفيات دعا ايران والعراق السي اظهار « المسؤولية » ووقف جميـع الاعمال المسكرية . وقالت الصحيفة في رسالة لها من صوفيا ان « البرلمان الدولسي للشعوب من أجل السلام » المنعقد

مناك وافق على قرار يقول انالنزاع · بين البلدين يشكل قطرا كبيرا على السلام العالى • ونسبت « برافدا » الى القرار قوله أن القوى الامبريالية التـــي

السياسي ٠ تكافح من اجل اعادة يسط تفوتها:

اليوم ستتيح دعم علاقات الصداقة بين البلدين . على الآقل •

> واكد الرئيس ريدي من جانب أن ﴿ الصداقة الهندية السوفياتية والتعاون المتعدد الجوانب ، امور تخدم المصالح المتبادلة بين الدولتين، وقد اعترى الفتيسور العلاقسات الهندية السوفياتية مرة واسدة واعربت السيدة انديرا غاندي لوزير ألفارجيسة السوفياتسي اندريسه غروميكو عندها رار نيودنهي في شهر شباط الماضي عن استيائها لانها وضعت أمام الامر الواقع فسي

ويرتبط البلدان منذ اكثر مسن ربع قسرن بمعاهسدة للتعساون الاقتصادي والعلمي والقني ، كما تربط بينهما منذ ١٩٧١ ، معاهدة سلام وصداقة وتعاون ، وقُد اكثرت الدولتان في الاونسة الافيرة من بيانات الصداقة ؛ واوضح ليونيد بريجنيف في رسالة الى المسؤولين الهنود بمناسية العيد الوطني للهند تأييسد الإتمساد السوقياتي لسياسة « عدم الانحياز وعدم التدخل التسى تنتهجهسا تيودڻهي ۲۰۰۸ في سنة ١٩٨١ •

الفقائميّان •

واتاهت زیسارة ناراسا وزیر خارجیة الهند لموسک يرى العراقيون في موسكــو ان الزيارة التي سيقوم بها سالغيف ريدي رئيس الهند للإتحادالسوفياتي عزيران الماضي اظهار ا القائمة بين الطرفين حوا افغانستان دون ان يؤثر العلاقات الثنائية بينهما راو ان اي سوء تفاهم لا يعدث بين دوسكو ونيودا واعرب الكرملين في ته عن ارتياحه لاعتراف الا الحكم الكمبودي الحالي لفيتنام ، وهي بادرة تؤ موسكو الى عرقلة معاولا الصينى الهندى ولو لفتر وقد يصبح موقف اله تحتذي به دول عدم الان

ائتى ستعقد مؤتمرها وقد قوي التعاون الع البلدين الى درجة كبير الماضي بعسد أن منس السوفياتى الهند قرضا هليار دولار لتجهيز المد وهذا القرض الذي قرض تقدمه دولة واد . واحدة لتعنيد ، و سيد الدبايات السوفياتية ال "هن احدث طراز وطائرا . من طراز « ميغ ۴.۴۳